

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **111 (1985)**

Heft 13

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Actualité

150 000 V dans le lac de Lugano

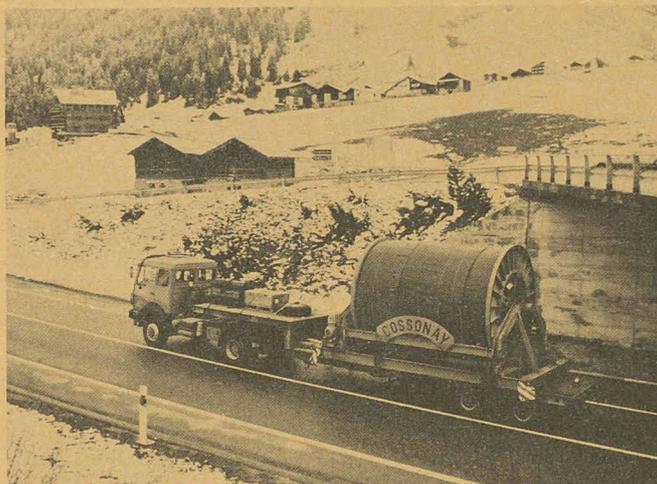
C'est une première que vient de réaliser au Tessin une entreprise vaudoise, les Câbleries et Tréfileries de Cossonay en installant, le 9 mai, l'un des huit câbles de très haute tension — 150 000 V — qui traverseront bientôt le lac de Lugano entre Morcote et Brusino. Deux autres suivront ces tout prochains jours (photo ci-dessous).

Jamais encore on n'avait posé de tels câbles sous-lacustres (parfaitement étanches et de construction appropriée) sur une distance aussi grande : 2,4 km. Ni utilisé cette technique particulière qui consiste à noyer d'abord des tubes, préalablement remplis d'eau, à travers lesquels seront ensuite tirés les câbles sur toute la longueur, l'eau contenue dans les tubes servant de lubrifiant et soulageant grandement, par effet d'Archimède, l'énorme force de traction nécessaire.

Tout cela sur un tracé préparé d'avance et avec précision, grâce notamment à des caméras sous-marines qui ont permis d'étudier la topographie du fond du lac, à des profondeurs atteignant, par endroits, 68 m.

Le transport, lui, a posé de sérieux problèmes. En effet, aux 23 t du câble lui-même (près de 10 kg par mètre courant) venaient s'ajouter les 10 t du châssis et du tambour sur lequel il est enroulé, puis encore les 20 t du camion semi-remorque. Impossible, avec ces 53 t, de passer par le Saint-Gotthard ; il a donc fallu faire le détour par le San Bernardino (photo à droite en haut).

Enfin, ce type de câble ne pouvant être fabriqué d'un seul tenant sur une telle longueur, on a prévu une jonction, dont la souplesse et le diamètre soient sensiblement les mêmes que ceux du reste du câble, performance qui a été réalisée grâce à une technique spéciale mise au point en usine. L'installation immergée fait partie de la nouvelle liaison à très haute tension, destinée à remplacer l'actuelle ligne à 50 000 V qui



alimente en énergie les villes de Chiasso et de Mendrisio, ainsi que le réseau CFF du Sud tessinois. Elle sera mise en service en automne 1985 et a nécessité des investissements de l'ordre de 5 millions de francs.

André Krassoievitch

L'enseignement de l'informatique obligatoire à l'école norvégienne

L'enseignement du traitement électronique des données sera obligatoire à l'école norvégienne vers la fin des années 80. Des centaines d'enseignants norvégiens suivront cette année des cours les préparant à ce programme. L'an dernier huit écoles ont commencé à enseigner l'informatique à titre d'essai. Plusieurs millions de couronnes ont été accordés à des recherches indépendantes dans les différentes écoles et un nombre croissant d'écoles reçoivent maintenant les fonds nécessaires pour procéder à des recherches et à des essais décentralisés.

Le norvégien, l'histoire et les sciences naturelles sont parmi les sujets que les élèves norvégiens apprendront à l'avenir par l'informatique. La plus grande encyclopédie du monde peut être enregistrée sur un seul disque vidéo. Il en va de même des livres d'école. Cela signifie que les élèves auront accès à une plage plus im-

portante de données grâce à des images qui leur permettront de suivre plus facilement l'enseignement.

D'après un rapport sur les résultats enregistrés jusqu'ici, la constatation la plus importante obtenue est que l'informatique est une aide pour l'enseignement dès le niveau du cours élémentaire (première année). Cela confirme donc bien que l'informatique est une contribution positive dans l'enseignement. Pour beaucoup d'élèves le travail scolaire devient plus attrayant.

En classe de sixième beaucoup d'élèves ont eu un comportement beaucoup plus critique et actif dans leurs réponses écrites sur un terminal. Les élèves ayant des difficultés à s'exprimer par écrit dans leur travail habituel font preuve d'une nouvelle joie d'écrire et de fantaisie inhabituelles jusque-là. Selon ce rapport les filles sont tout aussi intéressées par les possibilités offertes par l'informatique que les garçons. (norinform)

Vie de la SIA

Isolation von Vibrationen

Zurich, 12-13 septembre 1985

Cette manifestation, organisée (en allemand) par le groupe suisse du génie parasismique (Swiss National Committee for Earthquake Engineering) émanant du groupe spécialisé SIA des ponts et charpentes, aura lieu au Centre EPFZ de Zurich. De telles rencontres sont organisées chaque année depuis 1981 par les groupes du génie parasismique d'Allemagne, d'Autriche et de Suisse. Leur but est de faciliter les échanges d'informations sur les projets en cours en matière de sismologie, de génie parasismique et d'édition de normes dans les trois pays.

C'est au tour de Zurich de recevoir cette manifestation. Le comité directeur du groupe suisse désire y voir porter la discussion

sur l'isolation des vibrations, une question qui gagne constamment en actualité. Le programme prévoit une conférence théorique d'introduction, des exposés de spécialistes allemands, autrichiens et suisses sur l'isolation des vibrations mécaniques et sismiques, ainsi que des discussions pour faire le point sur les dernières techniques d'isolation.

On peut demander le programme détaillé au président du comité d'organisation, M. W. Ammann, Dr ès sc., Institut für Baustatik und Konstruktion, ETH-Hönggerberg, 8093 Zurich (tél. 01 377 3137/53).

Bibliographie

Revue des revues

Rivista tecnica 1-2/85

Un numéro exceptionnel, consacré dans sa première partie à la recherche au cours de la dernière décennie au Tessin ; une table ronde réunissant Raffaele Cavadini, Paolo Fumagalli, Martin Steinmann et Claudio Negrini permet de cerner le thème.

La deuxième partie est consacrée à l'ingénierie, avec comme thème principal : la société postindustrielle.

Une table synoptique rattache les œuvres marquantes des architectes tessinois actuels à leurs références : Wright, Gropius, Le Corbusier, Kahn, Aldo Rossi, Mies van der Rohe ; un autre aborde les thèmes favoris : la ville, le territoire, le vernaculaire, l'interprétation du préexistant.

Je me répète : un numéro exceptionnel, capital, indispensable.

F. N.

Aktuelles Bauen N° 3/85

Ce numéro ouvre une fenêtre sur la Suisse romande à l'intention de nos confrères alémaniques ! Une heureuse initiative qu'il faut saluer comme elle le mérite !

Rodolphe Luscher ouvre le numéro par un article sur Bellerive-Plage à Lausanne, « la plus belle plage de Suisse » et rend hommage à Marc Piccard.

Benedikt Loderer constate que les confrères d'Outre-Sarène se rendent en Chine mais ignorent Yverdon.

François Neyroud signe une étude sur le développement de l'architecture en Romandie de 1928 à maintenant. Puis J.-J. Oberson, Ugo Brunoni, Vincent Mangeat, Rodolphe Luscher, l'Atelier Cube, Christian Beck, J.-L. Grobety-Raoul Andrey-Ch. Sottaz, et enfin Henri Mollet se présentent et présentent leurs œuvres en deux pages chacun.

Nous ne pouvons que vous recommander ce numéro, ne serait-ce que pour savoir comment l'on nous voit !

Documentation générale

Pas de documentation générale dans ce numéro.

