

Zeitschrift: Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse
Herausgeber: Schweizerische Landesbibliothek (Bern)
Band: 1972 (1972)

Artikel: Architektur = Architecture
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-152849>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Zur Architekturlandschaft **Zürichs** s. No. 1930.

Bauliche Entwicklung von **Zwingen**, 1947-1970 s. No. 1402.

Architektur / Architecture

Burgen s. auch II B Archäologie. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen: Strassen. – Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung.

Ruines cf. aussi II B Archéologie. – Ponts cf. II G 2 Transports: Routes. – Fermes cf. II N Maison. Habitation.

Quellen / Sources

Abyberg, Heinrich Franz Maria. Bau-Chronik der Pfarrkirche St. Martin, **Schwyz**, 1762-1782. Hrg.: Willy Keller. (Mitt. d. histor. Ver. d. Kt. Schwyz 65, 1972, S. 43-124. Faks.) [Gibt u. a. in alphabetischer Aufzählung die Namen aller Spender.] 1863

Darstellungen / Etudes

Englisch-schweizerische Architekturbeziehungen im 19. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäologie u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 69-140. Abb.) [Enth.] S. 70-81: Englische Kirchen in der Schweiz. Von André Meyer. – S. 82-105: Englisches in der Zürcher Neumünsterkirche und weiteren Bauten Leonhard Zeugheers (1812-1866). Von Hanspeter Rebsamen. – S. 106-110: Gottfried Semper (1803-1879). Projekt zu einem Palast in Whitehall, London. Von Martin Fröhlich. – S. 111-117: Schloss Neu-Buonas am Zugersee [in Risch]. Von Reto Locher. – S. 118-130: George Edmund Street (1824-1881) et la Suisse. Par Georg Germann. – S. 131-140: Alexander Koch (1848-1911): Englandschweizer und Stilpluralist. Von Othmar Birkner. 1864

Delapraz, Alain. Eglises de Suisse. 2: Renaissance, Baroque, Moderne. Neuchâtel, Ed. Avanti, 1972. – 144 p. ill. [Ersch. auch in deutscher Übers. unter dem Titel: Kirchen der Schweiz. 2: Renaissance, Barock und moderne Zeit.] 1865

[Historismus und Jugendstil.] (Heimatschutz 67, 1972, S. 1-31. Abb.) [Enth.] S. 1-12: Die Bausubstanz des 19. Jahrhunderts und ihre Bedeutung für das Ortsbild. Von Ferdinand Notter. – S. 12-18: Historismus in der Schweiz. Von Othmar Birkner. – S. 23-31: Zur Raumgestaltung der Salons der Vierwaldstättersee-Dampfschiffe. Von Robert Steiner. ([Paraît aussi en trad. française sous le titre: La substance architecturale du XIX^e siècle et son rôle dans le paysage urbain d'aujourd'hui. – Les salons des bateaux à vapeur du lac des Quatre-Cantons dans:] Heimatschutz, éd. franç. 67, 1972, n° 2, p. 1-7, 10-18. ill.) 1866

Micheli, Pierre. Architectes et ingénieurs dans les relations internationales de la Suisse. (Versailles. Rev. des Soc. des Amis de V' n° 47, 1972, p. 31-41. ill.) 1867

Morgan, Stuart. Eglises romanes et châteaux-forts. Suisse romande. Genève, Ed. de Bonvent, 1972. – XXIV, 240 p. ill. 1868

Müller, Marcel-D. Quelques propos sur l'architecture autour de 1900. (Heimatschutz, éd. franç., 67, 1972, n° 2, p. 8-9. ill.) [Problèmes du «Jugendstil» ou «art nouveau» des pays germanophones.] 1869

Restaurieren und Bauen im historischen Kontext. (Werk 59, 1972, Nr. 12, S. 687–740. Abb.) [Enth. u. a.] S. 696–697: Lazariterkirche Gfenn, Dübendorf ZH. Von Rolf Keller. – S. 698–701: Restaurierung der Pfarreihäuser in Sorengo TI. Von Tita Carloni. – S. 702–704: Restaurierung der Kirche Bülach und Umbau des Sigristenhauses. Von Fritz Schwarz. – S. 705–707: Zwei Umbauten im Zunfthaus Zur Meisen, Zürich. Von Gerd Burla. – S. 708–709: Galerie Maeght, Zürich. Von Trix Haussmann-Högl. – S. 710–711: Galerie Trudelhaus, Baden AG. Von Urs Burkard, Adrian Meyer, Max Steiger. – S. 712–713: Teatro Dimitri, Verscio TI. Von Daniel Guttchen. 1870

Studer, Ernst. Schweizer Kirchenbau. (Das Münster, München, 25, 1972, S. 85–104. Abb., Pläne.) 1871

Châteaux de Suisse romande v. No. 1024.

Schweizerische Ratsaltertümer s. No. 1190.

75 Jahre Schweizerischer Baumeisterverband s. No. 1538.

200 Jahre Betonbau s. No. 1818.

Kessler-Mächler, Josef. Archäologische Grabungen in der St.-Johann-Kapelle in **Alten-**
dorf SZ. (Nachr. des Schweizer. Burgenvereins 45, 1972, Bd. 8, S. 450–456. Abb.) 1872

Ne[uenschwander, René]. Das Kollegialstift **Amsoldingen**. (Berner Volkskal. 56, 1972, S. 103–106. Abb.) 1873

Avenches dans l'histoire architecturale de l'Empire romain v. No. 30.

«Gloggehus» zu **Balm bei Messen** SO s. No. 868.

Wanner, Gustaf Adolf. [Basel:] Das «Klösterli» in der St. Johannes-Vorstadt. – «Ein Hüslin gelegen uff dem Nadelberg» (Haus Nadelberg 45). – Das Haus der Schwestern Schorndorff. – Das Haus «Zum rothen Mund». – «Gelegen an dem Ort by St. Peter»: (Haus «ze Nideck» an der Ecke der Petersgasse u. d. Peterskirchplatzes). – Vom Richthaus zum Hotel Merian am Rhein. – Vom «Nepper» zur Kantonalbank. – Das Haus «Zur roten Henne» am Nadelberg. – An der Kleinbasler Ringmauer: (die Speiser-Hauser'sche Liegenschaft). – Der «Ziegelhof» an der Obern Rheingasse. – Die Gerbergasse im Wandel der Zeiten. – Im «Kirchgässlein» bei St. Peter. (Basler Nachr. 1972, Nr. v. 26./27. Febr.; v. 8./9., 15./16. Apr.; v. 16. Sept.; v. 7. u. 21. Okt.; v. 11. u. 18. Nov.; 2. u. 9. Dez.; Nr. v. 13. u. 14. Okt. Abb.) 1874

Fürstenberger, Markus. Das **Basler** Stadthaus. Von der Post zum Sitz der Bürger-
gemeinde. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1972. – 96 S. 8 Taf. (Neujahrsbl.,
hrg. von der Ges. f. das Gute u. Gemeinnützige. 150.) 1875

Kachler, K[arl] G[otthilf]. Aus der Baugeschichte des jetzigen **Basler** Stadttheaters. (Im
Hinblick auf den im Entstehen begriffenen Neubau.) (Basler Stadtbuch 1972, S. 192–
232. Abb.) 1876

Vom alten Kleinbasler Richthaus zum Hotel Merian am Rhein s. No. 1672.

Baslerische Landsitze s. No. 1694.

Basler Hauptpost s. No. 1818.

Eppens, Hans. Schöne alte Türen aus dem **Baselbiet**. (Jurabll. 34, 1972, S. 65–69.
Abb.) 1877

Zur Geschichte der Gotteshäuser des **Baselbieter Hinterlandes** s. No. 1059.

Baumeister von **Bern** s. No. 761.

- Grütter, Max. Das Münster in **Bern**. Längsschnitt durch seine Geschichte. Bern, P. Haupt, 1972. – 92 S. Abb., Taf., Beil. (Berner Heimatbücher. 113/114.) 1878
- Tatarinoff [-Eggenschwiler], Adele. Geschichte des Schlösschens Vorder-Bleicherberg [**Biberist**]. (Jurabl. 34, 1972, S. 85–104. Abb.) [Darin genealog. Angaben über die Fam. v. Roll u. v. Besenval von Solothurn.] 1879
- Campanili della valle di **Blenio** v. No. 896.
- Neubau des Bruderholzspitales in **Bottmingen** s. No. 2187.
- Schloss **Brunegg** s. No. 761.
- Stadtmauer von **Burgdorf** s. No. 772.
- Tomamichel, Franz; Gröger, Herbert. Kathedrale **Chur**. Photogr. Text. Vorw.: Johannes Vonderach. Zürich, NZN-Buchverl., 1972. – 171 S. ill. 1880
- Ancienne église de **Collonge-Bellerive** v. No. 379.
- «Le Bied» sur **Colombier** v. No. 846.
- Baumer, Iso. Die Kapelle Unserer Lieben Frau von der Vorburg (bei Delsberg/**Delémont**). (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 91–96. Abb.) 1881
- Knüsli, Enrico. Das Haus «zum Sunnezyt» in **Diesbach** [GL]. – Zu den Stuckdekorationen im Haus «zum Sunnezyt». Von Andreas Morel. (Neujahrsbote f. d. Glarner Hinterland 6, 1972, S. 7–29, 30–34. Abb.) [Betr. bes. den Bauherrn Adam Schiesser, 1727–1814, seine Familie u. seine Nachkommen, die Familien Legler, Blumer, Streiff u. Glarner.] [Auch als SA.] 1882
- Stadtkirche **Diessenhofen**. Zur Erinnerung an die Restaurierung 1968–1972. [Mit Beitr. von] Albert Knoepfli [u. a.]. Diessenhofen, Evangelische Kirchgemeinde, 1972. [Auslfg.: Gemeindeganzlei, Diessenhofen.] – 52 S. Abb. 1883
- Kapelle St. Wolfgang in **Düdingen** s. No. 1064.
- Zürcher, Richard. **Einsiedeln** in der Schweiz. (In: Europäische Barockklöster. Hrg. von Herbert Schindler. München, Prestel Verl., 1972. – S. 85–116. Abb.) 1884
- Mathis, Melchior; Frank, Josef; Mathis, Walter. St. Jost in **Ennetbürgen** wird restauriert. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. 1972, Sept., 4 S. unpag., Abb.) 1885
- Heyer, H[ans] R[udolf]. Die kunsthistorische Bedeutung der Kirche von **Gelterkinden**. (Behördenkal. Kt. Baselland 1972, S. XIII–XV. Abb.) 1886
- Quervain, Francis de. Herkunft und Beschaffenheit des steinernen Werkstoffes kulturhistorisch bedeutsamer Bau- und Bildwerke in **Graubünden**. Chur, [Rät. Museum,] 1972. – 40 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rätischen Museums Chur. 13.) 1887
- Bezzola, Leonardo; Thormann-Wirz, Esther; Thormann, Fritz. Wohnort **Halen**. Eine Architekturreportage. 95 Fotos von L' B'. Texte von E' T'-W und F' T'. With English version [by] Yvonne and Colin Glennie. Avec version française [par] Lise Dessauges. Neuausg. Teufen, Arthur Niggli, 1972. – 120 S. ill. 1888
- Müller, Martin. Der Kirchturm zu **Henau** und seine Schicksale. Hrg. von der Kath. Kirchenverwaltung Henau-Niederuzwil. [Henau, Römisch-katholisches Pfarramt,] 1972. – 16 S. Abb. (Schriften zur Geschichte der Gemeinde Henau. 5.) 1888a
- Lapaire, Claude. La maison paysanne et bourgeoise aux 15^e et 16^e siècles dans le **Jura** [**bernois**]. Moutier, Pro Jura, 1972. – 32 p. ill. (Cahiers de Pro Jura. 1.) 1889

- Aeberhardt, Werner E. Die Kirche **Kleinhöchstetten**. Hünibach, Jost AG, [1972]. – 23 S. Abb. 1890
- Bühler, Hans. Der «Bäumlihof», **Kleinrieden**. (Basler Stadtbuch 1972, S. 41–57. Taf.) [Darin genealog. Angaben.] 1890a
- Kloster **Königsfelden** s. No. 761.
- Segglinger, Léon. Kleine Bau- und Kunstgeschichte zur Katharinenkirche **Laufen**. – Restaurierung der St.-Katharinen-Kirche in Laufen. Aussenrenovation. Von Alban Gerster. (Christkath. Kirchenbl. 95, 1972, S. 38–42. Abb.) 1891
- Ruprecht, R[udolf]. Zur Restauration des Balmer-Hauses [in **Laupen**]. (Der Ache-tringeler Nr. 47, 1972, S. IIII0–IIII1. Abb.) 1892
- Roussy, Théodore. La cathédrale de **Lausanne**. [2^e éd.] Lausanne, 15, place de la Cathédrale, Editions de la Cathédrale, [1972]. – 71 p. ill. [Paru aussi en éd. allemande, italienne et anglaise.] 1893
- Schloss u. Burghalde in **Lenzburg** s. No. 761.
- Bianconi, Piero. La collegiata di Sant'Antonio Abate a **Locarno**. Guida turistica. [Ital. Text] mit deutscher Übers. 2a ed. [ampliata]. Locarno, Pedrazzini, 1972. – 28 p. ill. (Piccole guide. 1.) 1894
- Bianconi, Piero. La chiesa e il convento di San Francesco a **Locarno** (= Kirche und Kloster von San Francesco in Locarno). Guida turistica. 2a ed. [ampliata]. Locarno, Pedrazzini, 1972. – 40 p. ill. (Piccole guide. 2.) 1895
- Chiesa matrice di San Remigio a **Loco** v. No. 1066.
- Born, Bonifaz. Die Westfassade unserer Klosterkirche I. [**Mariastein**]. (Mariastein 19, 1972, S. 102–116. Abb.) 1896
- Birchler, Linus. **Müstair**-Münster. Benediktinerkloster. 11. Aufl. München, Zürich, Schnell & Steiner, 1973. [Auslfg.: Christiana-Verlag, Stein am Rhein.] – 16 S. Abb. (Kunstführer. 601. Schweizer Reihe: 9.) 1897
- Wyss, Alfred. Zur Erneuerung der Klosterkirchenanlage St. Johann zu **Müstair**/Münster. (Bündner Kal. 131, 1972, S. 57–60. Abb.) 1898
- Broder, Leo. Das Schlössli Hard bei **Oberriet** (SG) und sein Bauherr Ammann Hans Dietschi [um 1590/96–1655]. (Unser Rheintal 29, 1972, S. 87–90. Abb.) 1899
- Fischer, Eduard. Die ehemalige **Oltner** Stadtkirche. (Oltner Njbll. 30, 1972, S. 19–20. Abb.) 1900
- Gerster, Alban. L'église des Jésuites de **Porrentruy**. (Nos monuments d'art et d'hist. 23, 1972, p. 133–141. fig.) 1901
- Giuliani, Sergio. Restauri di chiese e cappelle in Val **Poschiavo**. (Almanacco del Grigioni Italiano 54, 1972, p. 90–93. ill.) 1902
- Raron**, Burg und Kirche. Red.: Alfred A. Schmid. Basel, Birkhäuser, 1972. – 200 S. Abb. [Enth. u. a.] S. 9–23: Die Burg von Raron. Beobachtungen anlässlich der Restaurierungsarbeiten 1970–1972. Von Werner Stöckli. – S. 24–88: Die Kirche St. Roman (auf der Burg). Von Walter Ruppen. – S. 89–111: Beiträge zur Kunstgeschichte Rarons im Mittelalter. Von A' A. Schmid. – S. 113–138: Die Restaurierung der Burgkirche in Raron. Von Amédée Cachin. – S. 139–175: Kardinal Matthäus Schiner. Von Carl J. Burckhardt. – S. 177–194: Rainer Maria Rilke im Wallis. Von Jean-Rodolphe v. Salis. – S. 195–199: Epilog: Vom Genius loci. Von Christoph Bernoulli. 1903

- Schmid, Alfred A. Die Burgkirche von **Raron** – Geschichte und Restaurierung. (Basler Nachr. 1972, Nr. v. 5. Okt. Abb.) 1904
- Moeri, René. Ruine **Riedburg**. Die Chronik einer Feste. (Der Bund, Bern, 1972, Nr. v. 5. Nov. Plan.) 1905
- Grünberger, Richard. Zur Geschichte eines Hauses: das «untere Albertishaus» in **Rorschach**. (Monats-Chronik, Beil. z. Ostschweizer Tagbl., 1972, Nr. 1, S. 13–16. Abb.) 1906
- Saurer, Jean M. Restauration de l'ancien clocher roman de l'église Saint-Martin à **Saint-Imier**. (Nos monuments d'art et d'hist. 23, 1972, p. 127–133. ill.) 1907
- Dupont Lachenal, Léon. Hôtel de ville et familles bourgeoises de **Saint-Maurice** (Mottier, Mottiez). Supplément (à l'art. paru dans les «Annales valaisannes» de 1971). (Annales valaisannes 47, 1972, p. 91–93. armoiries.) 1908
- Scheyer, Arthur. Grimmenstein und Vorburg in **St. Margrethen**. (Unser Rheintal 29, 1972, S. 73–79. Abb.) 1909
- Wyss, Alfred. Die Maria-Hilf-Kapelle beim Berghof, **St. Urban**. (Der Hinterländer. Heimatkundl. Beil. des Willisauer Boten 11, 1972, S. 9–10. Fig.) 1910
- Mannhart, Otto. Zur Restaurierung des Schlosses **Sargans** 1969/70. (Terra plana Nr. 4, 1971/72, S. 9–12. Abb.) 1911
- La **Sarraz**, château du milieu du monde v. No. 933, 1842.
- Bächtold, Kurt. Die verschwundenen Stadttore [von **Schaffhausen**]. (Appenzeller Kal. 251, 1972, 4 S. unpag. Abb.) 1912
- Frauenfelder, Reinhard. Die ältesten Häuser-Daten der Stadt **Schaffhausen**. (Schaffhauser Mappe 40, 1972, S. 34, 37–38.) 1913
- Hunkeler, Ernst. Der Munot [in **Schaffhausen**]. Ein Bildbericht. Schaffhausen, Munotverein, 1972. – 28 S. Abb. 1914
- Schaffhauser** Schulhäuser s. No. 2281.
- Annen, Oskar. Die Restauration der Pfarrkirche St. Martin, **Schwyz**. Eine Rückblende d. Präsidenten d. Kirchenrestauration-Kommission (KKK). (Mitt. d. Histor. Ver. d. Kt. Schwyz 65, 1972, S. 11–42. Abb.) 1915
- Meyer, André. Barocke Kirchenpläne im Staatsarchiv von **Schwyz**. (Mitt. d. Histor. Ver. d. Kt. Schwyz 65, 1972, S. 125–145. Abb.) 1916
- Bürgi, Jost. **Seedorf** UR, Burgruine. (Nachr. des Schweizer. Burgenvereins 45, 1972, Bd. 8, S. 445–448. Abb.) 1917
- Rappaz, Raphy. Le château de la Majorie [à **Sion**]. (Treize Etoiles 22, 1972, n° 9, p. 45–48. ill.) 1918
- Schneider, André. Les sentences latines de la Maison Supersaxo, à **Sion**. (Vallesia 27, 1972, p. 241–247.) 1919
- Gubler, H[ans] M[artin]. Der Bau des Pfarrhauses in **Stallikon**, 1721/23. (Zürcher Chronik 40, 1972, S. 9–11. Abb., Pläne.) 1920
- Schloss Schadau in **Thun** s. No. 1818.
- Brunner, Emil. **Truns**: das Haus mit dem tausendjährigen Ahornstrunk. (Alpenhorn. Sonntagsbeil. z. Emmenthaler Bl. 115, 1972, S. 340–342. Abb.) 1921
- Bürgli in **Wädenswil** s. No. 1818.

- Ganz, J[ürg]. Propstei **Wagenhausen** – lebendiges Juwel am Rhein. (Heimatschutz 67, 1972, Nr. 4, S. 13–18. Abb.) 1922
- Hugelshofer, Walter. Die Kirche von **Wiesendangen** und ihre Wandbilder. [Bern,] Ges. f. Schweiz. Kunstgeschichte, 1970. – 16 S. Abb. (Schweizerische Kunstführer.) 1923
- 100 Jahre Gesellschaft f. Erstellung billiger Wohnhäuser **Winterthur** 1872–1972 S. No. 1729.
- Z[eller], W[illy]. Das «Chappeli» in **Wolfenschiessen** Dörfli. (Schwyzer Kal. 117, 1972, S. 78–79; Zuger Kal. 117, 1972, S. 78–79. Abb.) 1924
- Nussberger, Paul. Aus der Geschichte des **Zürcher** Rathauses. (Züricher Kal. 178, 1972, S. 61–64. Abb.) 1925
- Carl, Lea. **Zürich**. Architekturführer. Zürich, Toblerstr. 90, Lea Carl, 1972. – 209 S. Abb. 1926
- Gantenbein, Werner. Der neue Friedhof Uetliberg in **Zürich**. (Schweiz. Bauztg. 90, 1972, H. 30, S. 716–718. Abb.) 1927
- Nussberger, Paul. Von den einstigen Kornhäusern im alten **Zürich**. (Zürcher Altstadt 1972, Nr. 119, S. 1–5. Abb.) 1928
- Nussberger, Paul. Vom ehemaligen Metzgerstein in der Limmat [in **Zürich**]. (Zürcher Kal. 178, 1972, S. 76–77. Abb.) 1929
- Oswald, Franz. Phänomen Grenze. Skizze zur Architekturlandschaft **Zürichs**. (Zürcher Almanach 1972, S. 135–146. Abb.) 1930
- Turicus. Das Haus «Zum unteren Rech» am Neumarkt 4 [in **Zürich**]. (Zürcher Altstadt 1972, Nr. 115, S. 1–5. Abb.) 1931
- Speck, Josef. Zur Baugeschichte der St. Oswalds-Kirche in **Zug**. Ergebnisse der Ausgrabung 1962. (Zuger Njbl. 1972, S. 113–140. Abb., Taf.) 1932
- Berger, Hans**. Bahnholzer, Max. H' Berger, der Maurer von Oensingen. Ein Gäuer Baumeister des 17. Jhs. (Jurabl. 34, 1972, S. 28–32. Wappen.) [Genealog. Hinweise über die Fam. Berger.] 1933
- Borromini, Francesco**. Studi sul Borromini. Atti del convegno promosso dall'Accademia nazionale di San Luca, Roma 1967. Roma, De Luca, 1970–1972. – 2 vol. 545, 365 p. ill. [Concerne l'homme, l'œuvre ainsi que l'influence de Borromini en Italie, en Europe et en Amérique latine.] 1934
- Burkard, Hans**. Cavelti, Urs Josef. H' Burkard [1895–1971] – Restaurator von Schloss Oberberg. (Oberberger Bll. 1971/72, S. 59–63. Portr., Abb.) 1935
- Knoepfli, Albert. Hans Burkard zum Gedenken [1895–1971]. (Appenzeller Kal. 251, 1972, 6 S. unpag. Abb.) 1936
- Croci, Antonio**, 1823–1884 v. No. 1818.
- Grubenmann, Hans Ulrich**. Stüssi, Fritz. Die Abdankungsrede für H' U' Grubenmann [1709–1783, von Johann Ulrich Tobler, Pfarrer in Teufen von 1749 bis 1791]. (Schweiz. Bauztg. 90, 1972, H. 38, S. 915–919. Portr., Faks., Abb.) 1937
- Haller, Paul**. Hofacker, K[arl]; Voellmy, Ad[olf]. Paul Haller 70jährig [am 7. März 1972]. – Die wichtigsten Veröffentlichungen von P' Haller. (Schweizer. Bauztg. 90, 1972, H. 10, S. 236–238.) 1938

- Jonas, Walter.** Schroeder-Keller, Sibylle; Steinmann, Martin. Utopie aus Zürich? Der Städtebauvorschlag von W' Jonas [geb. 1910]. Eine kritische Auseinandersetzung. (Zürcher Almanach 1972, S. 167–173. Abb.) 1939
- Kopp, Jost.** Hediger, Alois J. Der Luzerner Baumeister J' Kopp [1759–1830]. Anmerkungen z. Jubiläum der Pfarrkirche Alpnach. (Vaterland, Luzern, 1972, Nr. v. 27. Mai. Abb.) 1940
- Le Corbusier.** Le Corbusier. Les esquisses, les projets, les constructions, 1905–1964 ... Ed. par Willy Boesiger. [Texte en français et en allemand.] Trad. française: H[enri]-R[obert] Von der Mühl. Zürich, Verl. für Architektur Artemis, 1972. – 258 p. ill. (Studiopaperback.) 1941
- Le Corbusier. Irta: Nagy Elemér. Budapest, Akadémiai Kiadó, 1969. – Text: 32 S.; Bildteil: 44 S. (Az architektúra sorozatban.) 1941a
- Cresti, Carlo. Le Corbusier, Preložila: Anna Škorupová, Bratislava, Pallas, 1972. – 96 S. ill. 1942
- Jordan, Robert Furneaux. Le Corbusier. London, J. M. Dent, 1972. – XIV, 224 p. fig. 16 pl. 1943
- Lamberti, Mimita M. Le Corbusier e l'Italia (1932–1936). – Appendici: lettere inediti. (Annali della Scuola normale sup. di Pisa. Cl. di lett. e filos., Pisa, ser. 3, vol. 2, 1972, p. 817–871.) 1944
- Lecoultré, Jean,** né en 1930 v. No. 1842.
- Maillart, Robert.** Civil engineering: history, heritage and the humanities. Background papers for the 2nd National Conference on Civil Engineering ... , October 4–6, 1972, Princeton University. Commemorating the 100th anniversary of the birth of Robert Maillart. Ed. by John F. Abel ... Conference sponsored by the National Endowment for the Humanities. [Princeton/N. J., Princeton University] 1972. – VIII, 114 p. fig. portr. 1 pl. [Enth. u. a.] S. 1–19: A philosophical comparison between Maillart's bridges and some recent concrete buildings. Von Fazlur R. Khan. – p. 21–50: An example of structural art: the Salginatobel Bridge of R' Maillart. Von David P. Billington. – p. 51–68: R' Maillart: the Warehouse at Chiasso. Von Robert Mark, James K. Chiu und John F. Abel. – p. 69–87: The deck-stiffened arch bridges of R' Maillart. Von David P. Billington. 1945
- Robert Maillarts [1872–1940] Einführung des Schubmittelpunktes. Teilwiedergabe von Original-Texten, gestaltet durch Gilbert H. Béguin. – Verzeichnis der ausgeführten Brücken, welche durch R. Maillart entworfen wurden. – Robert Maillart, Nachruf, verfasst von H. Jenny-Dürst f. die NZZ vom 2. Mai 1940. (Schweiz. Bauztg. 90, 1972, H. 10, S. 215–222, 222–224, 224–228. Portr., Faks.) 1946
- Stüssi, F[ritz]. Zum 100. Geburtstag von Robert Maillart (1872–1940). (Neue Zürcher Ztg. 1972, Nr. 63 v. 7. Febr.) 1947
- Moser, Karl.** Christ, Dorothea. Zum badischen Bahnhof Basel [von K' Moser]. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 143–146. Abb.) 1948
- Maurer, Emil. Die Universität Zürich, ein architektonisches Kunstwerk [von Karl Moser]. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 142–143. Abb.) 1949
- Moser, Werner M.** Werner M. Moser, 1896 bis 1970, Von G[audenz] Risch ... [u. a.]. (Schweiz. Bauztg. 90, 1972, H. 33, S. 793–797, H. 35, S. 831–842. Portr., Abb.) 1950

- Pelli, Domenico.** Palumbo-Fossati, Carlo. L'architetto militare D' Pelli (1657-1728) ed i Pelli di Aranno. (Boll. stor. della Svizzera ital. 84, 1972, p. 51-107. tav.) [Anche come estr.] 1951
- Stadler, Baumeister-Familie** s. No. 502.
- Stadler, Ferdinand,** 1813-1870. Beteiligung an ausländischen Wettbewerben s. No. 1818.
- Viscardi, Giovanni Antonio.** Lippert, Karl-Ludwig. Giovanni Antonio Viscardi, 1645-1713. Studien zur Entwicklung der barocken Kirchenbaukunst in Bayern. München, Franz X. Seitz & Val. Höfling, 1969. - 168 S. ill. Taf. (Studien zur altbayerischen Kirchengeschichte. 1.) 1951a

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Lapaire, Claude. Les retables à tabernacle polygonal de l'époque gothique. (Zschr. f. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, p. 40-64. ill.) 1952
- Morel, Andreas F. A. Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Schweiz. Versuch einer Übersicht. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 176-197. Abb.) 1953
- Barockplastik des **Aargaus.** Ausstellung, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 3. Sept.-15. Okt. 1972. Katalog. Bearb.: Peter Felder. Aarau 1972. Sauerländer, Aarau. - Text: 64 S.; Bildteil: 64 S. 1954
- Fischer, Rainald. Die Restaurierung des Hochaltars der Pfarrkirche von **Appenzell.** (Antonius 38, 1971/72, S. 78-84. Abb.) 1955
- Oppenheim, Roy. Künstlerischer Schmuck in **Baden** und Umgebung. (Badener Njbl. 1972, S. 3-11. Taf.) 1956
- Moine, Denis. L'art en Suisse au XVIII^e siècle: les frères Breton (Jean-Pierre, 1676-1754, Jean-Joseph, 1682-1757, Jacques-Michel, 1690-1747), sculpteurs à **Boncourt.** - L'église de Boncourt. (Journ. d'entreprise F. J. Burrus & Cie, Boncourt, 1972, n° 1, 8 p. non ch. ill.) 1957
- Spinner, W[ilfrid]. Der Brunnen auf dem Kirchplatz von **Cham.** (Kunst u. Stein 17, 1972, Nr. 6, S. 3-6. Abb.) 1958
- Eine Marmorplatte des 8. Jh. in **Chur** s. No. 378.
- Herkunft und Beschaffenheit des steinernen Werkstoffes kulturhistorisch bedeutsamer Bau- und Bildwerke in **Graubünden** s. No. 1887.
- Der **Laupener** Stedtlibrunnen s. No. 788.
- Luzern.** 150^{mo} anniversario del «Leone di Lucerna» v. No. 157.
- Ruppen, Walter. Der gotische Flügelaltar von Jörg Keller in der Pfarrkirche von **Münster** im Goms (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 29, 1972, S. 198-218. Abb.) 1959
- Ammann, Ulrich. Der Hallerstein in der Gemeinde **Niederwichttrach** (Kanton Bern). [Brienz, Feldstr., Ulrich Ammann,] 1972. - 8 S. 1960
- Keller, Beatrice. Ein unbekanntes **Solothurner** Relief. (Unsere Kunstdenkmäler 23, 1972, S. 88-91. Abb.) 1961
- Bill, Max.** Max Bill. Exposition, Musée Rath, Genève, 6-30 avril 1972. Catalogue. Genève 1972. - 90 p. ill. 1961a