Zeitschrift: Tracés : bulletin technique de la Suisse romande
Herausgeber: Société suisse des ingénieurs et des architectes
Band: 143 (2017)
Heft: 7: Réflection du pont d'Aigremont

Vorwort: Réinventer l'innovation
Autor: Catsaros, Christophe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

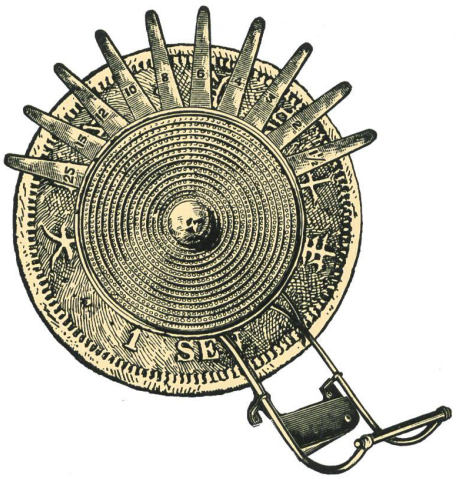
Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Réinventer l'innovation



Qu'est-ce exactement que le NEST, cet incubateur d'innovation dans la banlieue zurichoise de Dübendorf, récompensé la semaine dernière par la distinction *Umsicht – Regards – Sguardi* de la SIA ? Le bâtiment, réalisé par Gramazio et Kohler, est un surprenant prototype sensé permettre l'expérimentation autour des nouvelles technologies constructives liées à l'efficience énergétique, la domotique intelligente et tous les domaines de l'innovation ayant un lien au bâti. Le nouvel outil du Laboratoire fédéral d'essai des matériaux et de recherche (EMPA) est configuré de telle sorte à pouvoir accueillir des modules qui vont être autant de projets innovants. Méta-bâtiment, au service des technologies servantes, le NEST est constitué de plateaux modulables vides autour d'un cœur pérenne, permettant de plugger des unités d'expérimentation à échelle 1:1.

Vitrine de l'innovation constructive suisse, est-il pour autant un véritable lieu de recherche ? Plusieurs éléments concordent pour mettre en doute cette évidence, à commencer par le caractère non indépendant des projets portés par l'institution. Les entreprises sont en réalité les vrais commanditaires des projets qui se greffent sur le NEST.

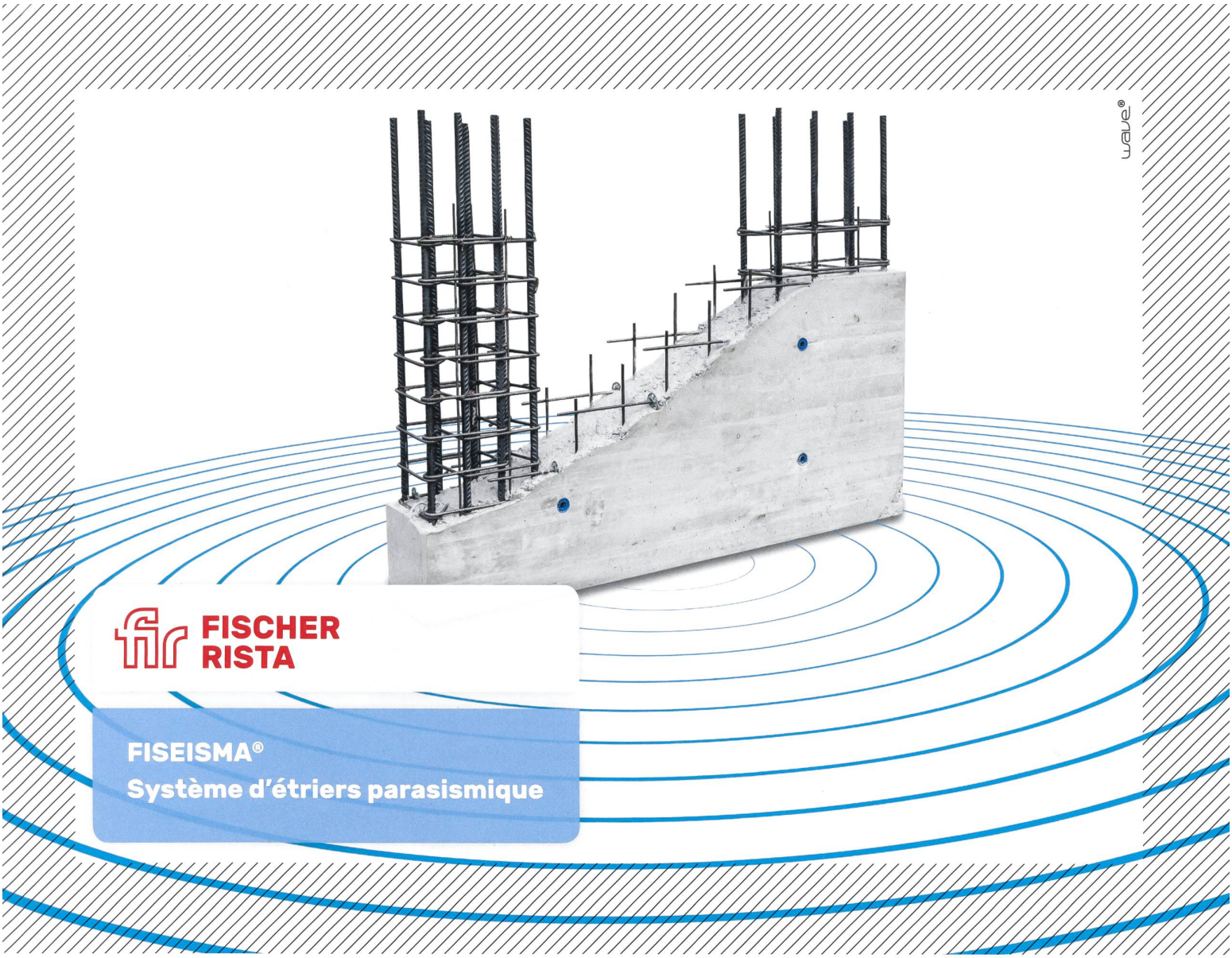
Si l'EMPA excelle dans ce domaine qui consiste à mettre en rapport le monde la recherche des EPF avec le monde de l'entreprise, cette logique atteint ici un point qui constitue un changement de paradigme : celui ou ce qui se fait ne relève plus vraiment de la recherche mais s'apparente de plus en plus à de la communication.

Le caractère manifeste, presque théâtral, de l'ensemble fait que nous basculons rapidement dans la représentation. Le NEST est un lieu de monstration, plus qu'un lieu de démonstration, une vitrine scintillante plus qu'un tube à essai.

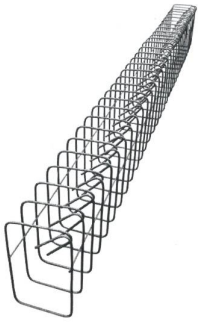
On est plutôt dans l'univers des expositions nationales visant à préfigurer l'avenir que dans un contexte d'expériences précises et laborieuses. L'organisation même du bâtiment, conçu pour accueillir des délégations plus que pour un véritable travail d'évaluation, confirme cette hypothèse. Le NEST est une « maison du futur » pérenne.

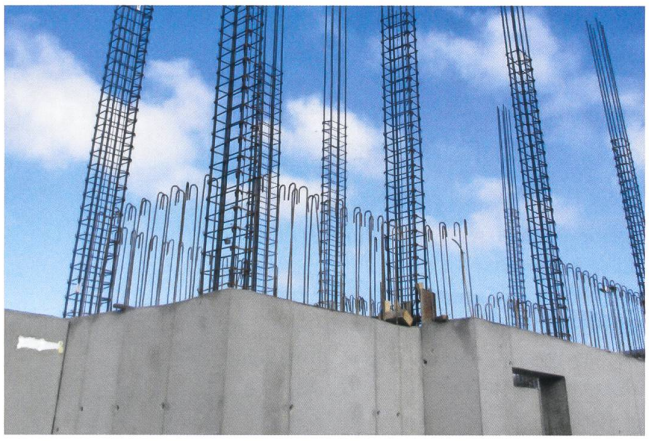
Cela n'en réduit aucunement l'intérêt, puisque ce qui s'expose à Dübendorf, n'est autre que le mécanisme de l'innovation dans une économie libérale. Ce dernier consiste à trouver simultanément la nouveauté et sa raison d'être, c'est à dire le désir qui va lui permettre d'avoir un avenir commercial. C'est sur cette frontière qu'évolue le NEST, entre la technicité d'une nouvelle culture de bâti et son attrait : la représentation qu'elle doit pouvoir susciter chez le consommateur pour voir le jour.

Christophe Catsaros



FISEISMA® Désormais utilisé efficacement sur les chantiers de construction





Fischer Rista AG | Hauptstrasse 90 | CH-5734 Reinach | +41 62 288 15 75 | www.fischer-rista.ch