

Trois salles de gymnastique: Cessrive, Lausanne: architectes: Marco Ceccaroli, Yves Golay, Mario Bevilacqua

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **121 (1995)**

Heft 10

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-78598>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Trois salles de gymnastique

CESSRIVE, Lausanne

Architectes:
Marco Ceccaroli,
Yves Golay,
Mario Bevilacqua,
p.a. Ch. de
Boissonnet 34,
1010 Lausanne

1^{er} prix
d'un concours
d'architecture
jugé en 1989

Photos:
F. Bertin, Grandvaux

Concept d'implantation – le rapport au lieu

Le site de la Campagne des Cèdres est un des grands espaces verts lausannois. Lieu privilégié, il bénéficie d'une vue exceptionnelle sur le lac et les Alpes de Savoie, il est prédestiné à la réflexion et à la détente. Précédemment frange du lac, la parcelle est délimitée d'une manière très précise par les voies de circulation qui l'entourent. Les bâtiments majeurs existants sont voués à l'enseignement et implantés sur le périmètre de la parcelle. Ils prennent leur assise sur une succession de plates-formes, dont les murs de soutènement ou les gradins permettent une relation immédiate avec le terrain naturel. Ainsi, chacun de ces bâtiments entretient un rapport visuel particulier avec le site et le lac. L'unité spatiale de l'ensemble est bien donnée par le bâti, même si plusieurs lieux à l'intérieur de la parcelle sont clairement définis par des éléments naturels tels que le parc de l'ancien hôtel avec sa végétation de la même époque, la limite végétale au centre et les traces des champs et vergers dans la partie ouest.

Cette lecture du site est à l'origine des informations nécessaires et prioritaires pour l'élaboration du concept d'implantation du projet. En effet, les salles de gymnastique et les logements pour étudiants viennent renforcer le caractère du lieu. La volumétrie, les géométries, les directions majeures et les proportions des nouveaux bâtiments ne pouvaient que reconnaître les règles précises de la forme urbaine existante, dont les points de repère sont bien entendu l'aula sur l'avenue de Cour et le lac. La volonté de laisser la plus grande partie du terrain en surface végétale nous a poussés à mettre en place un projet compact.

Concept architectural – le projet

Le respect du concept d'implantation retenu a conduit à superposer les salles de gymnastique, la double au niveau de l'entrée et la simple au niveau inférieur. La structure métallique primaire à l'extérieur exprime le système constructif de l'ensemble. Quant à la construction massive en maçonnerie, elle s'accroche à la pente du terrain, contrastant avec la construction métallique de la grande halle, légère, orientée vers le lac.

Les salles supérieures sont largement ouvertes à l'est et à l'ouest sur la nature, alors qu'une petite fenêtre en bandeau sur la façade sud permet un coup d'œil vers le lac. La salle inférieure, plus intime, se pose en contraste de par son caractère semi-enterré.

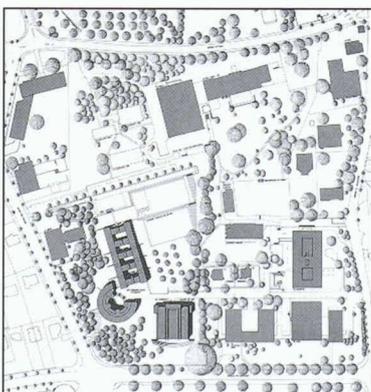
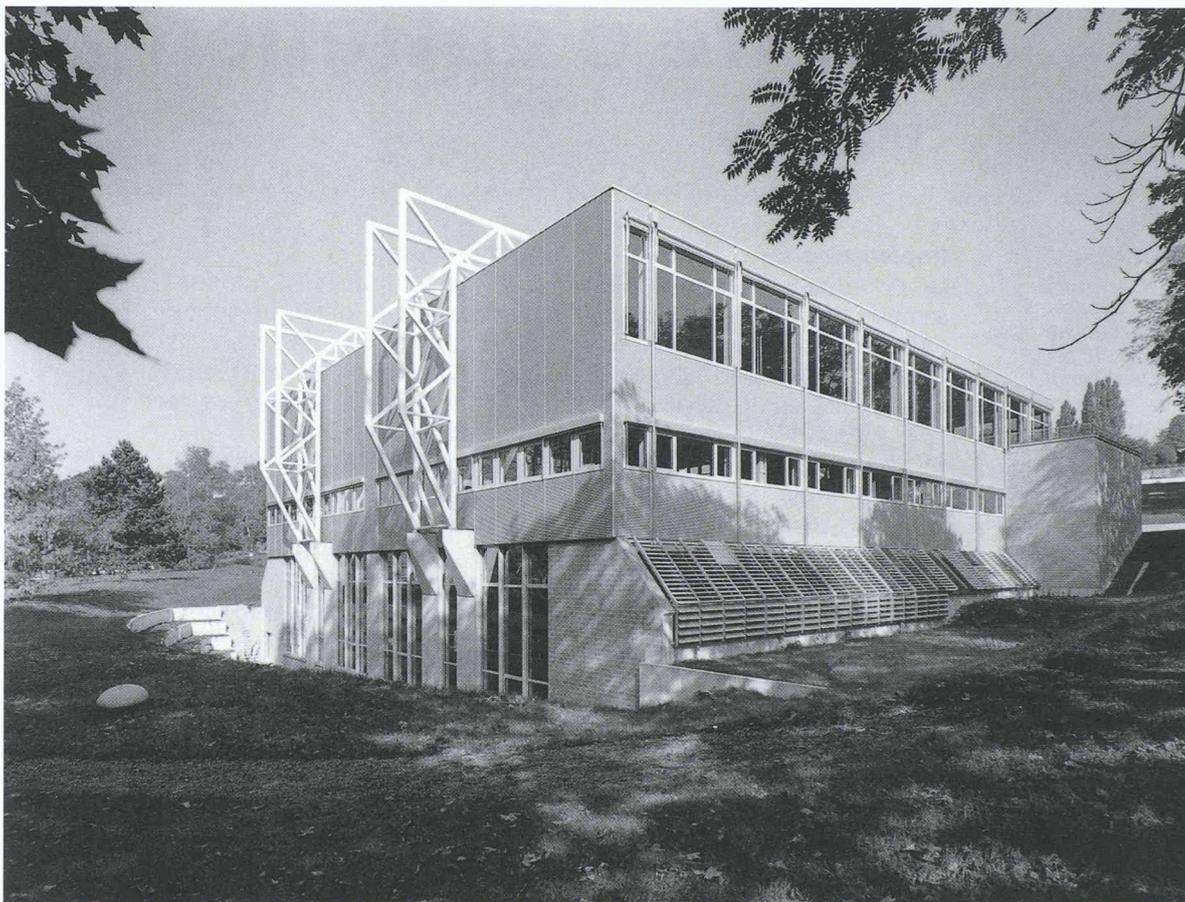
Si les perspectives et les transparences se réfèrent au lac à tous les niveaux, chaque salle offre une atmosphère bien distincte par rapport au parcours, à la lumière et aux vues.



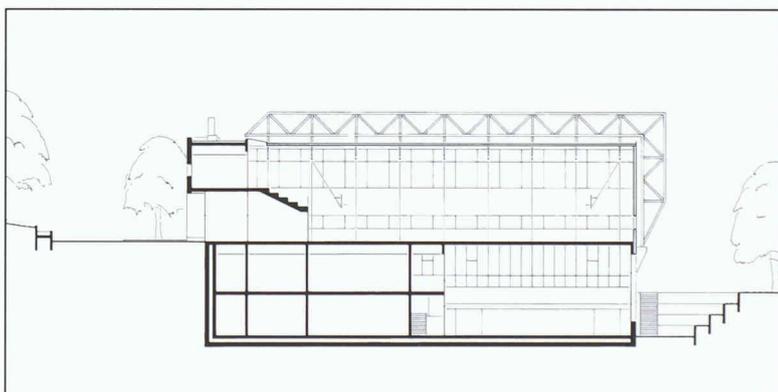
Salle de gymnastique double

Salle de gymnastique simple





Plan de situation



Coupe longitudinale

Programme

- 1 salle double (2 × 28/16 m)
- 1 salle simple (28/16 m)
- 1 salle de musculation
- 7 vestiaires
- 1 salle des maîtres
- 1 salle de théorie
- 1 salle de réunion
- 1 centrale technique de production d'énergie pour l'ensemble des bâtiments

Construction

Salle double: structure porteuse en acier, couverture en tôle profilée de zinc et façade rideau en aluminium

Construction massive: structure en béton, avec doublage extérieur en brique de ciment

Plan

