

Objektyp: **Competitions**

Zeitschrift: **Ingénieurs et architectes suisses**

Band (Jahr): **124 (1998)**

Heft 9

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Pour y parvenir, elle doit être forte et représentative et mettre un accent sur la notion de qualité.

Les propositions très intéressantes et dynamisantes du rapport ne peuvent toutefois pas être appliquées sans l'obtention d'un large consensus et pour cela, de nombreuses réflexions sont encore à mener et à communiquer.

Par exemple, pour être représentative de tous les professionnels chargés des études dans la construction, il est envisagé que la SIA s'ouvre aux diplômés HES, c'est-à-dire sortant des Hautes écoles spécialisées.

D'un autre côté, la qualité doit rester un critère, ce qui signifie plutôt une restriction. Il est prévu pour cela de créer deux catégories de membres, les membres SIA et les membres titulaires SIA. Les modalités restent toutefois encore à définir, mais il faudrait qu'elles soient facilement applicables.

D'autre part, si la SIA veut se concentrer sur la défense des concepteurs de l'environnement construit, qu'aura-t-elle encore à offrir aux ingénieurs de l'industrie ou aux représentants des maîtres d'ouvrage? On reproche à la SIA d'être trop faible pour avoir voulu être trop largement ouverte à toutes les professions et à tous les acteurs du marché. Si la SIA veut être leader, elle devra peut-être bien songer à se limiter à des do-

maines prioritaires, examiner la liste des groupes spécialisés qu'elle peut regrouper et servir, ou envisager de s'ouvrir à d'autres disciplines voisines.

Ces questions ne peuvent pas être traitées en cercle fermé. Nous voyons bien qu'elles devront aussi être discutées avec le plus grand nombre possible de membres et avec d'autres associations représentant les métiers de la construction, les ingénieurs de l'industrie, les architectes, les patrons, les maîtres d'ouvrage, les ingénieurs des branches CVSE, les urbanistes et bien d'autres. Des accords en matière de formation continue, de prestations à fournir aux membres, de synergie à déployer en matière de communication sont hautement souhaitables.

Il va sans dire aussi que les structures actuelles doivent être allégées. Le groupe de réflexion sur l'avenir a estimé que le poids principal de la SIA devait peu à peu être porté par les groupes professionnels et non plus par les sections comme c'est le cas aujourd'hui. Est-ce juste? La force de la SIA ne réside-t-elle pas justement dans la pluridisciplinarité de ses membres? La clarté devra également être apportée à la notion d'association professionnelle et à ce que l'on en attend par opposition aux tâches qui sont l'apanage des associations patronales.

Enfin, la crise dont souffre la SIA résulte aussi de la charge financière que représente aujourd'hui la normalisation par rapport au revenu de la vente des normes. Quel avenir est raisonnablement réalisable si l'on souhaite maintenir le poids et la reconnaissance que la SIA a acquis grâce à ses travaux de pionnier dans la définition des règles de l'art?

Lors de sa troisième séance, le groupe a mené une discussion intense et ouverte avec des membres du groupe de l'avenir qui ont rédigé le rapport.

La mission du groupe de travail «Nouvelle orientation de la SIA» est donc très délicate. Il s'agit maintenant de définir avec clarté les différentes variantes et options qui s'offrent à nous et d'en étudier sereinement les avantages et les inconvénients. Des décisions de fond devront ensuite être prises. Cela se fera en principe lors de l'assemblée des délégués du 12 juin 1998. Nous ne pouvons donc que recommander vivement aux délégués d'étudier attentivement les documents qui leur parviendront avant cette assemblée pour être en mesure de prendre leur décision en pleine connaissance de cause. L'élaboration de nouveaux statuts ne pourra commencer que lorsque les grandes décisions de principe auront été prises.

Charles Weinmann

Bâtiment public universitaire «Uni-Pignon», Genève

Résultats

Contexte urbanistique

Ce concours de projets portait sur un bâtiment public universitaire inscrit dans le plan directeur de quartier établi en 1982, après le transfert du Palais des Expositions au Grand-Saconnex. Ce transfert a libéré un vaste terrain de près de cinq hectares entre le boulevard Carl-Vogt et l'Arve, sur lequel ont été implantés l'important complexe universitaire d'Uni Mail (7000 étudiants et professeurs), un ensemble de 360 logements et un parc public.

L'Arsenal et les immeubles d'habitation situés le long de l'Arve et du boulevard du Pont-d'Arve ont été conservés.

Palmarès

- | | |
|----------------------|---|
| 1 ^{er} prix | Bureau d'architecture Meyer & Bouvier Architectes, Genève. Architectes responsables : Philippe Meyer, Pierre Bouvier. Collaborateurs : Aline Greffier, Anna Birgisdottir. Société d'ingénieurs : R.F.R., Paris. Verre : Guillaume Saalburg SA à Paris |
| 2 ^e prix | Christoph Schmidt-Ginzkey, Genève. Collaborateur : Jan Soltes |
| 3 ^e prix | Bureau d'architectes Janos Farago SIA/FAS et Albéric Hopf SIA, Genève |
| 4 ^e prix | Vincent Tobler, Genève |
| Mention | Rolando A. Kraeher, New York (Etats-Unis) |

Fin de la partie
rédactionnelle

Tableau des concours

Organisateur	Sujet CP: concours de projet CI: concours d'idées PQ: préqualification	Conditions d'admission	Date reddition (Retrait de la documentation)	IAS N° Page
Province autonome de Bolzano (Italie)	Université de Bolzano, CP	Architectes et ingénieurs établis ou domiciliés au moment de l'ouverture dans l'Union européenne, en Suisse ou au Liechtenstein	29 juin 1998	
EUROPAN, Paris	Les nouveaux paysages de l'habitat – déplacement et proximité	Architectes de moins de 40 ans. Renseignements: secrétariat Europan Suisse, IREC-DA/EPFL, c.p. 555, 1001 Lausanne, tél. 021/693 42 06	30 sept. 98 (6 juil. 98)	7/98 p. 111

Nouveau dans cette liste

Chemins de fer fédéraux, Zollikofen	Conception et réalisation d'installations de vente du service voyageurs, PQ	Groupes multidisciplinaires (projet/conception: architecture, architecture d'intérieur, design; production en série de systèmes mobiliers, aménagements intérieurs)	27 avril 98	8/98 p. 11 d'ann.
-------------------------------------	---	---	-------------	-------------------------

Note

Cette rubrique, préparée en collaboration avec *Schweizer Ingenieur und Architekt* (SI+A), organe officiel en langue allemande de la SIA, est destinée à informer nos lecteurs des concours organisés selon les normes SIA 152 ou UIA ainsi que des expositions y relatives.

Pour tout renseignement, prière de s'adresser exclusivement au secrétariat général de la SIA, tél. 01/283 15 15.

En gras: organisation ou participation de la SIA. Sans garantie de la rédaction

Mémoire des manifestations

Sujet ou titre	Date	Lieu	Organisateur ou renseignements
OMA-Rem Koolhaas, Rotterdam/Living – Exposition	12 février-17 mai	Entrepôt, rue Ferrère 7, Bordeaux (France)	arc en rêve, centre d'architecture, Entrepôt, rue Ferrère 7, F-33000 Bordeaux, tél. (33)05 56 52 78 36
Dialogue dans l'obscurité – Exposition sur la vision	21 février-19 avril	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstr. 60, Zurich	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zurich, tél. 01/446 21 11
Décoller: l'apesanteur dans l'affiche publicitaire - Exposition	24 février-15 mai	Limmatstrasse 57, Zurich	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 8031 Zurich, tél. 01/446 22 88
Management de la qualité – Cours FORM	31 mars-20 nov. (13,5 jours)	Lausanne	FORM Suisse romande, M ^{me} Pfister, av. Jomini 8, 1004 Lausanne, tél. 021/646 34 21, fax 021/647 19 24
Multimodal Interfaces: the new human-machine Partnership – Cours postgrade	Avril-décembre	Lausanne	Dépt. d'informatique EPFL, IN Ecublens, 1015 Lausanne, tél. 021/693 42 39
Eduardo Gellner: constructions rustiques à Cortina d'Ampezzo 1950-56 – Exposition	8 avril-28 mai	EPFZ Höggerberg, Foyer d'architecture, HIL	GTA Institut d'histoire et de théorie de l'architecture, EPFZ-Höggerberg, 8093 Zurich, tél. 01/633 29 36
Standarhäuser: 50 exemples de réalisations et de projets – Exposition	8 avril-28 juin	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstr. 60, Zurich	Museum für Gestaltung, Ausstellungsstrasse 60, 1031 Zurich, tél. 01/446 22 11
Traitement des signaux et images – Cours postgrade	14-24 avril	EPFL Ecublens	Chaire des circuits et systèmes, dépt. d'électricité, EPFL, 1015 Lausanne, tél. 021/693 26 56
Bruit de tir, installations à 300 m, logiciel SL-2000 – Cours	Jeudi 16 avril	Ecole d'ingénieurs de Fribourg, Bd. Pérolles 80	OFEFP, Division Lutte contre le bruit, 3003 Berne, tél. 031/322 93 68
Fondation Brillard Architectes de Genève – 50 ^e rencontre AIDA	Jeudi 16 avril	Trévise (Italie)	Association internationale du droit et de l'art/AIDA, Vicolo Cappucini 5, I-31033 Castelfranco Veneto, tél. 0039 0423-720172
Ouvrages souterrains dans la ville – Conférence par Georges Descœudres, professeur	Lundi 20 avril 18 h	Salle CM5, EPFL Ecublens	ITHA, DA-EPFL, case postale 555, 1001 Lausanne, tél. 021/693 32 02
Approche programmation par objets – Séminaire	Lundi 20 avril	Centre de promotion CIM, angle rue du Jura et Gutenberg, Genève	CIM-Genève, case postale 8, 1211 Genève, tél. 022/340 12 04