

Das Städtchen Wiedlisbach im Bipperamt

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **4 (1914)**

Heft 13

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-635711>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

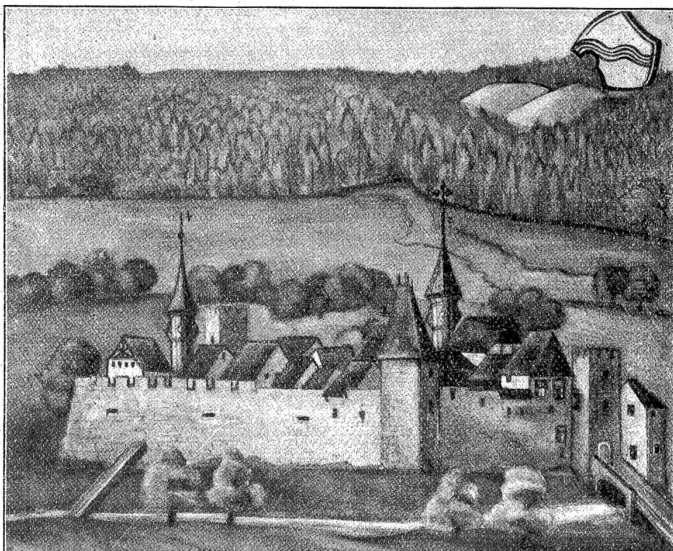
Das Städtchen Wiedlisbach im Bipperramt.

I. Das Städtchen.

Umstanden von Obstbäumen und Frühlings und Sommers umlagert von grünen, blühenden Gründen, liegt es an rauschenden Wald gelehnt, das alte Städtchen Wiedlisbach. In drei Stunden läuft hoch und fern über ihm die blaue Jurafette vom Weissenstein her nach der Klus Densingen-Balstal. Ein gewaltiges Absturzgebiet bildet sie in seiner südlichen Abdachung, wie A. Jahn sie beschreibt, aber auch ein Stücklein Land, das durch das Auf und Ab im Gelände, seinen vielseitigen Formenvarianten des Bodens zum lieblichsten und reizvollsten gehört, was die Juralandschaft zu bieten hat. Und mitten in dieses Land hat man das Städtchen Wiedlisbach gestellt; ein altes Landnestchen voll stiller Schönheit; voll erloschener Berühmtheit und Selbstvergessenheit! — Ein Hauch alter Bernergeschichte weht hier, wo die Häuser wie Schachteln aneinanderdrängen; wo auf den dunkelbraunen Dächern das Gras wächst und die Blumen in den Dachrinnen blühen, wenn es um die Zeit ist. Darum kann es vorkommen, daß im Sommer ein Gelb an das Schwarz der Dächer lehnt und im Herbst das goldrote wilde Weinlaub aus einem Luftloch leuchtet, ehe der Sonne Strahl schlafen geht. Wer es sieht, fragt sich: War das immer so? Und: Ob hier wohl die Zeit achlos vorübergegangen?

Ueber das Gewühl von Giebeln, die dreieckig und in leichtem Bogen zwei Gassen und das ganze Städtchen umschließen, blickt ein Turmdach. Spitzwinklig und von zwei Wetterfahnen gekrönt ragt es in die Luft und blickt zeitvergessen und weltfern den ziehenden Wolken nach und zu den Häusern und Weisern aus, die allmählich aus dem Boden erstanden und sich unter seinen Schirm gestellt. Von ihnen reden wir nicht, weil sie selber keine Sprache reden und langweilig und nüchtern sind, wie überall. Wo aber der alte Turm in seiner Bierschrötigkeit einäugig nach dem spitzen Kapellentürmlein schielt, liegt die hintere Gasse; liegt die Landstädtchen-Poesie schaufelweise in den Winkelleien; in dem breit hingelagerten Behagen, mit dem das Holz

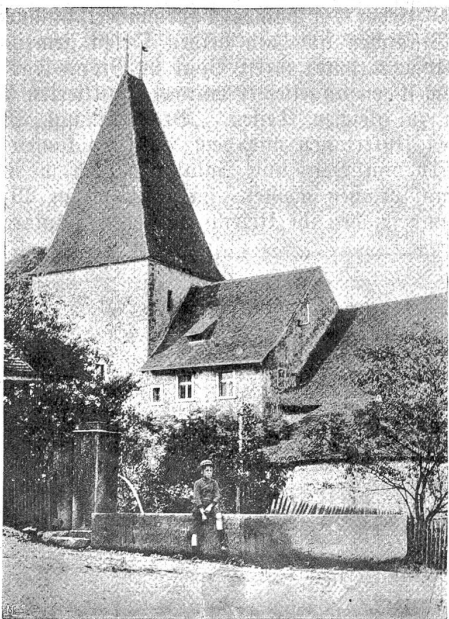
geschichtet ist, der Pflug an den Baum lehnt und der Karren unter dem Schirmdach steht. Hier ist es, wo der



Das „Städtlin Wiedlisbach“ im 15. Jahrhundert (nach Stumpf).

Brunnen leise sein Mittagschlaflied singt und abends mit Wasserfallplätschern das Liebesgeflüster der Jungen verweicht. Es ist wie ein Gewirr von Sachen, die das Leben braucht; eine große Bodenkammer mit blauem Dach und wenn der Wind geht, kichert es in allen Ecken und Lauben und Holzhaufen. Nur die Hauptgasse scheint heute auch am Tage in trägem Schläfe zu liegen, so still geht das Leben durch sie. Früher, als noch keine Eisenbahn das Tal durchfuhr, muß es freilich anders gewesen sein. Da brachten fremde Fuhrleute schwere, knarrende Wagen ins Städtchen, stärkten sich und die Pferde im Gasthause und wußten muntere Stücklein aus langen Fahrten zu erzählen. Jetzt hält der Schnellzug in Wangen; ein Postwagen fährt die Pakete und Briefe nach Wiedlisbach und der große Warenverkehr auf der Straße ist gänzlich verschwunden. —

Vergeblich fragt sich der Besucher über die Zeit der Gründung des Städtchens. Seine Anfänge sind selbst der Geschichte entfallen. Nur in dem Ländchen, in dem es steht, lassen sich Spuren menschlicher Siedlungen bis ins graue Altertum nachweisen. Doch sind nach Hans Freudiger*) die Funde, die auf eine keltische Besiedlung des Amtes Bipp schließen lassen, spärlich. Weit größer ist dagegen die Sicherheit, mit der sich in der Nähe des heutigen Städtchens römische Niederlassungen nachweisen ließen. Da führte z. B. ein Zweig der alten römischen Heerstraße von Attiswil kommend nach Wiedlisbach und etwa fünf Minuten südlich vom Ostausgange des Städtchens an der Walliswil-Bipp-Straße wurde der Standort eines römischen Landhauses konstatiert. Einige Grabungen förderten zwei Tiberius-Münzen zutage, ferner mehrere Suspensurplatten eines Hypokaust (Heizeinrichtung). Solche und ähnliche Funde, die auf römische Niederlassungen schließen ließen, wurden in der Nähe des Städtchens mehrere gefunden. Auf seinem Areal aber konnte bis jetzt nichts entdeckt werden, was auf römischen Ursprung schließen ließe. Chr. Müllener vermutet in seinem Aufsatze über „Wiedlis-

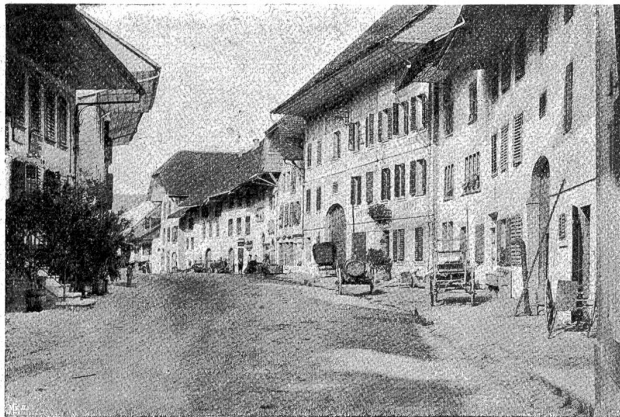


Partie aus Wiedlisbach: Eingang von Nordwesten.

Von dem schließartigen Turmfensterchen, das als Schließcharte gedient haben mag, überblickte man einst prächtig das päpstlichgesinnte Kleinburgund jenseits der Aare und ebenso prächtig die päpstlichgesinnte angrenzende Herrschaft Bucheggberg (Freudiger).

*) Dr. Hans Freudiger: „Die politisch-wirtschaftliche Entwicklung des Amtes Bipp“, dem wir zum großen Teil die folgenden Angaben sowie auch die eingefügten Illustrationen entnommen haben. Ein Buch, das allen Freunden vaterländischer Geschichte wärmstens empfohlen sei.

bach und die St. Katharinenkapelle“, daß die Gründung des Städtchens Wiedlisbach mit der Erbauung des Schlosses Bipp, dessen guterhaltene Ruine als malerische Silhouette vom Surazug weg auf das Städtchen nieder blickt, zusammenfällt; und zwar in die erste Hälfte des Mittelalters, vielleicht in die Zeit der Karolinger. Dagegen tritt Freudiger der Auffassung entgegen, der Name Bipp stamme



Hauptstrasse in Wiedlisbach.

von einer Bippinsage her, die sich des Schlosses bemächtigt, „weil „Bippinus“ schon lautlich nicht zu unserem Bipp paßt“. Er nimmt an, in der Ortsbezeichnung Bipp werde der altgermanische Kurzname Bippo enthalten sein.

Müllener hat die ältesten geschichtlichen Notizen über Wiedlisbach in der „Cosmographia“ von Sebastian Münster, dem berühmten Geographen und Professor des Hebräischen in Basel vom Jahre 1545 entdeckt. Darin erzählt er von Freiherrn von Wiedlisbach, die dem burgundischen Adel angehört und sich an verschiedenen Turnieren zu Zürich 1165, Köln 1179 und Nürnberg 1197 beteiligt haben sollen. Ihre Burg habe sich auf dem sogenannten Delhubel bei der Walke, zwischen Wiedlisbach und Wangen erhoben. Heute noch trage daher eine angrenzende Wiese den Namen „Burghalde“. Auch in dem Werke „Deliciae Urbis Bernae“ (1732) wurden Freiherrn von Wiedlisbach aus dem dreizehnten Jahrhundert als Donatoren und Chorherren des Stiftes Zofingen erwähnt.

In dem schon zitierten Werke von Dr. Hans Freudiger, macht Wiedlisbach, die kleine, mittelalterliche Stadt, erstmals 1275 von sich reden und zwar in der gleichen Urkunde als „Wiedtilspach“ und „Wietilspach“. Auch eine Urkunde von 1364 meldet neben andern Ortschaften des Amtes Bipp, Wietilspach. Die Wortbildung begründet der gleiche Verfasser mit: „An dem Bache, der von Rumisberg herunterkommt und sich östlich von Wangen in die Aare ergießt, wird sich ein Sippenführer Wihtili (oder eine Sippe, eventuell ohne gegenseitige verwandtschaftliche Beziehungen, die in ihrer Personenmehrheit Wihtili hieß) niedergelassen haben. So entstand die Ansiedlung des oder der Wihtili am Bache; wihli-lis-bach (Genitivform) gleich Wiedlisbach. Gestützt auf diese althochdeutsche Wortbildung leitet Freudiger den Ursprung der Ansiedlung Wiedlisbach neben andern in das 5. Jahrhundert zurück.

In der Folgezeit wird das Städtchen Wiedlisbach seine Schicksale mit dem Amte Bipp geteilt haben. Eine Urkunde von 1339 spricht für die Zugehörigkeit des heutigen Bippamtes zum damaligen Buchsgau. Ein Graf Otto von Thierstein, Landrichter im „Ergau und im Thurgau usw.“ erläßt einen Befehl an „allen Leuten gemeinlich in Städten und auf dem Lande zuo Wietilspach in der Stadt und in dem Amt ze Balstal . . .“, und im gleichen Jahrhundert fallen alle gaugräflichen Rechte an die Grafen von Froburg, einem der mächtigsten Grafengeschlechter zwischen Rhein und

Aare. Diese wiederum ließen Wiedlisbach und das benachbarte Bipp von ihren Vögten verwalten. In einer Urkunde von 1369 wird ein Hans Boller „vogt ze Wiedlisbach“ genannt, dem auch die sog. niedere Gerichtsbarkeit zustand. Er wird es auch gewesen sein, der im Auftrage der Grafen von Froburg die Ummauerung der Dorfschaft Wiedlisbach leitete. Später fielen die froburgischen Güter im Buchsgau und mit ihnen auch Wiedlisbach, wahrscheinlich durch Ehevertrag oder durch Testament, dem Grafen Rudolf von Neuenburg-Nidau zu. Dieser verkaufte kurz vor seinem Tode um 204 Gulden einen Zins von 17 Gulden auf der „stat Wietilspach uf lüten, stüren, gericht, uf zinsen, nutzen und uf allen Zuegehoerden“ dem Basler Finanzmann Hans Werner Freuler. 1376 sind die Grafen von Thierstein Lehenherren von Wiedlisbach, denn im gleichen Jahre und wieder 1377 entlehnen sie aus Geldnot von ihren Knechten in Wiedlisbach gegen Abtretung von Gütern, natürlich immer mit den dazu gehörigen „lüten“ Geld.

1376 kam Wiedlisbach an die Grafen von Riburg, die um diese Zeit mit den Städten Bern und Solothurn im Kriege lagen und in der Folgezeit in große Geldverlegenheit gerieten. 1385 waren die Riburger gezwungen, Wiedlisbach mit allen Rechten an Leuten und Gut an den Herzog von Oesterreich zu verpachten. So wurden die Wiedlisbacher pfandweise Oesterreicher. Unter der neuen Herrschaft beschäftigten sie u. a. die mit Bern im Bündnis stehende Stadt Biel und standen im Sempacherkrieg in den Reihen des Herzog Leopold von Oesterreich. Dafür belohnte sie der Herzog noch kurz vor seinem Tode bei Sempach „wegen ihrer Frömmigkeit und Treue, die sie dem Herzog bekundet“ mit einem Wochenmarkt- und Umgeltprivileg, d. h. sie erhielten nach v. Müllinen das Recht, einen Dienstagwochenmarkt abzuhalten und ein Ohmgeld von vier Maß auf einen Saum eingeführten Weines zu erheben.

Nachdem nun noch vorübergehend die Herren von Coucy und wieder das Haus Riburg Herren von Wiedlisbach gewesen, verfielen es in einer hoffnungslosen Geldnot die letzten Riburger, die Grafen Bächtold und Egon um 1407 mit Bipp und Erlinsburg gemeinschaftlich an Bern und Solothurn. Ueber ein halbes Jahrhundert hindurch wurde nun das Städtchen von den beiden Orten gemeinsam verwaltet, und zwar durch ihren Vogt in Bipp. Für die Einnahmen, die ihnen abgeliefert wurden, quittierten Bern und Solothurn zu gleichen Teilen. „Brach einmal Streit aus zwischen den Untertanen und dem Vogt, so kamen die gnädigen Herren von Bern und Solothurn hoch zu Roß daher geritten und sprachen meistens im Schlüssel zu Wiedlisbach bei Wein und Fischen ihr Urteil. Nach den Vogtsrechnungen



Sekundarschulhaus in Wiedlisbach.

zu schließen, muß es bei diesen Anlässen oft hoch hergegangen sein“ (Freudiger).

Um 1463 fanden die beiden Städte auf einmal, daß eine Teilung der Güter der gemeinsamen Verwaltung vorzuziehen sei. Solothurn entschied sich für die Herrschaft Bichburg (Denzingen), die ebenfalls gemeinsamer Besitz gewesen und so fiel Wiedlisbach mit Bipp und Erlinsburg auf ewige Zeiten Bern zu. Mit „lüten, zinsen, nutzen, vaellen, stüren, renten, günten, als die hartkömen ist“, wie es in der Urkunde heißt. Nun zog ein bernischer Landvogt in das Schloß Bipp, dem Wiedlisbach untertan war. In seinen Mauern vereinigten sich auch zeitweise die Gerichtsbarkeit und sein Galgen stand im sog. Galgenholz. In militärischer Beziehung stellte Wiedlisbach 51 wehrfähige Leute unter die „rühbaren Mannen“ und sein Fähnlein, unter das sich auch die Bipper zu stellen hatten, bekam im Felde seinen Platz neben denen von Wangen und Narburg. 1516 räumten die gnädigen Herren von Bern den Wiedlisbachern das Recht ein, ihren Fähndrich selber zu stellen. Und bereits 8 Jahre früher, am 5. Februar 1508, durfte sie sich gegen eine Entschädigung von 3000 Pfund aus der Leibeigenschaft loskaufen und waren sodann Lehenmänner von Bern.

Ch. Müllener weiß zu der Lokalgeschichte Wiedlisbachs noch beizusteuern, daß es zur Zeit des Guglerkrieges 1375 schwer zu leiden hatte und daß um diese Zeit der Buchsgau so verödet war, daß die Wölfe die Ortschaften unsicher machten, und daß das Städtchen am hellen Tage die Tore verschlossen halten mußte. Auch die Gewalt des Feuers verschonte das Städtchen nicht. 1423 wurde es ganz und 1453 und wieder 1834 teilweise eingeeäschert.

Wohl das berühmteste Haus neben der Kapelle, von der wir später reden, ist das Gasthaus zum Schlüssel. Als 1382 der junge Graf Rudolf von Riburg, des leidigen Streitens mit Solothurn müde, einen nächtlichen Ueberfall auf die alte St. Ursusstadt plante, soll Hans Roth von Rumisberg im „Schlüssel“ den heimtückischen Anschlag vernommen und heimlich die bedrohte Stadt gewarnt haben. Tatsächlich ist dann der Riburgische Anschlag auf die Mauern Solothurns mißglückt. Wegen ihrer „Bettstunnete“ ist auch eine Schlüsselwirtin Nebi berühmt geworden. Als nämlich der Kaiser Joseph II. am 18. Juli 1777 auf seiner Durchreise nach Basel im Schlüssel Mittagsrast halten wollte, soll die resolute Frau Wirtin rundweg erklärt haben, heute keine Umstände machen zu können, da sie „Bettstunnete“ habe. Er, der Kaiser werde wohl wissen, wie das an solchen Tagen zugehe.

Der Besuch hoher Herrschaften machte eben auf die Wirtin keinen besondern Eindruck. Sie war daran gewöhnt, da sie wie wir schon früher gesehen haben, auch die gnädigen Herren von Bern und Solothurn in ihrem Hause empfangen hatte. Und auch im gleichen Jahre bekam sie schon im August wiederum hohen Besuch, wie das Neujahrsblatt 1870 der Stadtbibliothek Zürich zu berichten weiß. Im Solothurner Ambassadorspalast hatten glänzende Festlich-

keiten unter den Anordnungen aus allen Gauen der Schweiz stattgefunden. Wahrscheinlich auf der Heimreise begriffen, bezog die Zürcher Gesandtschaft im „Schlüssel“ Nachtquartier. Doch wurde die urhige Fröhlichkeit des Abends dadurch getrübt, daß ein Glied der Reisegesellschaft, der ehrwürdige Herr Pfleger Heidegger, auf der Treppe einen bösen Sturz tat. Ueber die Ursachen des Unfalles schweigt der höfliche Chronist. Wahrscheinlich hatte Frau Nebi in ihrem Pußeifer die Treppen zu blank geschleuert. Auch darüber wissen wir nichts, wie lange es ging, bis ärztliche Hilfe eintraf. In Solothurn wäre diese augenblicklich zur Stelle gewesen; denn unter den Teilnehmern an dem glänzenden Ball, der den Höhepunkt des Festes bildete, wird auch Micheli Schüpbach von Langnau angeführt (E. M. i. d. Basl. Nachr.).

Nach dieser verzeihlichen Abschweifung in das Gebiet der Sagen und Legenden wollen wir noch einer geschichtlichen Tatsache Erwähnung tun, die Dr. Hans Freudiger in seinem Buche beschreibt und die zeigt, daß sich die Wiedlisbacher nicht immer alles gefallen ließen, was ihnen die hohe Obrigkeit zugemutet. Die bernischen Vögte und ihre Weibel trieben es aber auch zu arg. Sie hintergingen, betrogen und drückten das Volk, wo sie nur konnten. Wegen geringen Vergehens wurden harte Strafen gesprochen und wegen Säumnis in der Ablieferung des Zehnten wurden die Säumnigen als Gefangene eingezogen. Ja, es kam ihnen nicht darauf an, sie nachts aus dem Schloße zu holen und nach dem Schlosse abzuführen. Was Wunder, daß die Bauern 1653 gemeinsam mit den Untertanen anderer bernischen Vogteien, die Fahne der Revolution erhoben. Mit Hans Ränzig, dem Bürgermeister, an der Spitze, zogen die Wiedlisbacher in das Bauernheer, das vor Bern lagerte. Die Zurückgebliebenen hielten Wache, belästigten Regierungstruppen und Boten und nahmen am 10. Mai neun verdächtige Reiter gefangen, „deswegen die Bauern ihnen die Federn us den Hüten gerissen, selber getragen und ufgesetzt habend“. Boten wurden abgefangen und ihre Schreiben, die für die Ehrengesandten in Baden bestimmt waren, geöffnet und verbrannt. Aber schon am 5. Juni mußten die Wiedlisbacher schwer für ihre Erhebung büßen. Durch das Morlotische Regiment eingenommen, wurde das Städtchen ausgeplündert, die beiden Stadttore geschleift und die Rädälsführer bestraft, auf daß „dilem ungeheueren Thier der Rebellion syn Kopf abgeschlagen, hiemit syne Krafft und Wirkung benommen werde“, wie General von Erlach sich ausdrückte. „Der Bürgermeister von Wiedlisbach, Hans Ränzig, wurde ehr- und wehrlos erklärt und ihm ein Ohr abgeschnitten; zudem hatte er eine Buße von 400 Gulden zu bezahlen“. So endete auch für die Wiedlisbacher der Bauernaufstand von 1653 mit der Unterdrückung aller freien Regungen des Volksgeistes, dessen Nachwirkungen auf lange Zeiten hinaus fühlbar blieben. Erst das Jahr 1798 und mit ihm der Einzug der Franzosen, brachte ihnen allmähliche Erleichterungen und Befreiung von einem menschenunwürdigen Joch. —

Märzwanderlied.

Don Ida Suter.

O Märztag, o Wandertag!
Das junge Herz mit frohem Schlag
Pocht ungestüm: die Welt ist weit!
O Märzzeit, o Wanderzeit!

Hoch über Land und Heimat hin
Die schönen stillen Segler zieh'n —
Und leichter Wind bewegt die Luft
Und trägt der Erde frischen Duft.

Ein grün Gelände, Wald und See
Und schimmernd ferner Berge Schnee
Im Angesicht — da halt ich Raft,
Ein wanderfroher Erdengast.

O Erde, morgenhell und licht,
Du lockst und rufft und läßt mich nicht —
Da halt mein freier Wanderschritt —
Und weiße Wolken wandern mit!

Und um die Stirne flatternd geht
Und spielt mein Haar vom Wind verweht:
Von überströmend lautrer Luft
Erklingt das Herz mir in der Bruft.

O laßt mich, schönste Erdengau'n,
Srei wandernd eure Pracht erschau'n,
Da jauchzend mir mit einem Schlag
Das Herz lacht: Märztag, Wandertag!