

Gio Ponti : Rückblick = Rétrospective = Retrospect

Autor(en): **Joedicke, Jürgen**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **31 (1977)**

Heft 6: **12x Italien : Meinungen, Bauten, Projekte = 12x Italie : opinions, réalisations, projets = 12x Italy : viewpoints, constructions, plans**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-335810>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Gio Ponti

Rückblick

Rétrospective

Retrospect

Gio Ponti, 1891 geboren, Maler, Designer und Architekt, hat neben vielen anderen Bauten 1934 das Mathematische Institut der Universität Rom erbaut, eine der besten Schöpfungen des Internationalen Stiles der dreißiger Jahre in Italien, 1936 und 1951 Verwaltungsgebäude für Montecantini in Mailand und 1955–1958 das Pirellengebäude in Mailand, gemeinsam mit Pier Luigi Nervi. Als Achtzigjähriger vollendete er die Kathedrale von Tarent.

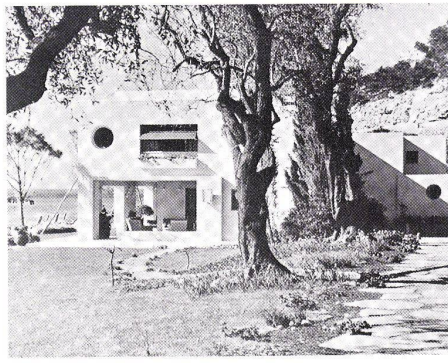
Ponti ist auch als Publizist hervorgetreten; – 1928 gründete er die Zeitschrift Domus, auch heute noch eine der lebendigsten italienischen Architekturzeitschriften, 1957 erschien sein Buch »Amate l'Architettura«. Joe

Né en 1891, peintre, styliste et architecte, Gio Ponti a réalisé de nombreux bâtiments parmi lesquels on compte en 1934, l'institut mathématique de l'université de Rome, l'une des plus belles créations du style international des années 30 en Italie; en 1936 et 1951, des immeubles administratifs pour Montecantini à Milan et de 1955 à 1958, en collaboration avec Pier Luigi Nervi, l'immeuble Pirelli à Milan. Devenu octogénaire, il achève maintenant la cathédrale de Tarente.

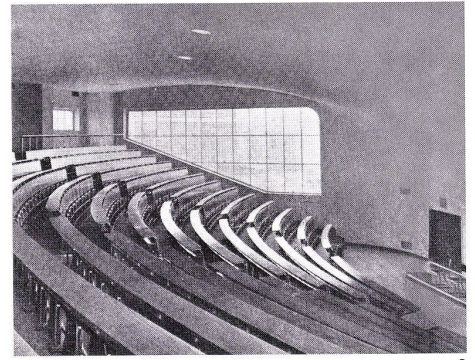
Ponti s'est aussi signalé comme publiciste. En 1928 il fondait la revue Domus qui, aujourd'hui encore, reste l'une des publications d'architecture les plus vivantes d'Italie. En 1957 paraissait son ouvrage »Amate l'Architettura«. Joe

Gio Ponti, born in 1891, painter, designer and architect, in 1934 built the Mathematical Institute of the University of Rome, in addition to many other buildings. This is one of the best examples of the International Style of the Thirties in Italy. In 1936 and 1951 he built office buildings for Montecantini in Milan, and in 1955–1958 the Pirelli Building in Milan, together with Pier Luigi Nervi. In his eightieth year he completed the Cathedral in Taranto.

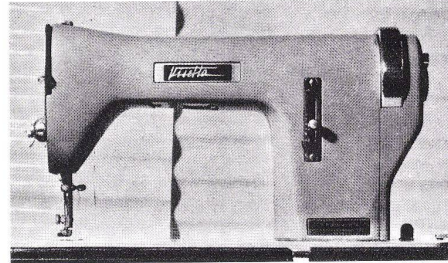
Ponti has also been prominent as a publicist; in 1928 he founded the journal Domus, to this day one of the liveliest of the Italian architectural journals; in 1957 there appeared his work "Amate l'Architettura". Joe



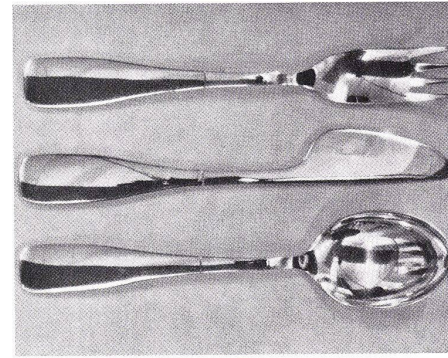
1



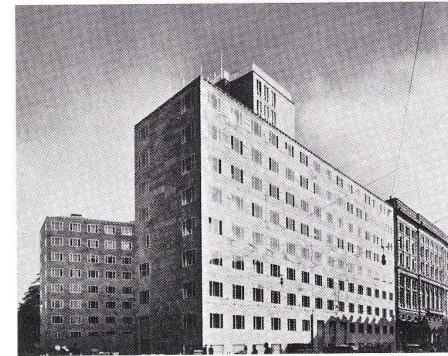
2



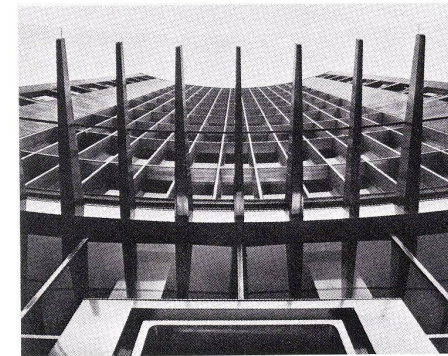
3



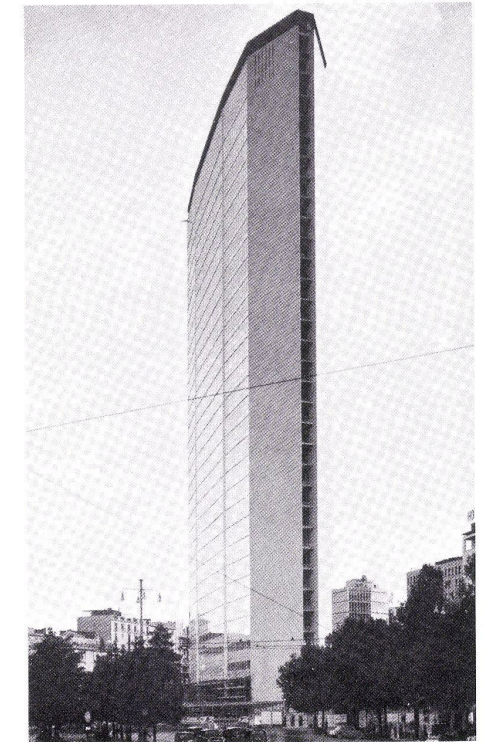
4



5



6



7

1
Ponti, Fornaroli, Soncini. Wohnhaus am Meer in Portigliera, 1940.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Habitation en bord de mer à Portigliera, 1940.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Home by the sea at Portigliera, 1940.

2
Ponti, Fornaroli, Soncini. Mathematisches Institut der Universität Rom, 1934.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Institut mathématique de l'université de Rome, 1934.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Mathematics Institute of the University of Rome, 1934.

3
Nähmaschine, 1949.

Machine à coudre, 1949.

Sewing-machine, 1949.

4
Besteck, Triennale von Mailand, 1951.

Couverts, Triennale de Milan, 1951.

Cutlery, Triennale of Milan, 1951.

5
Ponti, Fornaroli, Soncini. Bürogebäude Montecadini, Mailand, 1936.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Immeuble de bureaux Montecadini, Milan, 1936.

Ponti, Fornaroli, Soncini. Montecadini office building, Milan, 1936.