

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Tracés : bulletin technique de la Suisse romande**

Band (Jahr): **134 (2008)**

Heft 07: **Suburbanité**

PDF erstellt am: **08.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Diversité et service

CREABETON – l'adresse de l'assortiment exhaustif pour des solutions créatives dans le secteur du béton. Plus de 2300 articles sont quotidiennement disponibles. Des produits fabriqués sur mesure, un conseil professionnel et d'innombrables prestations de services complètent notre offre. CREABETON – votre partenaire pour des solutions idéales dans le secteur du béton.

CREABETON

www.creabeton.ch
creaphone 0848 800 100



ARTLANTIS™
STUDIO



VOS IMAGES FIXES ET VOS ANIMATIONS
PLUS VRAIES QUE NATURE
AU RENDU FINAL COMME EN PRÉVISUALISATION

Encore plus simple et plus rapide, Artlantis assure et assume tout pour vous **sans limite** (de l'horizon à l'infini, à 360°) et **illumine** vos scènes de ciels avec nuages, lune, étoiles... et un soleil que vous déplacez, à votre guise. Vous pouvez même ajouter des effets d'atmosphères, de brouillard... Quant aux lumières, Artlantis les **équilibre automatiquement** selon l'environnement lumineux désiré. Vous pouvez même **ajuster** leur **luminosité**, leur **contraste**, leur **colorimétrie** pendant la phase de post-production.

Téléchargez gratuitement la version de démonstration :

www.artlantis.com



ABVENT Suisse - Champ de la Vigne 7 - 1470 Estavayer-le-Lac
Tel. : (41) 26 663 93 50 - Fax : (41) 26 663 93 51 - info@abvent.ch

ÉDITOIRE

5 ÉDITORIAL

Densifier la banlieue

Caroline Dionne

7 URBANISME

Bien vivre ensemble

Caroline Dionne

Habitat groupé pour l'espace suburbain

Han van de Wetering

27 TRANSPORT

Cointrin : un aéroport sans avenir ?

Xavier Comtesse



Groupes d'habitations de L'architectes à Chavannes
(Photo Hannes Henz)

32 ACTUALITÉ

34 NOTES DE LECTURE

36 INFORMATIONS SIA

40 CONCOURS

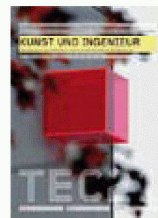
42 MEMENTO

44 PRODUITS NOUVEAUX

46 DERNIER MOT

Territoire pour *action painting*

Eugène



Paraît chez le même éditeur: TEC21

n° 16 – 14 avril 2008 / **Kunst und Ingenieur** /
Gleichgewicht / Wissenschaft und Baukunst /
Wahrnehmungsmaschine

n° 15 – 7 avril 2008 / **Tunneldörfer** / Bahnhof
Visp / Visp am Wendepunkt / Tunneldorf
Naters