

Projektwettbewerb für das Kath. Kirchenzentrum Ebikon/Luzern (Schweiz)

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home :
internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **27 (1973)**

Heft 10: **Kulturelle Bauten = Édifices culturels = Cultural centres**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-334808>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

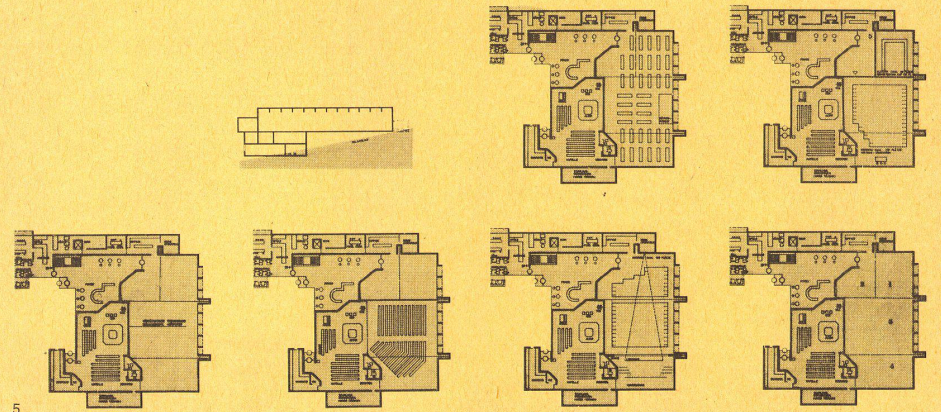
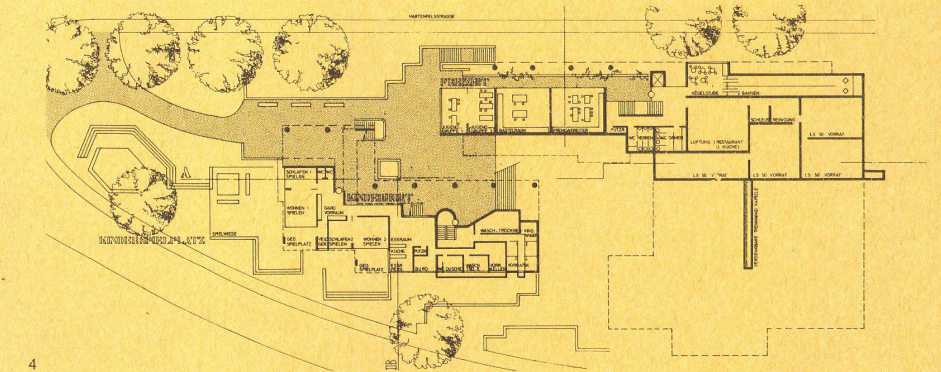
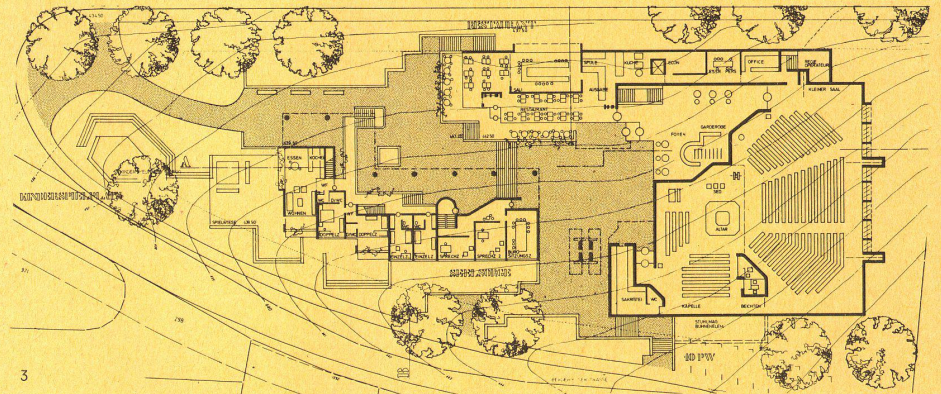
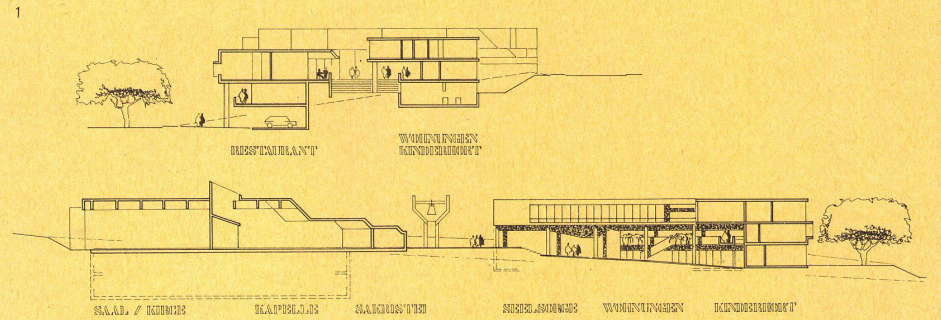
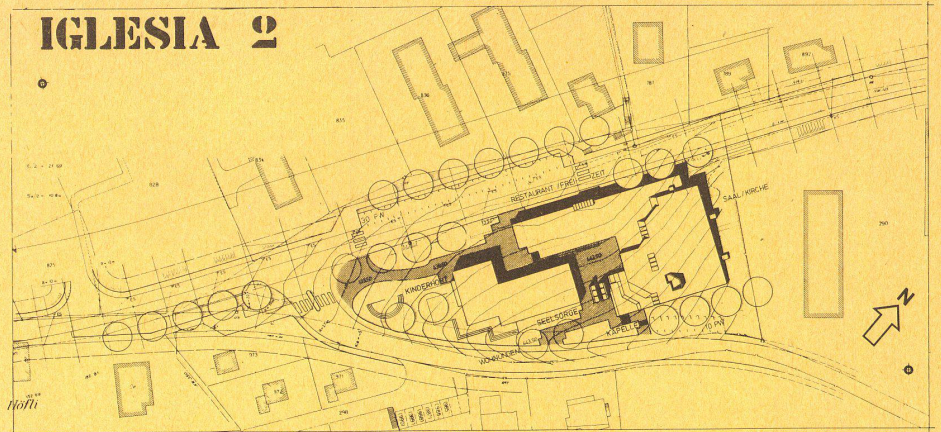
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Projektwettbewerb für das Kath. Kirchenzentrum Ebikon/Luzern (Schweiz)

Projektwettbewerb für das Kath. Kirchenzentrum Ebikon/Luzern (Schweiz)
 Preisgericht: Josef Mattmann, Präsident des Preisgerichtes, Leonhard von Arx, Ing., Paul Biegger, Stadtbaumeister, St. Gallen, Hanns A. Brütsch, Architekt, Prof. Alberto Camenzind, Architekt
 Beratende Mitglieder: Ernst Wüest, Pfarrer in Ebikon, Dr. Alois Burri, Präsident des Kirchenrates Ebikon, Frau Rosmarie Hammer, Hausfrau in Ebikon

1. Rang:

Walter Rüssli, Luzern
 Mitarbeiter: Hugo Flory und Werner Meier



1 Situation.

2 Schnitte.

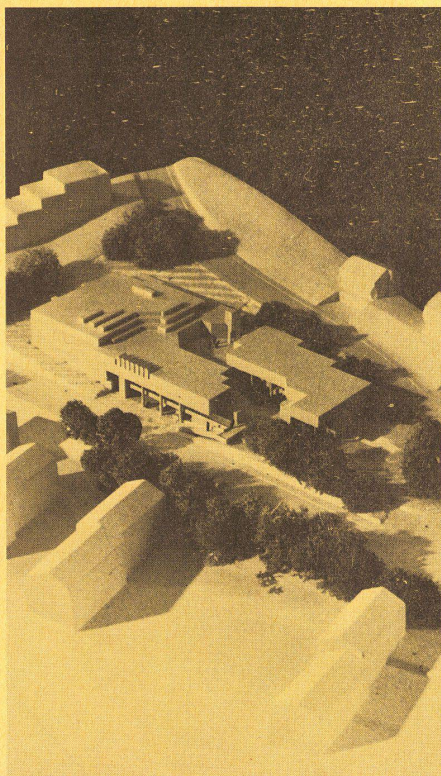
3 Grundriß Hauptgeschoß.

4 Kellergeschoß.

5 Variabilität des Kirchensaals.

- 1 Kapelle mit 140 Plätzen
- 2 Reduzierter Kirchenraum mit 530 Plätzen
- 3 Bankett-Bestuhlung mit 420 Plätzen
- 4 Konzert-Bestuhlung mit 550 Plätzen
- 5 Parallel-Belegung 130 und 270 Plätze
- 6 Kombinationsmöglichkeiten

6 Modellaufnahme.



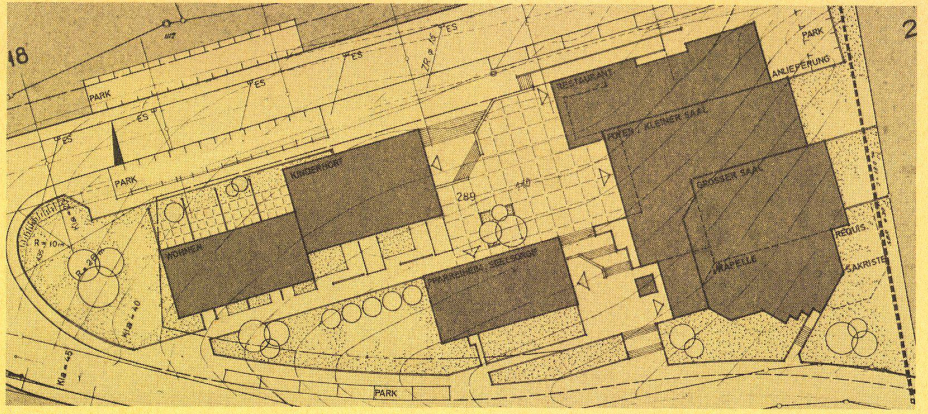
6

5

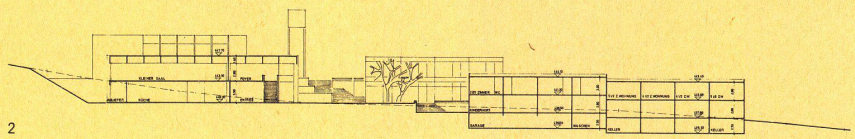
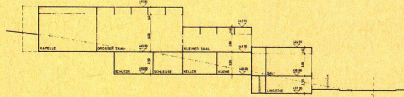
2. Rang:

Josef Lustenberger, Ebikon
 Mitarbeiter: Roland Huwiler und
 André Rigert

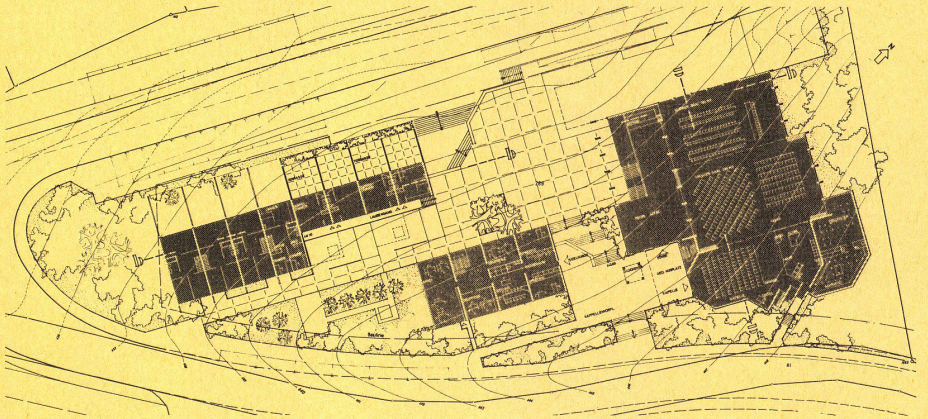
- 1 Situation.
- 2 Schnitte.
- 3 Obergeschoß.
- 4 Erdgeschoß.
- 5 Variabilität des Kirchenraumes.
- 1 Große Kirche
- 2 Filme/Vorträge
- 3 Klein-Theater
- 4 Groß-Theater
- 6, 7 Modellaufnahmen.



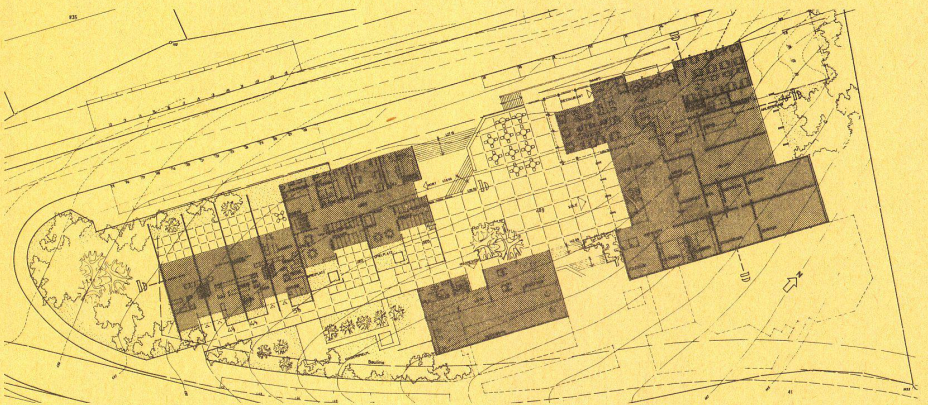
1



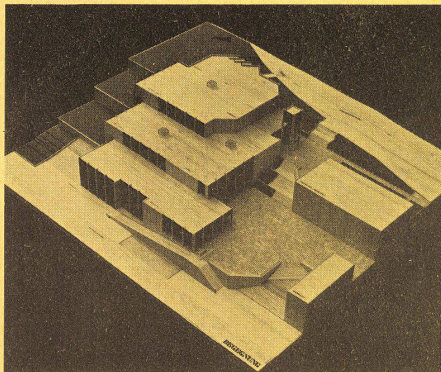
2



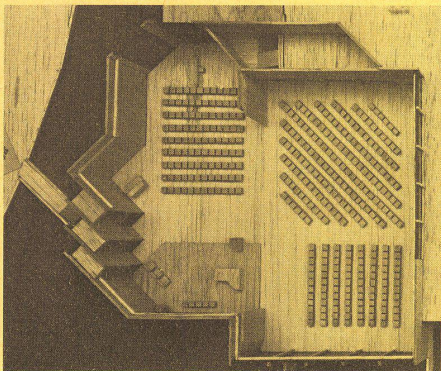
3



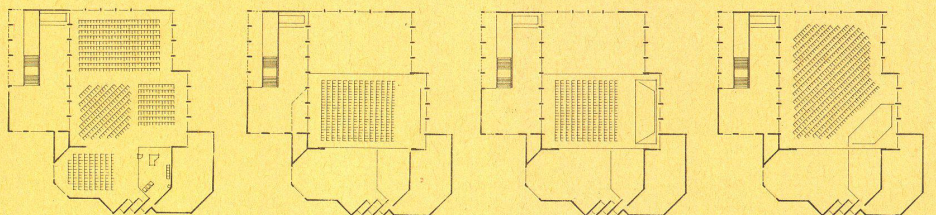
4



6



7



GROSSE KIRCHE

FILM VORTRAG

THEATER KLEIN

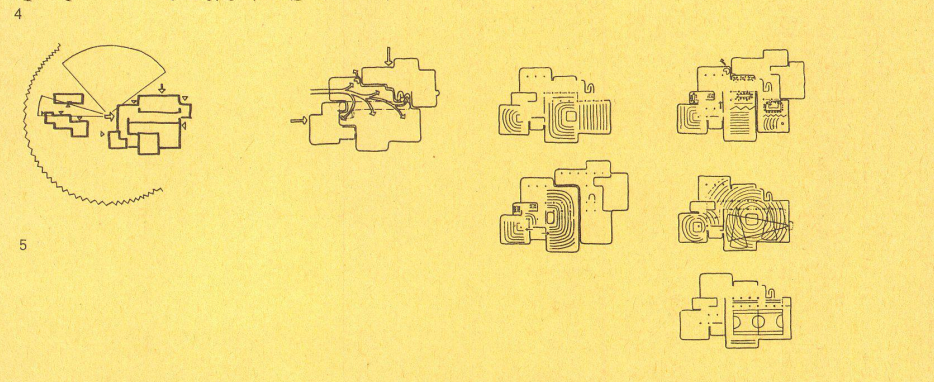
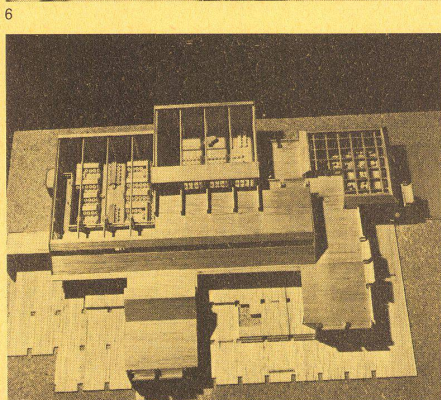
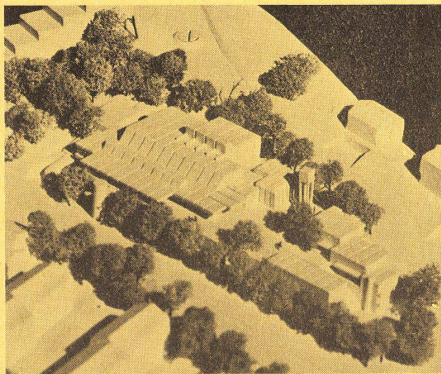
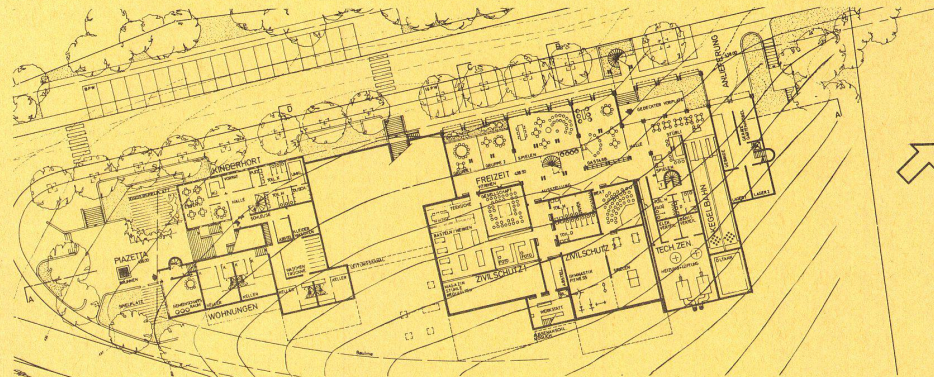
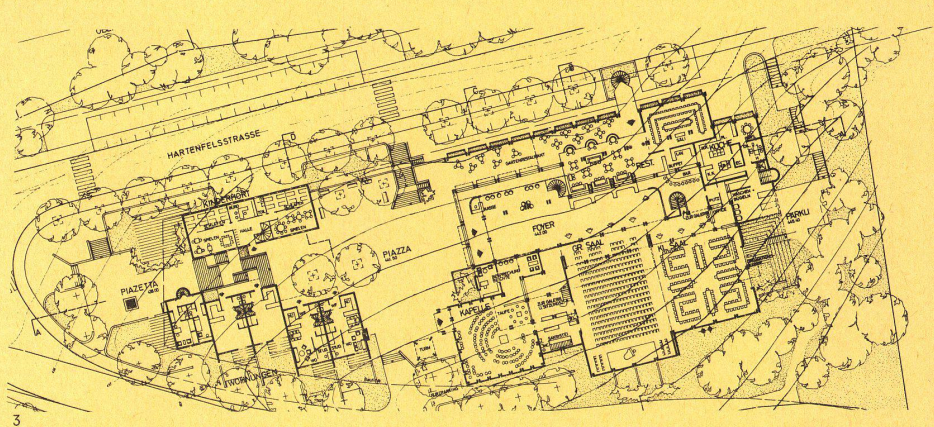
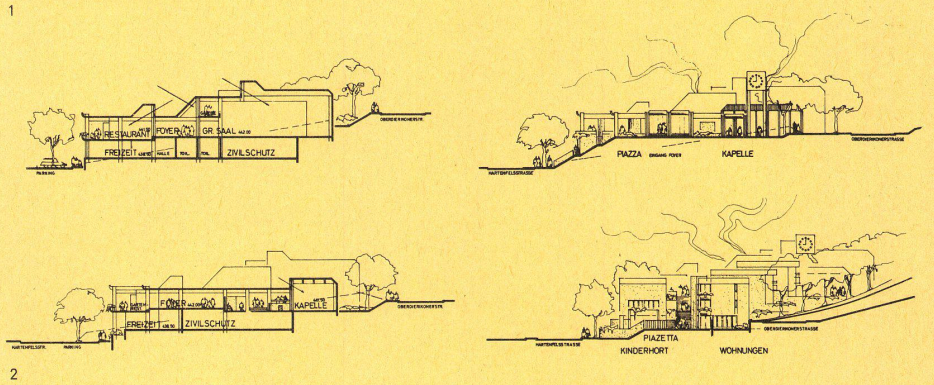
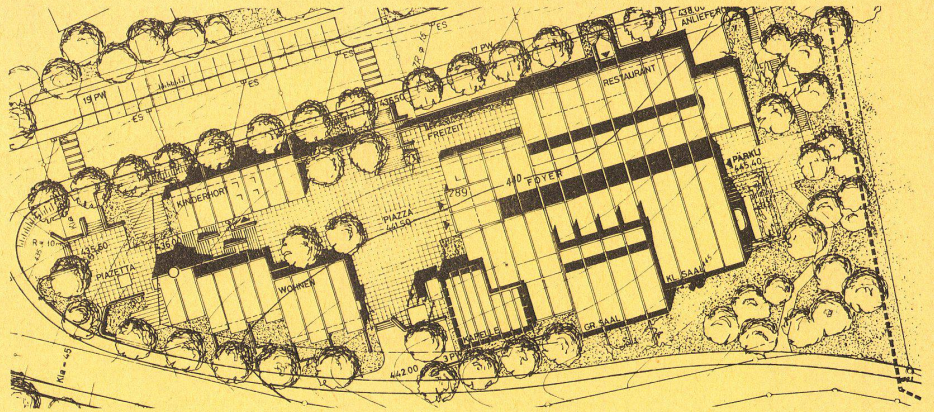
THEATER GROSS

5

3. Rang:

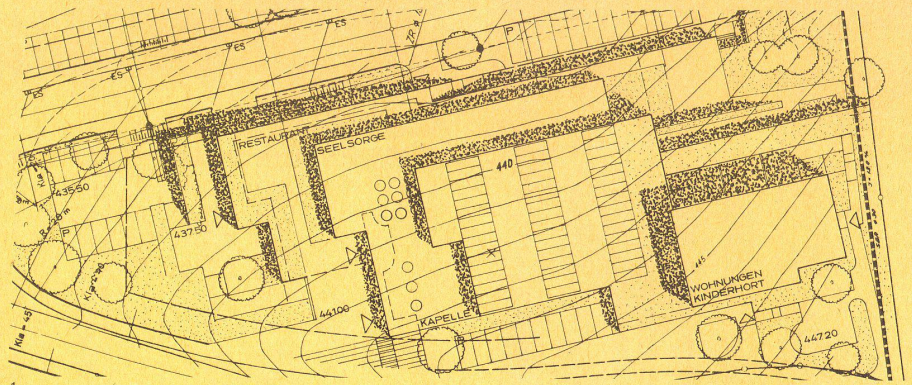
Gmür, Ineichen, Wildi, Luzern
Mitarbeiter: Ferdi Fischer

- 1 Situation.
- 2 Grundriß oberes Erdgeschoß.
- 3 Grundriß unteres Erdgeschoß.
- 4 Variabilität des Kirchenraumes.
- 1 Schema der Innen-außen-Beziehungen
- 2 Raumschema
- 3 Großer Kirchenraum
- 4 Kleiner Kirchenraum
- 5 Tagungen
- 6 Großes Kirchenfest
- 7 Sport- und Spielbetrieb



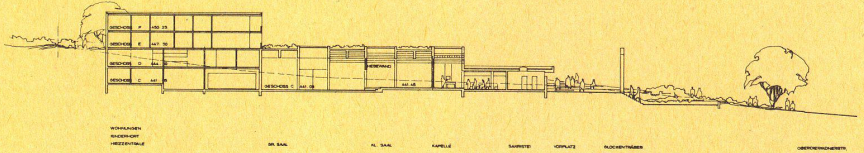
4. Rang:

Paul Gassner, Luzern
 Mitarbeiter: Walter Truttmann und
 Peter Ziegler



1

1 Situation.



2 Schnitte.

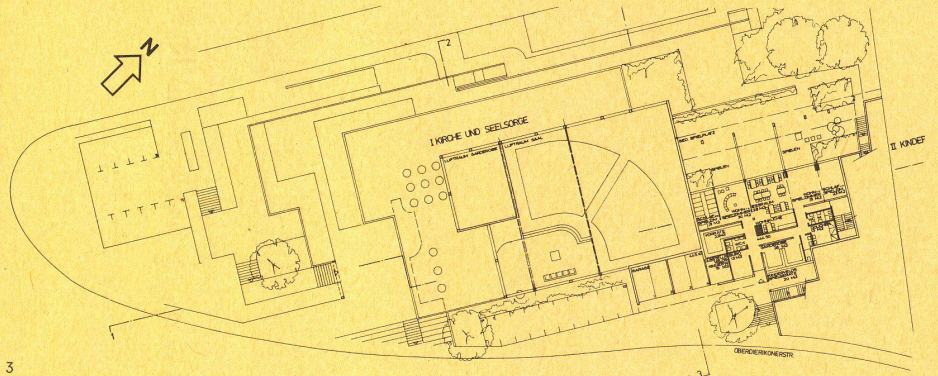
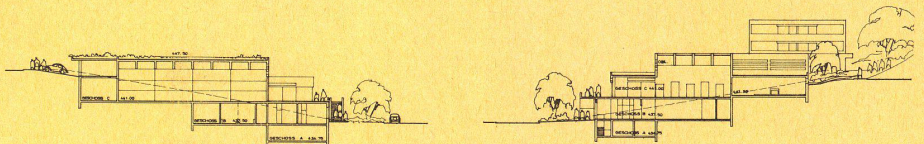
3 Grundriß D+E/F.

4 Grundriß C.

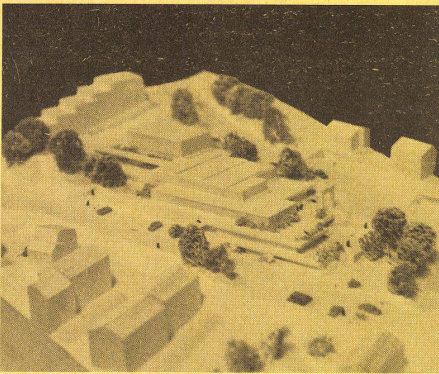
5 Grundriß B.

6, 7
 Modellaufnahmen.

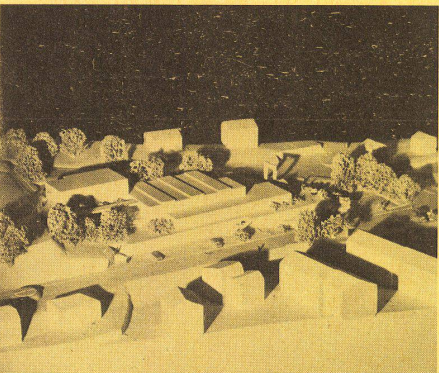
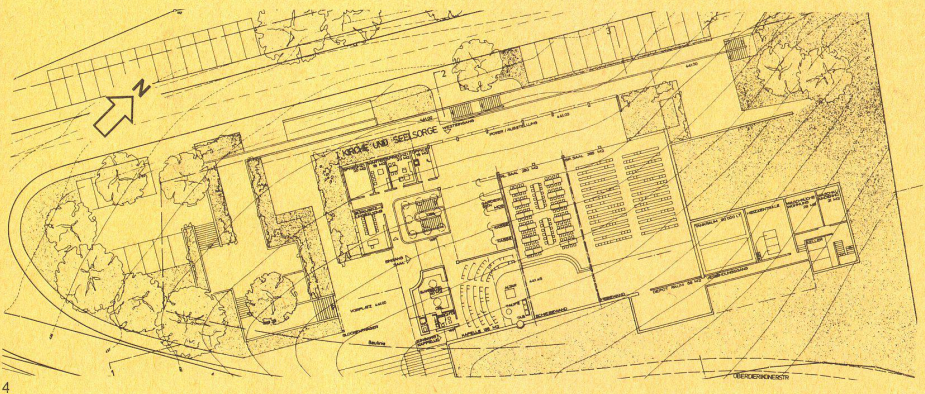
2



3



4



5

