

Conception architecturale d'une gare souterraine

Autor(en): **Morandi, Renato**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **121 (1995)**

Heft 1/2

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-78581>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Conception architecturale d'une gare souterraine

Atelier
d'architecture
Renato Morandi SA
Av. de Beaulieu 25
1000 Lausanne 9

Les volumes et les formes initiales de cette station ont été définis par les ingénieurs civils afin de satisfaire aux exigences techniques essentielles de la construction et de l'exploitation. Dès lors, le concept architectural a été élaboré en fonction des espaces dans la cavité de la gare et dans le puits réservé pour les accès aux quais. Ce concept se prolonge jusqu'au passage piétonnier souterrain préexistant de la place Chauderon.

Niveaux intermédiaires

La surface d'entrée depuis le passage souterrain (niveau -1) est pourvue du local abritant les guichets, de la consigne à bagages, des accès aux trois escaliers mécaniques et d'un ascenseur permettant aux handicapés d'atteindre les quais sans difficulté.

Dans la zone arrière nous plaçons le réfectoire du personnel, deux groupes de vestiaires-toilettes et les locaux réservés aux tableaux électriques, au groupe électrogène et à la nourrice de distribution sanitaire.

Au niveau -2, les surfaces disponibles sont affectées aux locaux techniques de ventilation et au passage des conduites.

Quais

Au niveau des quais (niveau -4), l'espace central est occupé par le local LEB, le poste de commande, le poste de couplage, le local de nettoyage, les groupes toilettes, les emplacements ou les réservations pour les appareils téléphoniques et les armoires incendie. Une répartition qui n'en préserve pas moins des zones spacieuses pour attendre le train, atteindre les escaliers mécaniques et accéder à l'ascenseur.

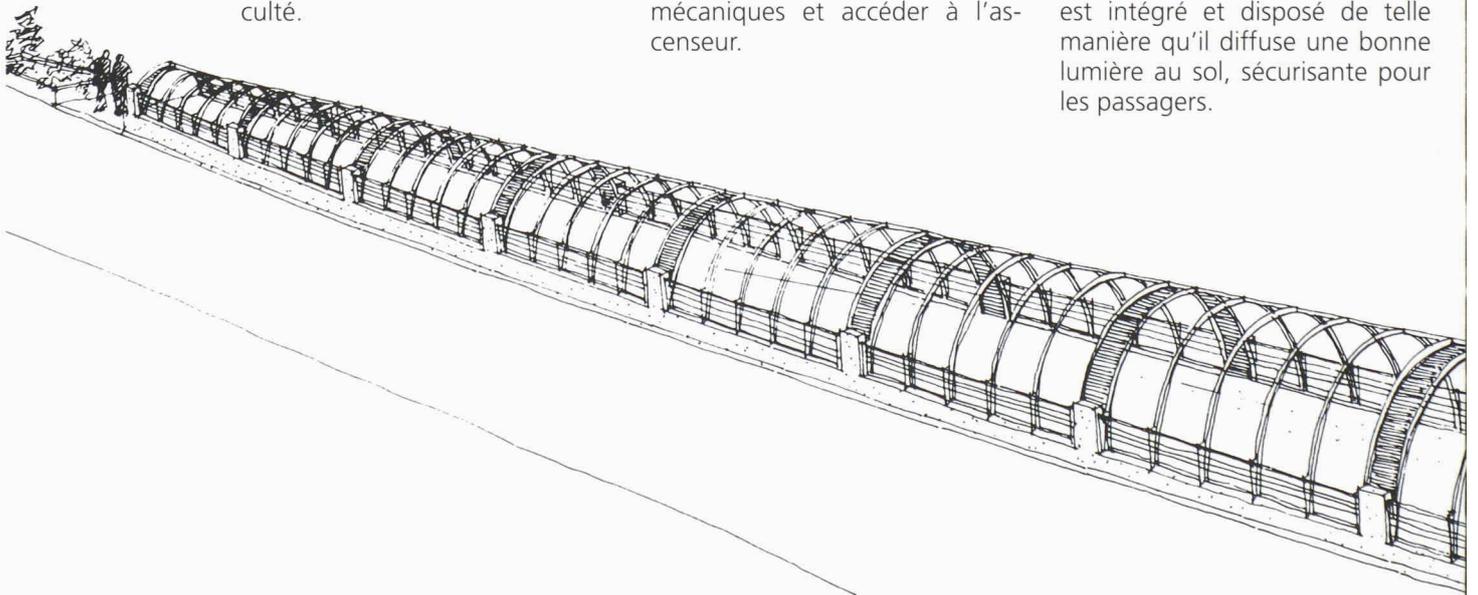
Tous les niveaux sont reliés par un escalier de secours dont l'issue débouche dans la berme de la place Chauderon.

Détails de construction et installations techniques

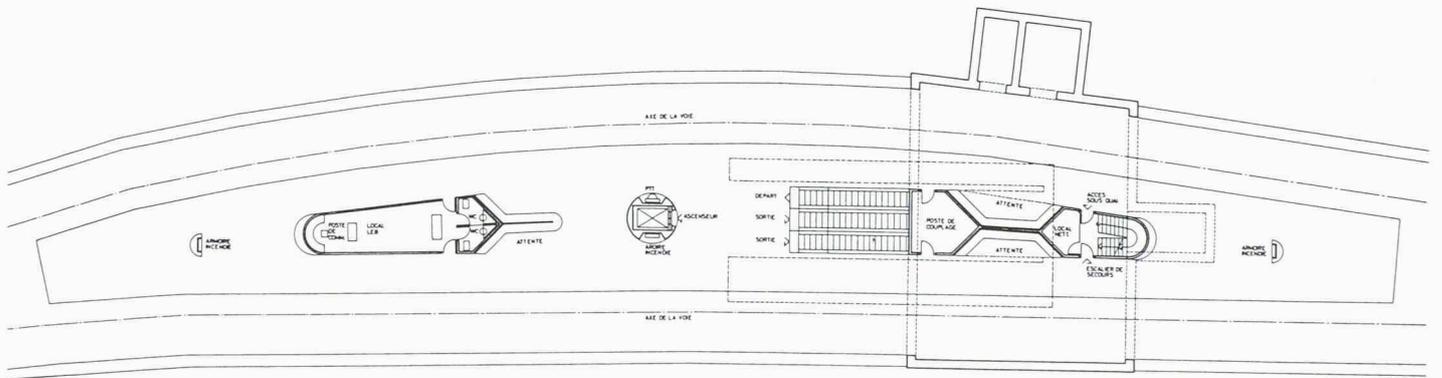
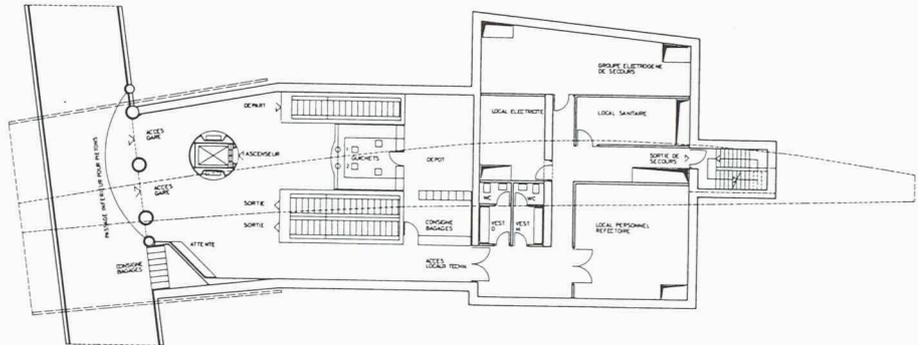
Tous les éléments seront réalisés en profils métalliques thermolaqués, habillés de pierre naturelle pour les parties pleines et de verre isolant transparent pour les parties ajourées.

Au niveau des quais, un faux plafond métallique perforé absorbera une partie des nuisances et l'éclairage des quais y est intégré.

Au niveau -1 de l'entrée, il est également prévu un habillage de la dalle en béton par un faux plafond métallique perforé qui permettra de faire passer toutes les distributions des installations techniques. Là aussi, l'éclairage est intégré et disposé de telle manière qu'il diffuse une bonne lumière au sol, sécurisante pour les passagers.



0 1 3 5 10



Gare de Chauderon: plans du niveau d'accès et de celui des quais

Le sol est revêtu d'un dallage en pierre naturelle égrésée dans les zones publiques et de plastique dans les autres locaux. Les sorties des gaines de ventilation et les prises d'air présentent toutes la même esthétique et sont toutes revêtues de granit.

Enfin, pour agrémenter et animer les accès de la gare, il est prévu d'intégrer des vitrines en profils métalliques et de fixer des habillages décoratifs de parois en pierre naturelle.

De manière générale, on peut souligner que le travail de l'architecte a été guidé en priorité par le souci d'offrir un environnement et un confort agréables au public dans une complète sécurité.

