

# Dichterseele

Autor(en): **Küffer, Georg**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **5 (1915)**

Heft 41

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-642330>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 41 — 1915

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst  
Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werber, Spitalgasse 24, Bern

9. Oktober

## == Dichterseele. ==

Don Georg Küffer.

Die Seele ruht wie ein träumender See.  
Leis sängen die plätschernden Wellen von Weh.

Am Ufer kauert ein düsteres Leid,  
Senkt tief in die Kluten sein nächtliches Kleid. —

Darein streut der Morgen sein Sonnengold,  
Das kräuselnd über die Wellen rollt.

Und mählich spiegelt sich im Blau  
Der tagdurchglühete Weltenbau.

Ein Himmel wölbt sich! Das Leid entflieht,  
Und aus der Seele erhebt sich ein Lied.

Aus „Seelchen“ von Georg Küffer. Verlag von Huber & Cie. in Frauenfeld 1915. Ein duftiges Büchlein äußerlich und innerlich. Etwas ganz Merkwürdig-Eigenes: ein halbes Hundert gedankens-, form- und klangschöner Gedichte, die alle unirdische, stoffentleibete, aber menschlich fühlende Wesen, eben die Seelchen, zu Trägern haben. Man sieht sich hingezogen zu den Quellen reiner Poesie, man durchwandelt mit dem Dichter das Paradies einer schönheitswachen Phantasie und fühlt sich beglückt und gehoben. — Der junge Berner Dichter stellt uns da eine Vorweise auf, die uns auf das kommende Wahl mit großer Spannung warten läßt.

## == Die große Hemmung. ==

Novelle von Rudolf Trabol.

10

IX.

Dank der Freundin hatte Hilda den Brief doch an René gesandt, denn Colette ließ ihr nicht Ruhe, bis sie den Brief lesen durfte, und nach ihrer Meinung wäre es ein Verbrechen gewesen, wenn sie ihn nicht abgeschickt hätte.

Aber Hilda bereute es sofort als er weg war, denn sie schämte sich ihrer Sentimentalität. Es dauerte kaum acht Tage, da teilte ihr Herr Lamien die Neuigkeit mit, René sei zum Hauptmann befördert worden. Sie war stolz, sie gelobte sich, sie wolle seiner würdig werden, schrieb ihm Zeilen voll glühender Begeisterung und schwur ihm, sie sei zur Einsicht gekommen und werde alle Weichlichkeit ablegen. Mit kühnem Federzuge schloß sie: Es lebe die Revanche!

Erst nach Wochen bekam sie Antwort auf den Brief, den sie bedauerte abgesendet zu haben, aber die Worte René's erfreuten und stärkten sie, denn er schrieb:

Der Krieg mordet und vernichtet nicht nur, sondern er schafft auch neue Werte. Er rüttelt uns auf, so daß wir zur Besinnung kommen und den Segen des Friedens, den wir nicht mehr groß geachtet, wieder schätzen lernen. Wir

sind nicht zu Bestien geworden, denn unser Haß ist ein heiliges Feuer. Wer mir mein Liebstes rauben will, wer die Unschuldigen mordet, in trunkenem Siegeswahne die niedrigsten Verbrechen begeht oder geschehen läßt, den hasse ich, sofern ich nicht ein Schwächling bin. Wir sind an einer ernsten Arbeit im Weinberge des Herrn, in dem sich ein böses Unkraut breit zumachen begann. Die Frauen beurteilen den Krieg mit dem Herzen und wir Männer mit dem Kopf, das ist der große Unterschied.

Aber ich kann auch mit Dir fühlen, trotz allem, aber ich darf und will mich nicht mühsigen Gefühlen hingeben, das solltest Du als verständige Frau verstehen, wenn Dir etwas an unserm ernsten Werke gelegen ist.

Glaube an den einen großen Gedanken, der mich und alle die erfüllt, die für die kommende Zeit ihr Bestes einsetzen und deren Segen ich mit Dir zu genießen hoffe. Ich denke immer an Dich und bleibe

Dein René.

Sie drückte den Brief an ihre Lippen. Er war der alte, großdenkende René, kein Zweifel blieb mehr in ihr.