

Berner Wochenchronik

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Die Berner Woche in Wort und Bild : ein Blatt für heimatliche Art und Kunst**

Band (Jahr): **2 (1912)**

Heft 43

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

geziertes Singpiel in zweien Aufzügen. Die Poesie ist vom Abt da Ponte. Die Musik hat der berühmte Kapellmeister Hr. Mozart ausdrücklich dazu komponiert."

Sehr nett und heutzutage sogar noch nachahmenswert ist folgender Appell an das anscheinend schon damals an der da Capo-Krankheit leidende Publikum: „Wegen Wiederholung der Arien wird ein geeignetes Publikum um gütige Verschö-

nung gebeten.“ Ob eine solche Aufforderung an unser fünf Vierteljahrhundert reiferes Publikum etwas fruchten würde? Als hartgesottener und mühsamgewordener Opern- und Schauspielkritiker, der jahrelang im Norden und im Süden das Amt eines Theaterreferenten ausgeübt hat und dabei die verschiedensten „Publikümer“ kennen lernte, wage ich, es zu bezweifeln.

An † Carl Munzinger zum 70. Geburtstag (23. September).

In dankbarer Würdigung der schönen Gedächtnisschrift von Frä. Sophie Egger.

Wie liebten und verehrten wir den Meister,
Der uns mit genialem Künstlerwalten
Erfchoß den Zauber, den der Töne Geister
Gebannt in Werken ew'ger Schönheit halten!

Sein Seingefühl, sein sieghaft reines Wollen
Verlieh die Urkraft ihm der Felsenquelle,
Die wegräumt aller Hindernisse Schollen
Und mitreißt in die hellgestimmte Welle.

Für jede große Schöpfung, welch' ein Werben
Von neuen Mitteln, Instrumenten, Stimmen,
Und hieb er manchen Unglückston in Scherben,
Vollendung galt es rastlos zu erklimmen.

Nur dann und wann ein Halt im heißen Ringen,
Ein Stimmungswort zum Harmonien-Reigen;
Es nahm uns Lauscher mit auf seine Schwingen:
Wir durften ahnungsvoll zum Tempel steigen!

Doch wenn des Priesters wir unwürdig waren,
Da fuhr im jähen Blis und Donnerkrachen
Der „Herdschuft“ grimmer Wortschlag in die Scharen,
Daß jedem Spötter starb sein lustig Lachen!

Wie seine Kunst der kühngewalt'ge Redde
Zu immer höhern Zielen jungfräulich lenkte,
Wo sie nur edelste Gefühle wecke,
Geschah, daß sich die Last zum Alter senkte.

Von „Harald“, „Passionen“, Gründungsfeier
Und „Saut's Verdammung“, Weih' der Musehallen,
Wollt ruhen er, bis leis verkling' die Leier —
Da sprach der Tod zum Erdenleib: „Verfallen!“

Ein Weh und Crauern bebt durch seine Lieder,
Durch alle, die von heil'ger Kunst gehoben. —
Er ist nicht tot — er naht verklärt uns wieder,
In tausend Herzenstöne eingewoben!

S. Imobersteg.



Berner Wochenchronik



Freiherr Dr. Alfred von Bülow,

der Gesandte des deutschen Reiches bei der schweizerischen Eidgenossenschaft, hat sich am Samstag den 12. Oktober leztthin vom Bundesrat und damit von Bern verabschiedet, um als preussischer Gesandter an den sächsischen Hof in Dresden überzusiedeln. Wenn wir hier zum bleibenden Gedenten sein Bildnis unsern Lesern vor Augen führen, so geschieht es, weil Herr von Bülow in den 14 Jahren seines Hierseins eine in der Stadt allgemein bekannte und ungeteilt geachtete Persönlichkeit war, die es verstanden hat, die Beziehungen zu Deutschland immer offener, freundlicher und herzlicher zu gestalten. Auch unsere besten Wünsche begleiten ihn in seinen neuen ehrenvollen Wirkungskreis.

Biographien.

Julius Otto Wyss-Gerster,
Ingenieur,

gest. am 30. September 1912.

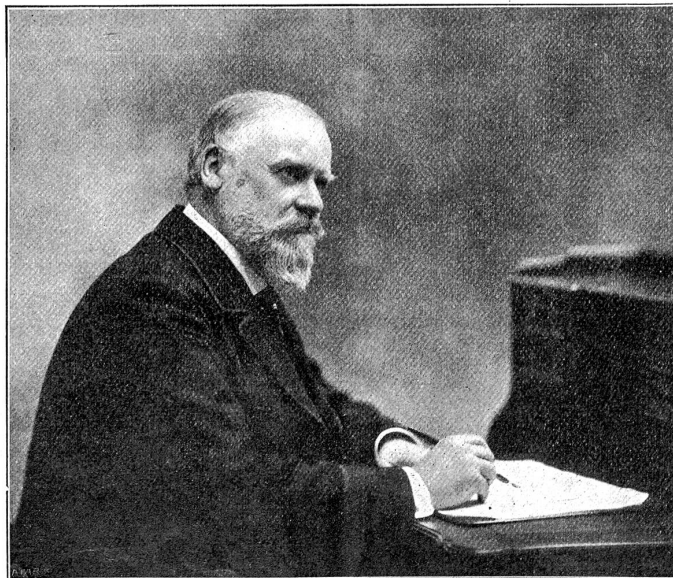
Herbstnebel lagern über dem Tiefland. Der Fuß des Wanders raschelt im dünnen Laub. Vergangen ist des Sommers Blätterpracht und Blütenpracht. Von der Vergänglichkeit raunt die müde Natur. Erloschen ein tapferes Herz, das in Liebe und Treue schlug . . .

Julius Otto Wyss wurde am 10. Mai 1882 in Grenchen geboren, wo sein Vater, ein bekannter und tüchtiger, um den Volksgefang und das Turnwesen verdienter bernischer Schulmann, als Sekundarlehrer wirkte. Im Herbst des gleichen Jahres siedelte die Familie nach Langenthal, im Frühling 1891 nach Bern über; maßgebend bei dieser Verlegung des Wohnortes und des lehr-

sicht auf eine gebiegene Schulung und Erziehung der fünf Kinder. Otto besuchte von 1893 bis 1898 die Knabensekundarschule der Stadt Bern, dann das städtische Realgymnasium und bestand im Herbst 1902 das Maturitätsexamen, die Reifeprüfung zum Hochschulstudium. Mit dem Eintritt in die technische Hochschule Zürich ging der Lieblingswunsch des Jünglings in Erfüllung. Er wollte Zivilingenieur werden. Auf diesen Beruf wiesen ihn Veranlagung und Neigung gleichmäßig hin. Ein scharfer Blick, eine kunstfertige Hand und zähe Ausdauer waren ihm von früh an eigen. Wo es an Mobiliar und Gerätschaften, an Uhrwerk und Spielzeug etwas

zu basteln und zu flicken galt, da tat es ihm keiner gleich. Seine wackere, um das Wohl ihrer Kinder unermüdet besorgte Mutter und seine Geschwister mußten hiebei wohl viel zu erzählen, ebenso die Bernerfamilie in Zürich, in der er, wie ein Sohn gehalten, während seiner 3½ jährigen Studien am Polytechnikum weilte.

Als Studierender war Otto Wyss von vorbildlicher Treue. Er war sich stets der Opfer bewußt, die seine Eltern für seine Ausbildung brachten. In ein studentisches Korps ist er nicht eingetreten; dagegen unterhielt er freundschaftliche Beziehungen zur „Industria“, seiner alten heimlichen Verbindung am Berner Gymnasium, in der er einst mit seinem musikalischen Talent so recht zu Hause gewesen war. Große Freude bereitete ihm die Beteiligung an der Untersuchung der Nivellementsverhältnisse im durchbohrten Simplon und an einer Ferienreise mit Dozenten und Kameraden durch Süddeutschland in die preussische Rheinprovinz. Das waren für ihn herrliche Tage der Ausspannung und Anregung. Vom Kneipen und Schwänzen hielt er sich fern. Getragen von einem eiseren Pflichtbewußtsein, mit dem Bild einer Jugendliebe vor Augen, ging er aufrecht und rein durch seine Studienjahre. Er schloß sie im Frühling 1906 mit gutem Erfolg ab. Im Sommer 1906 trat der junge Ingenieur in die Dienste des Hauses Maillart & Cie. in Zürich ein. Er kam hier in eine berufliche Praxis, wie sie müßtergültiger nicht gedacht werden kann. Denn was diese Firma auf dem Gebiete des Eisenbeton- und Brückenbaus leistet, einmal durch die überragende Tüchtigkeit des Chefs, dann durch



Freiherr Dr. Alfred von Bülow, gewesener deutscher Gesandter in Bern.

die reellen Grundsätze des Betriebes und schließlich durch eine vorzügliche kaufmännische Leitung, das weiß jeder Techniker. Ingenieur Otto Wyss wurde den strengen Anforderungen des großen Geschäftes gerecht. Man lernte ihn bald als einen einsichtigen und selbständigen Arbeiter kennen. Beweis für diese Wertung ist seine Salarierung, die sich in kurzer Zeit verdreifachte. Er selbst war stolz darauf, Beamter der angesehenen Firma zu sein und unter Herrn Maillart sich die Sporen zu verdienen; dieser hinwiederum schätzte neben seiner Intelligenz und Arbeitskraft ebenso sehr sein frohgemutes Auftreten und seine guten Umgangsformen. Nur ungern ließ man ihn später ziehen.

Im Frühjahr 1909 verheiratete sich Otto Wyss mit Fräulein Alice Gerster, einer Tochter des Herrn Notar Gerster-Wyss, Länggasse, Bern. Die Beiden kannten sich schon von der Schulzeit her und waren ihrer Jugendliebe treu geblieben. Die Hochzeitsreise führte sie bis nach Venedig. Nur bis zum Herbst 1910 blieben sie in ihrem schmucken Heime in Zürich. Dann folgte die Ueberführung nach Bern, in die Nähe der beidseitigen Eltern und Anverwandten, und die Gründung der Firma Kästli & Wyss, Bauunternehmungen, in Bern, in Verbindung mit den Herren Eskar und Ernst Kästli. Ueber die Tätigkeit ihres Teilhabers äußern sich diese in einem Briefe an die Eltern des Verstorbenen wie folgt: „Was Otto in der kurzen Zeit in unserem Geschäft geleistet, das beweist am besten der gegenwärtige Stand; unsere Erwartungen hat er weit übertroffen. Was er uns aber als Freund gewiesen, das können wir erst jetzt so recht ermessen, wo er nicht mehr da ist. Nahezu zwei Jahre haben wir zusammen gearbeitet, ohne daß je ein Mißton zwischen uns gekommen wäre, eine geradezu ideale Assoziation, beruhend auf aufrichtiger Freundschaft und allseitigem bestem Willen, Leichtes zu leisten. Daß das nun plötzlich ein Ende nehmen muß, ist auch uns schrecklich unfaßbar.“

Otto Wyss ist am 30. September dieses Jahres unerwartet rasch an einem Herzschlag in seiner Wohnung an der Muldenstraße gestorben. Die Kremation fand unter großer Teilnahme Donnerstag, den 3. Oktober, vormittags 11 Uhr, statt. Herr Pfarrer Marthaler sprach zu der Trauerversammlung Worte des Beileids und des Trostes. Unter Blumen und Kränzen sank der Sarg ins Feuergrab. Dahin der Gatte, in dem die liebende Frau ihr Alles sah, dahin der Sohn, auf den nach dem Verlust ihres Erwin Vater und Mutter mit berechtigtem Elternstolz blickten, dahin der Bruder, der es immer so redlich gemeint, dahin der Freund, der mit dir ging in gleichem Schritt und Tritt. Ja wohl, versunken und vergessen, wenn nicht die Augen der Liebe und die Treue der Erinnerungen wären, die ihn jederzeit wieder ins Leben rufen! Er soll uns nicht gestorben sein.

... Herbstnebel lagern über dem Tiefland. Der Fuß des Wanderers raschelt im dünnen Laub. Vergangen ist des Sommers Blätter-schmuck und Blütenpracht. Von der Vergänglichkeit raunt die müde Natur. Erlöschen ein tapferes Herz, das in Liebe und Treue schlug ...
K. St., Zeh.

Biographien.

† Prof. Dr. med. Ernst Cavel.

Den herben Verlust, den die Stadt Bern und mit ihr das ganze Schweizerland durch den unerwarteten Tod des Herrn Prof. Dr. Tabel erfahren hat, dürfen auch wir nicht vorübergehen lassen, ohne des hervorragenden Menschen und Arztes in Wort und Bild zu gedenken, der in unsern Mauern und an unserer Universität zum Segen der werdenden und zum Heil der leidenden Menschheit gewirkt hat. Das Bild, das wir hier wiedergeben, stammt noch aus seinen jüngern Jahren. Wir fügen hier die Worte im Auszug an, die ihm ein Kollege im „Bund“ zum Abschied widmete.

Er war bekannt als außerordentlich geschickter Operateur, dessen ruhiger Kopf, dessen sichere Hand vor keinen Schwierigkeiten zurückzuschrecken brauchten. In ihm vereinigte sich in glücklicher Weise das ruhige Blut des Berners mit dem lebhaften Temperament unserer Welschen



† Julius Otto Wyss-Gerster.

und schuf einen Mann, der immer Neues suchte und dabei jede Spur mit Energie, um nicht zu sagen mit Zähigkeit, verfolgte. Eine große Privatpraxis führte ihm Patienten aus allen Gegenden Europas zu, in seiner Tätigkeit als Chirurg am Kinderhospital und später am Infirmitäts-Hospital hat er Tausenden unserer Mitbürger zu helfen Gelegenheit gehabt. Er hatte die glückliche Gabe, bei allen Patienten den richtigen Ton zu treffen und konnte mit gleicher Leichtigkeit den russischen Fürsten, wie den schlichtesten Landmann für sich einnehmen. Die Wissenschaft hat ihm viel Dank zu zollen, er war bahnbrechend auf manchen Gebieten.

Seine Ausbildung als Chirurg genoss er bei Prof. Kocher, dessen Privatassistent er jahrelang war. Als er selbständig zu operieren begann, war er schon ein Meister der Technik; er hat es nie gelernt, er hat es beim ersten Versuch einfach gekonnt. Er hat in den ersten Jahren seiner praktischen Tätigkeit den bedeutenden Wert der Bakteriologie für die Chirurgie erkannt und



† Prof. Dr. med. Ernst Cavel. Phot. Fuss

ein bakteriologisches Institut eingerichtet, das zuerst der chirurgischen Klinik angegliedert war. Die Tätigkeit des Instituts wurde bald so umfassend und so nützlich, daß es im Jahre 1890 selbständig gemacht werden mußte, als Glied

der akademischen Lehranstalten. Tabel wurde dessen erster Vorsteher und außerordentlicher Professor der Bakteriologie. Unter seiner Leitung wuchs das Institut stetig weiter; sein Wirkungsbereich vergrößerte sich, und die Angliederung einer Anstalt für die Gewinnung animaler Lymphe, einer Pasteurabteilung, eines Serum-Institutes zur Gewinnung der Heilsera gegen Diphtherie und Tetanus verlangte schließlich von dem Gründer mehr, als Menschenkräfte leisten konnten; denn der vielbegehrte, geschickte Chirurg mußte stets einen Teil seiner Zeit seinen Kranken widmen. Er erkannte, daß die Bakteriologie mit der Hygiene verbunden sein sollte, wenn sie ihre gegenwärtige Aufgabe ganz erfüllen mußte, und zog die Konsequenz: er verzichtete auf den Lehrstuhl der Bakteriologie, weil er die ihm so lieb gewordene Chirurgie nicht aufgeben wollte. Er erhielt 1906 den Lehrauftrag für Chirurgie als außerordentlicher Professor.

Seine wissenschaftliche Tätigkeit bewegte sich in den ersten Jahren hauptsächlich auf dem Gebiet der Bakteriologie. Wir verdanken ihm die Kenntnis der bakteriologischen Verhältnisse der Wundheilung; er hat durch seine Arbeiten über Sterilisation mächtig dazu beigetragen, den chirurgischen Apparat zu vereinfachen und zu sichern. Seine Arbeiten haben die Möglichkeit der Heilung des Wundstarrkrampfes durch Serum in unserm Lande bekannt gemacht. Er führte ein pulverförmiges Antiseptikum ein, das Bioform, das

sich durch seine Unschädlichkeit vor vielen andern auszeichnet und nun in der ganzen Welt von vielen Chirurgen verwendet wird. Originelle, einfache, sichere Operationsverfahren für manche schwierige Eingriffe sind ihm zu verdanken. Seine Methode der Gastrostomie wird viel bewundert und angewendet. Die Tabel'sche Behandlung der Krampfadern durch Injektion von Phenol in die ligierten Venen haben zahllose Patienten wieder glücklich gemacht. Er war ein Meister der praktischen Kunstgriffe und immer wieder wurde der ausübende Chirurg darauf aufmerksam gemacht, daß manches, was man mit großen Schwierigkeiten zu überwinden pflegte, „weil's der Brauch so fügt“, nach einer Tabel'schen Modifikation ganz leicht zu machen war. Seine Trachealkanüle, bestehend aus einem flachen Spiralband, war in ihrer Art ein Kolumbus-Ei; sie machte den sonst so lästigen Wechsel der Kanüle für den Patienten zu einem ganz unmerklichen Eingriff. So könnten wir Zahlreiches anführen, Kleines und Großes, was nun einfach in den ständigen Gebrauch der Chirurgen übergegangen ist, ohne daß sich der Chirurg manchmal Rechenschaft gibt, woher er es gelernt hat.

Es haben viele Kranke einen schweren Verlust erlitten durch seinen Tod; alle seine Kollegen bedauern den hervorragenden Fachgenossen, der Wissenschaft wird seine Arbeitskraft fehlen. Er schien kerngesund zu sein, trotz intensiver Arbeit zeigte er nie Ermüdung, aber die letzten Jahre mußten doch nicht spurlos an ihm vorübergegangen sein. Seit dem 1. Juli 1909 stand er einer chirurgischen Abteilung des Infirmitäts-Hospitals vor. Seine wissenschaftlichen Arbeiten, seine große Privatpraxis, seine Tätigkeit im Infirmitäts-Hospital haben den nimmermüden Körper doch angegriffen. Die kurzen Ferien, die ihm möglich waren, genügten nicht zur Erholung, und diesen Herbst sagte er, er müsse jetzt einfach längere Zeit ausruhen können und wollte im sonnigen Süden, den er sehr liebte, Erfrischung finden. Er fand die Ruhe. Requiescat in pace.

Professor Tabel war geboren am 2. Februar 1858. Dem Leichkörper der Berner Universität gehörte er seit 1892 als außerordentlicher Professor für Bakteriologie und seit 1906 als Nachfolger von Girard als außerordentlicher Professor der Chirurgie an.

DRUCK und VERLAG:

JULES WERDER, Buchdruckerei, BERN.

Für die Redaktion: Dr. H. Bracher (Allmendstrasse 29).