

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **141 (2015)**

Heft 2: **Nouveaux musées d'ethnographie**

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



L'ÉCLAIRAGE DE BUREAU LED LE PLUS EFFICACE POUR LE PLUS HAUT BÂTIMENT DE SUISSE

ROCHE MISE SUR RÉGENT.

Dans la nouvelle tour de bureaux du groupe pharmaceutique Roche situé à Bâle, 5 000 luminaires LED de Régent permettront de consommer environ 50% d'énergie en moins qu'un dispositif d'éclairage conventionnel. Le plus haut bâtiment de Suisse (178 m) abritera près de 2 000 postes de travail conviviaux dès le second semestre 2015. Le maître d'ouvrage a exprimé des exigences élevées en termes de qualité de l'architecture et d'efficacité énergétique du bâtiment. Au cours d'un processus d'évaluation intensif, divers modèles de luminaires ont été comparés jusqu'à ce que la solution de Régent soit retenue grâce à l'efficacité exceptionnelle de son système pouvant atteindre 118 lm/W.

«Nous prévoyons un Return-on-Invest (ROI) de la solution LED dans très peu d'années», explique Markus Wöllner, chef de projet Domotique chez Roche. Outre les économies d'énergie garanties grâce au rendement lumineux élevé, l'utilisateur profitera également de coûts de cycle de vie réduits. Ralf Wagner (Drees & Sommer – planificateur général) qui a participé au processus décisionnel avec Sandra Jöns (Reflexion AG – concepteur en éclairage), insiste à ce propos sur le rôle essentiel d'un produit

durable composé d'éléments de grande qualité qui peut réellement garantir une durée de vie de 50 000 heures. Le bureau d'architectes Herzog & de Meuron a émis les directives concernant la conception des luminaires ronds spéciaux qui offriront un éclairage de surface aux espaces de travail conviviaux et flexibles. www.regent.ch



REGENT
LIGHTING

02

ETH-ZÜRICH

DOSSIER : NOUVEAUX MUSÉES D'ETHNOGRAPHIE - 2. Feb. 2015

BIBLIOTHEK

6 L'ÉPOPÉE MEG

Pauline Rappaz

12 SUSPENDRE UN BÂTIMENT SOUTERRAIN

Dominique Weber, Hanspeter Kaiser et Jacques Perret

16 «LE MEG, UN OUTIL REMARQUABLE»

Jacques Hainard, propos recueillis par Pauline Rappaz

19 LE MUSÉE DES CONFLUENCES À LYON

Christophe Catsaros

5 ÉDITORIAL

26 LE FUNAMBULE

27 ACTUALITÉS

28 PAGES SIA

32 CONCOURS

34 AGENDA

35 [PAS] MAL D'ARCHIVES

36 NOUVEAUX PRODUITS

38 DERNIÈRE IMAGE



Couverture: Façade pignon en béton apparent du MEG à Genève (Nicole Zermatten, Ville de Genève); 4^e de couverture: sur la toiture du musée des Confluences à Lyon (© Duccio Malagamba)

Paraissent chez le même éditeur:



TEC21 Nr. 5-6 (30.1.2015) Vater und Sohn Neufert Pragmatisch-eleganter Systemiker | «Zwei selbstbewusste Menschen» | Networker mit Kunstsin | Nr. 3-4 (16.1.2015) Hinter der Lehmfassade «Wir agieren wie die Betonpioniere» | Den Lehm stützen | Kräuter im Lehm | Nr. 6 (12.2.2014) Tita Carloni e la casa del popolo Mestiere e militanza | Tita Carloni architetto e uomo politico | Aspettando Carloni | La Casa del Popolo e il Ticino degli anni Settanta