Objekttyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **111 (1985)**

Heft 14

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Concours

Organisateur	Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées	Conditions d'admission	Date de reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Commune de Chexbres VD	Protection civile, service du feu, locaux scolaires à Chexbres, CP	Architectes reconnus par le Conseil d'Etat vaudois domiciliés ou établis avant le 1er janvier 1984 sur le territoire des communes du district de Lavaux et sur celui des communes de Chardonne et Jongny	29 juillet 85 (22 avril 85)	6/85 B 34
Commune de Chêne-Bourg GE	Aménagement d'un lieu public: Floraire et parc de la Mairie de Chêne-Bourg GE, CP	Architectes, architectes-paysagistes et ingénieurs-paysagistes, étudiants architectes, architectes-paysagistes et ingénieurs-paysagistes ayant leur domicile professionnel ou privé dans le canton de Genève depuis le 1er janvier 1984; architectes, architectes-paysagistes et ingénieurs-paysagistes genevois, quel que soit leur domicile	2 août 85 (14 janv. 85)	
Conseil municipal de Zoug	Aménagement des rives du lac, CI	Architectes établis ou domiciliés en Suisse centrale (UR, SZ, OW, NW, LU, ZG) ou dans les districts d'Affoltern/ZH et Muri/AG depuis le 1er janvier 1983 ainsi que les architectes originaires du canton de Zoug et les architectes-paysagistes diplômés établis en Suisse	9 août 85 (11 février-26 avril 85)	
Conseil municipal de Zurich	Urbanisation de l'emprise de la gare de Selnau, à Zurich, concours à deux degrés	Architectes établis ou domiciliés en ville de Zurich depuis le 1er janvier 1984 ainsi que les architectes bourgeois de Zurich	19 août 85	
Département de l'instruction publique/ Neuchâtel	Institut universitaire du Mail, Neuchâtel CP (concours à deux degrés)	Architectes inscrits au registre neuchâtelois des architectes, établis ou domiciliés dans le canton de Neuchâtel avant le 1er janvier 1984	20 août 85 (20 mai 85)	11/85 B 58
Commune de Klosters-Serneus GR	Equipements de sport et de loisirs, CP	Architectes établis ou domiciliés dans la commune de Klosters-Serneus depuis le 1er janvier 1984 ainsi que les architectes originaires de la commune	30 août 85 (depuis le 18 mars 85)	
Commune ecclésiastique catholique-romaine de Delémont JU	Centre paroissial à Delémont, CP	Concours ouvert aux architectes domiciliés et établis dans le canton du Jura ou dans l'un des trois districts francophones du Jura sud avant le 1er janvier 1984 et inscrits aux Registres A ou B ou diplômés EPF ou ETS	30 août 85 (14 janv.-22 févr. 85)	
Direction générale des PTT Service des bâtiments	Immeuble de télécommunications, logements et locaux commerciaux à Bienne	Architectes établis ou domiciliés dans les cantons de Berne, du Jura ou de Soleure depuis le 1er janvier 1984	2 septembre 85	
Commune de Montana VS	Restructuration du carrefour des Vignettes, Montana CI	Architectes établis en Valais avant le 1er janvier 1985 et architectes valaisans établis en Suisse	11 octobre 85 (21 juin 85)	10/85 B 54
Ville de Genève	Nouvel habitat économique en milieu urbain	Architectes établis ou domiciliés dans le canton de Genève depuis le 1er janvier 1984, ainsi qu'à tout architecte originaire du canton de Genève; étudiants en architecture de l'EAUG ou des EPF, après six semestres d'études, originaires de Genève ou domiciliés à Genève depuis le 1er janvier 1984	28 octobre 85 (30 août 85)	11/85 B 58
Ville de Schaffhouse	Foyer, restaurant et façades du Théâtre municipal de Schaffhouse, CP	Architectes et artistes indépendants, domiciliés ou établis depuis le 1er janvier 1982 dans le canton de Schaffhouse ou originaires de ce canton	28 oct. 85 (31 août 85)	
CFF, PTT, RhB, ville de Coire	Quartier de la gare de Coire, CI	Architectes originaires des Grisons ainsi que ceux domiciliés ou établis dans ce canton depuis le 1er janvier 1983 (recours à des spécialistes)	1er nov. 85	

Nouveau dans cette liste

S.I. Porte Neuve S.A. Sion	Construction d'un bâtiment administratif, CP	Concours ouvert aux architectes domiciliés ou établis dans la commune de Sion avant le 1er janvier 1984	15 nov. 85 (26 juillet 85)	

Carnet des concours

Concours de projets pour la construction d'un collège à Chavornay

Ce concours vient de se juger ; les résultats sont les suivants :

1er prix : Fr. 12000.—
R. Luscher et collab., Lausanne.

2e prix : Fr. 7500.—
MM. Audergon, Vionnet, Wintsch, Lausanne.

3e prix : Fr. 5000.—
MM. Bonomi et Kolecek, Lausanne.

4e prix : Fr. 4500.—
MM. Gilliéron et Bosson, Yverdon-les-Bains.

5e prix : Fr. 4000.—
Atelier Cube, Lausanne.

6e prix : Fr. 3000.—
MM. A. + F. Dolci, Yverdon-les-Bains.

Il y eut 16 inscriptions et 12 projets rendus.

L'exposition des projets a eu lieu du 25 juin au 3 juillet 1985 à la Grande salle du collège du Verneret.

Le jury était présidé par M. J. Kyburz, architecte.

Nous reviendrons ultérieurement sur ce concours.

F. N.

Bibliographie

Une révélation : l'Archiguide Genève.

Ce guide publié par l'Interassar (Intergroupe des associations d'architectes de Genève) est le fruit de la collaboration de différents auteurs : architectes, historiens de l'art, artistes qui, pendant cinq ans, ont mené ensemble un travail intense.

De ces sensibilités diverses naît cet « Archiguide » original qui n'est ni un livre, ni un plan, mais un objet nouveau, inédit ; il sera complété ultérieurement ; il est périssable et renouvelable, à l'image de la ville, non finie et jamais finie.

Le sujet en est Genève, la ville et un peu la campagne, que nous découvrirons en suivant le fil tendu par les Transports publics genevois. En effet, 9 feuillets au format A3 imprimés recto-verso, recouvrent chacun une ligne des transports publics ; un dixième permet de déambuler dans la Vieille Ville ; le onzième, d'un format double, baptisé « Au fil de l'eau », nous conduira le long des rives du petit lac et du Rhône, à pied, en « Mouette », ou plus prosaïquement par la route. Environ 500 objets pour 11 itinéraires axés sur 6 lignes de transports publics, 1 trajet à pied et la promenade en bateau, constituent le matériel très riche ainsi proposé.

Tous les âges de l'architecture se côtoient sur ces pages ; gageons que pour beaucoup, les photos de G. Ducimetière seront une révélation. Genève n'est pas Florence, mais cependant, on ignore trop souvent qu'elle recèle, à défaut de grands monuments, grand nombre de constructions riches de qualités esthétiques que l'on trouve sur son trajet quotidien. Vous les découvrirez avec l'aide de ces cartes dont vous suivrez aisément les cheminements tracés de deux couleurs, d'une rue à l'autre, d'une photo à l'autre, éclairés par les textes clairs et concis des légendes.

Les trajets (en rouge) des TPG constituent une épine dorsale que l'on peut quitter pour suivre le réseau vert invitant le piéton à pénétrer dans certains quartiers pour une visite plus détaillée.

La position des illustrations rappelle certaines formes urbaines (les ronds-points, les squares, les ensembles).

Les photos sont disposées de part et d'autre des rues permettant à l'usager de découvrir les objets qu'elles illustrent dans une situation réelle.

Le but n'est pas d'établir un catalogue raisonné d'architecture, mais d'éditer un instrument à l'image de la ville, évolutif, non fini. On démolit, on reconstruit, on n'empaille pas, on ne fige pas. Donc, l'Archiguide sera tenu à jour.

Particulier, ce nouveau guide d'architecture l'est dans sa forme d'abord. Préparées par deux architectes, les promenades de l'Archiguide vous feront découvrir un patrimoine auquel les spécialistes reconnaissent des qualités évidentes, mais aussi un patrimoine auquel on ne s'intéresse que depuis quelques années.

Particulier dans son fond ensuite, parce que l'Archiguide a l'ambition d'offrir, en quelques feuillets, une partie de l'histoire architecturale de Genève, avec de nombreux détails sur les architectes qui l'ont façonnée. Ces informations n'auraient pas pu être publiées sans la compétence et l'expérience de spécialistes talentueux dont l'Interassar a voulu s'entourer et qui ont nom :

M. A. Brulhart, historien d'art ;
Mme E. Deuber-Pauli, historienne d'art ;
M. G. Ducimetière, artiste et photographe ;
M. J. Farago, architecte ;
Mme A. Ortis, architecte.

Nous rêvons à une série d'archiguides pour les principales villes de notre pays. Ce serait là un outil merveilleux pour les professionnels, les amateurs d'art, les touristes et les écoliers. Nous félicitons nos confrères genevois de l'effort qu'ils ont accompli : nous sommes convaincus qu'une fois de plus, ils ont fait œuvre de pionniers.

L'Archiguide peut être commandé au moyen de la formule ci-dessous ; il est également disponible en librairie.

François Neyroud

Revue des revues

Aktuelle Wettbewerbs-Szene 2-85

Au sommaire de ce numéro :
- prix de la construction en bois Lignum 1984/85 ;
- école professionnelle commerciale du Chablais, Aigle ;
- aménagement de quartier à Watt, Saint-Gall ;
- foyer d'habitation à Herzogenbuchsee ;
- immeuble Schützenmattstrasse 11, Bâle.

Le dernier article est du plus haut intérêt ; il y eut 101 projets rendus ! Parmi les propositions publiées, celles de Herzog et De Meuron, de Trix et Robert Haussmann, de Michael Adler et de Jacques Schader ont particulièrement retenu mon attention.

Le cahier s'ouvre sur le thème de la maison de l'artiste, de Andrea Mantegna à Max Bill, ensuite de la parution d'un ouvrage traitant de ce sujet aux Editions Waser à Zurich.

F. N.

Le soussigné commande

_____ exemplaires de l'Archiguide Genève

au prix de Fr. 25.—/ex. + frais de port

Nom, prénom : _____

Rue : _____

Nº postal, lieu : _____

Tél. : _____

Signature : _____

Date : _____

INTERASSAR
Rue de Saint-Jean 98

1208 Genève