

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Bauen + Wohnen = Construction + habitation = Building + home : internationale Zeitschrift**

Band (Jahr): **20 (1966)**

Heft 5: **Ludwig Mies van der Rohe 80 Jahre**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

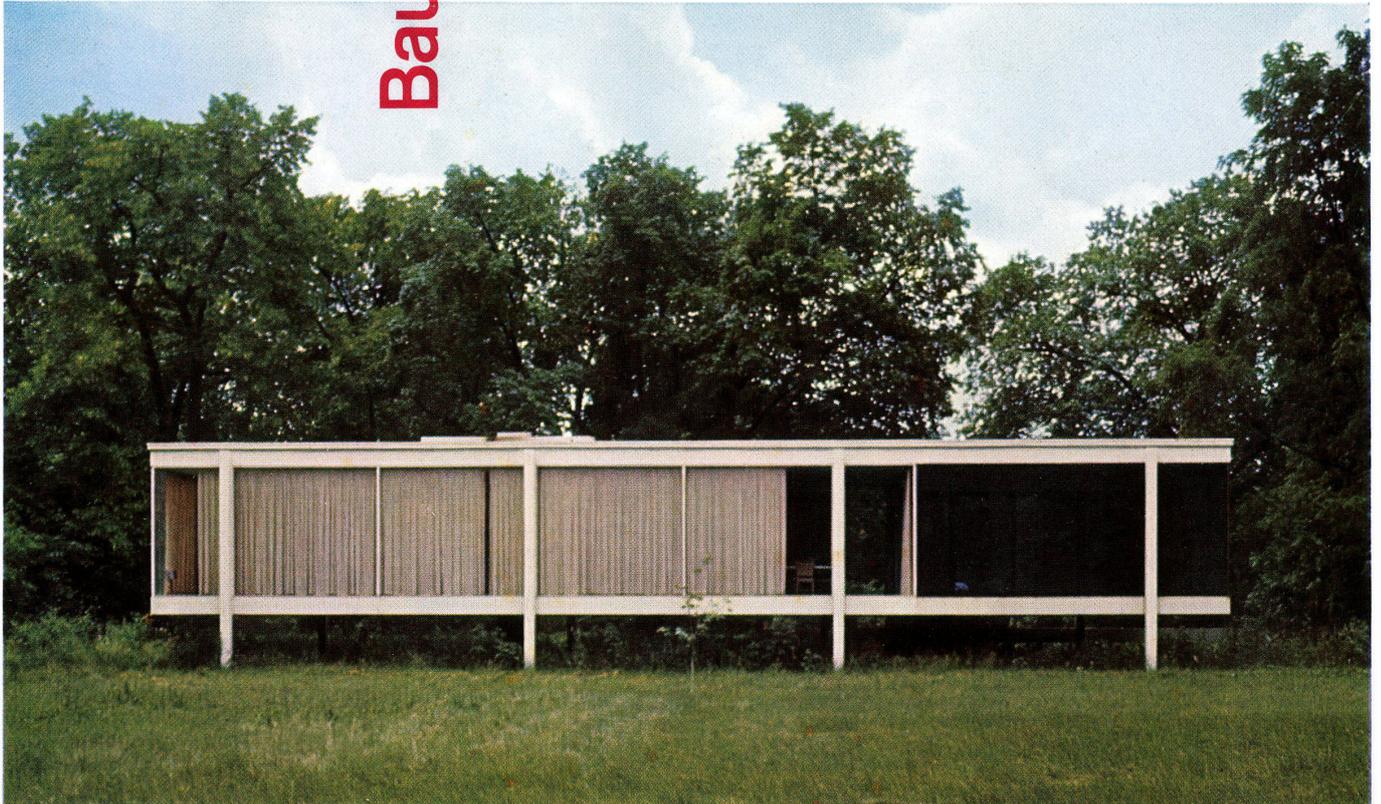
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ludwig Mies van der Rohe
80 Jahre

Bauen+Wohnen

5

Werner Blaser, Basel. Hommage an Mies	163-167
Drei neue Projekte: Foster City Apartments, San Mateo/Calif. Westmount Square, Montreal Science Center, Duquesne Universität, Pittsburg/Pa.	168-169
School of Social Service Administration. Universität von Chicago	170-173
Highfield House Apartments, Baltimore/Md.	174-176
Meredith Memorial Hall, Drake Universität. Des Moines/Iowa	177-180



1. Wie sehen Sie die allgemeine Bedeutung von Mies van der Rohe?
2. Welchen Einfluß hatte die Gedankenwelt Mies van der Rohes auf Ihr eigenes Werk?

1. Quelle est pour vous la signification générale de Mies van der Rohe?
2. Quelle a été l'influence de Mies van der Rohe sur votre œuvre?

1. What is your view of the general significance of Mies van der Rohe?
2. What influence has the architectural thinking of Mies van der Rohe had on your own work?

Jürgen Joedicke, Stuttgart. Zu diesem Heft	181
J. H. van den Broek und J. B. Bakema, Rotterdam. Stadtzentrum Ashdod	182-183
Craig Ellwood, Los Angeles. Wohnhaus in Kalifornien	184
Franz Füg, Solothurn. Kirche in Meggen	184-185
Walter Gropius, Cambridge/Mass. Bürogebäude in Cleveland/Ohio	186-187
Bruno und Fritz Haller, Solothurn Höhere Technische Lehranstalt Brugg-Windisch	188-189
Arne Jacobsen, Klampenborg/Kopenhagen Hallenstadion in Lyngby bei Kopenhagen	190-191
Philip Johnson, New York. John-F.-Kennedy-Gedächtnisstätte, Dallas	192
Aris Konstantinidis, Athen. Museum in Jannina	193-194
F. W. Kraemer, Braunschweig. Bürogebäude in Hamburg	195-197
Richard Neutra, Los Angeles. Gerichtsgebäude in Santa Ana/Calif.	198-199
Roland Rainer, Wien. Einkaufszentrum in Linz	200-201
Harry Seidler, Sydney. Lagerhaus und Bürogebäude, Alexandria/N.S.W.	202-203
Paul Schneider-Esleben, Düsseldorf. Flugplatz Köln-Bonn	204-205
Kaja und Heikki Siren, Helsinki	205
Peter Smithson, London	206

Chronik