Zeitschrift: Ingénieurs et architectes suisses
Band: 110 (1984)
Heft: 17

Wettbewerbe

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Concours

Organisateur	Sujet CP : concours de projet CI : concours d'idées	Conditions d'admission	Date de reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Lignum Union suisse en faveur du bois	Prix de construction en bois	Constructions où l'utilisation du bois est exemplaire du point de vue formel et constructif. Participation : personnes ayant projeté ou exécuté un ou plusieurs objets en Suisse	15 sept. 84	
9e Biennale internationale de la créativité de l'habitat	Intérieur 84, concours d'idées pour la création de produits, l'architecture d'intérieur	Créateurs, spécialistes de l'architecture d'intérieur	Octobre 84	
Syndicat de l'Hôpital du district de Moutier, BE	Home pour personnes âgées et malades chroniques à Moutier, PW	Architectes établis avant le 1er janvier 1984 dans les districts du Jura bernois et du district de Bienne	13 octobre 84 (25 mai 84)	
Kanton Aargau	Erweiterung der Kantonschule Aarau, PW	Architekten, die im Kanton Aargau mindestens seit dem 1. April 1983 Wohn- oder Geschäftssitz haben oder im Kanton heimatberechtigt sind	19 octobre 84 (5 mai 84)	
Commune de Martigny	Immeubles d'exploitation et administratif Rue des Finettes CP	Architectes domiciliés à Martigny avant le 1er janvier 1984	26 octobre 84 (30 juin 84)	13/84 B 57
Commune de Brigue-Glis	Parking couvert et assainissement «En Weri» CI	Architectes domiciliés en Valais avant le 1er janvier 1984 et architectes valaisans domiciliés en Suisse	9 novembre 84 (23 juin 84)	13/84 B 57
Secretary of State for the Environment of Great Britain, AGB Westbourne of Eastcote, Middlesex GB	International interior design competition	Design award for the best interior completed in the world between 1st January 1984 and 1st January 1985	4 janvier 85	

A³E²PL

L'introduction de l'informatique dans nos entreprises

Journée d'information de l'A³E²PL

En invitant ses membres à assister à une journée destinée à faire le point sur les applications de l'informatique, le comité de l'A³E²PL a mis dans le mille, comme l'a montré l'audience fort étoffée accourue à Ecublens le samedi 16 juin dernier. Les orateurs ont même su faire oublier le décor absolument désolant qui s'offre à travers les fenêtres de l'auditoire CM2 : un monde entièrement minéral, où pas un élément n'a bougé pendant les deux heures qu'a duré cette journée. Heureux les étudiants qui ont encore pu porter leurs regards sur des scènes plus animées...

Le professeur Nussbaumer a brossé à grands traits l'évolution foudroyante de l'informatique, appuyant son exposé d'un minimum de chiffres :

- baisse constante du prix spécifique de la capacité de mémoire de 28% par an ;
- baisse constante du prix des fonctions assurées de 15-25% l'an ;
- panorama du développement des ordinateurs en France, avec 17 milliards de francs français d'investissement en 1973 (dont 18 685 miniordinateurs et 2230 «gros» ordinateurs) et 66 milliards en 1983 (129 165 mini et 5512 «gros») ; à noter que les «minis» d'aujourd'hui sont souvent plus performants que les «normaux» d'hier !
- part du PNB américain passant de 2,1% en 1970 à quelque 8,3% (soit) plus que l'industrie automobile) en 1985.

La baisse du coût spécifique de l'utilisation de l'ordinateur a entraîné et va accélérer son utilisation, par exemple dans les domaines de la *téléinformatique*, de *l'informatique industrielle*, favorisant une intégration croissante du développement, de la fabrication et de la gestion dans l'industrie et l'économie, qui pourront ainsi enfin être conduits comme un tout cohérent.

Il appartenait à un ingénieur familiarisé avec les applications de l'informatique, notamment dans le domaine de la gestion, de faire entendre le point de vue critique de l'utilisateur ; notre collègue Jacques-Edouard Perrudet s'est acquitté avec bonheur de cette mission.

A l'équation usuelle faisant intervenir le *Hardware* et le *Software* («quincaillerie et logiciel»), il a ajouté la variable «Homme» qui joue un rôle essentiel dans l'engagement réussi de l'informatique. Il a su montrer les facteurs qui, dans l'entreprise, contribuent à freiner l'actualisation d'un logiciel considéré comme *ne varietur*, alors qu'il doit sans cesse être adapté aux exigences et au savoir-faire de l'entreprise.

Il a relevé le fossé souvent béant qui sépare les promesses des fournisseurs et la dure réalité de l'informatisation. Prenant le contrepied de l'adage qui veut que la gestion comporte peu de calculs sur beaucoup de données, alors que la technique effectue beaucoup de calculs sur peu de données, il esquisse un développement parallèle vers beaucoup de calculs et beaucoup de données pour ces deux champs d'application majeurs de l'informatique.

Selon M. Perrudet, le marché actuel de l'ordinateur, spécialement au niveau de la distribution (qu'il s'agisse d'équipement ou de logiciels), continuera à connaître une mouvance importante, dont toutes les manifestations ne sauraient être positives.

Un effort particulier doit être fourni selon lui pour l'amélioration de la qualité des logiciels, tant au niveau de la maintenance que du développement, la qualité actuelle laissant très fortement à désirer.

L'exemple du développement d'un logiciel bancaire de mise à jour *on line*, aux Etats-Unis, est à cet égard saisissant. Le résultat le plus évident du travail de *300 programmeurs* a été de faire choir le bénéfice de la banque de 7,9 millions de $ par an en 1981 pour le convertir en une perte évaluée à *75 millions de $* durant les neuf premiers mois de 1984 ! Pas de fiche de consolation : il n'est pas certains que les défauts du programme puissent jamais être éliminés...

Les deux idées-forces du conférencier permettront à ses auditeurs d'aborder l'informatique avec plus de réalisme et de chances de succès :

1. La micro-informatique, telle que la popularisent les moyens d'information, n'est pas représentative de toute l'informatique.
2. Le rôle des ingénieurs œuvrant dans le domaine de l'informatique est de fournir aux utilisateurs les outils et les méthodes qui permettront à la technique du logiciel de passer enfin du stade artisanal à l'ère industrielle.

La table ronde qui a suivi ces deux exposés, avec une participation très active du public, a permis de clarifier pour ce dernier nombre de points abordés par les orateurs. Personne n'est sorti de cette journée transformé en spécialiste de l'informatique, mais plus d'un auditeur sera mieux conscient des facteurs qui régissent l'utilisation rationnelle et fructueuse d'un outil aussi puissant.

Jean-Pierre Weibel

Expositions

Papiers découpés chinois

Gsteig, 5 juillet — 1er septembre 1984

Le papier découpé est un art de décoration très populaire en Chine qui remonte à plus de mille ans. Pleins de délicatesse, de fraîcheur et de virtuosité, les découpages ornent en Chine les fenêtres, les portes, les lanternes,