

Ein einig durchgebildet Volk

Autor(en): **Keller, Gottfried**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **4 (1914)**

Heft 20

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-636074>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Berner Woche in Wort und Bild

Nr. 20 — 1914

Ein Blatt für heimatliche Art und Kunst
Gedruckt und verlegt von der Buchdruckerei Jules Werder, Spitalgasse 24, Bern

den 16. Mai

Ein einzig durchgebildet Volk.

Don Gottfried Keller.

Nein, rüstig leben wir und tun es kund
Im rastlos wachen Fleiß, der sich ergeht
In Talesgründen und auf luft'gen Höhen,
Und unsre hurt'gen Wasser treiben lachend,
Das Land durcheilend, tausend schnelle Räder.
Auf allen Meeren schwimmen unsere Güter,
Und wo die großen Völker ihre Märkte
Wetteifernd halten, breitet auch der Schweizer
Rühmlich die reichgehäuften Waren aus.
Zugleich wird fort und fort das alte Schwert
Mit neuem Eifer vorbedacht geschliffen,
Dem ärmsten Mann im Land zu Trost und Freude.
In hellen Sälen wird Vertrag und Recht,
Gesetz und Ordnung forschend ausgebildet,
Wie es das wechselvolle Leben heischt;
Und selbst der Gegensätze zorn'ge Stammen

Besiegt die stärkere Hand des guten Willens,
Der nicht vergeblich in die Schule ging.
Doch ist der Augenblick uns nicht das Höchste!
Drum führt der kinderfrohe Schweizermann
Der Jugend Scharen auf die freien Fluren,
Da läßt er kühn sie in der Sonne spielen,
An Tage sinnend, wo er nicht mehr lebt;
Und denkt er ehrend der Vergangenheit;
Des Landes Hoffnung liebt er wie sich selbst.
Der Enkel Wohlfahrt wägt er wie die eigne,
Das ist die schönste Krone, die ihn ziert. —
Ein einzig durchgebildet Volk von Männern,
Das redlich selbst sich prüft und kennt und dennoch
In ungetrübter Frische lebt und wirkt,
Daß seine Arbeit festlich schön gelingt,
Und ihm das Fest zur schönsten Arbeit wird!

Rosenbaum.

Aus Peter Buchers Tagebüchern. ∞ Erzählung von Alfred Fankhauser.

7

In der Stube blieben also außer Gretchen und mir nur die Alten, und die Frau ging rasch zum Thema über: Ob es wahr sei, daß ich meinen Abschied eingereicht habe. Ich tat verwundert. Aber die Wahrheit gestand ich nicht. Vorderhand braucht sie außer mir und der Schulbehörde niemand zu wissen. Der Alte aber sah mich scharf an: „Ei, wie tut Ihr! Das weiß doch der letzte Heiligenwiler, daß Ihr fort wollt.“ Zum Teufel, dachte ich, redet er wahr, oder will er mich fangen? Todruhig entgegnete ich: „Dann weiß der letzte Heiligenwiler mehr als ich.“

Nun fuhr wieder die Bäuerin fort: „Es wird gesagt, wir hätten Euch erzürnt, drum gehet Ihr! Das wäre uns ganz besonders leid! Wir müssen's selber beinahe glauben,

weil Ihr so gar nie zu uns kommen wolltet. Wenn wir Euch etwas widerdient haben, so sagt es lieber uns! Am Ende kommt es doch nur auf ein Leutegeschwätz heraus. Nein, das wäre uns schrecklich leid. Wir sahen es so gern, daß Ihr in die Hubmatt ginget, ja, ich kam oft zu Elisen, um Euch zu finden. Seid Ihr etwa über den Vater zornig, daß er die Buben verklagte?“

„Nein, nein“, sagte ich, und würgte etwas hinunter. Mitten in der Flachsfamenrede der Bäuerin fiel mir jener Abend ein, wo die gleiche Frau das schöne Gretchen, das mir mein Messer blank gewaschen hatte, anfuhr: „Bist du fertig in der Küche?“ Und nun heuchelte sie so vor mir. Ich hätte sie gern gewürgt; den Lügenhals gern zu-