

Sprichwörter, Redensarten = Proverbes. - Locutions

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1969 (1969)**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152667>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Zinniker, Otto.** Basler, Otto. Dr. phil. I O' Zinniker (1898–1969). (Neues Bieler Jahrb. 1969, S. 86–97. Portr.) 2851
- Zuckmayer, Carl.** Lange, Rudolf. C' Zuckmayer. Velber b. Hannover, Friedrich, 1969. – 123 S. Abb. (Friedrichs Dramatiker d. Welttheaters. 33.) 2852
- Rosenthal, Erwin Theodor. Introdução à obra de Carl Zuckmayer. São Paulo, Univ. de São Paulo, Fac. de filosofia, ciências e letras, Cadeira de língua e literatura alemã, 1967. – 50 p. (Série Textos modernos. 5.) 2853
- Stirnimann, Heidi. Märchenhafte Züge an Carl Zuckmayers Bühnengestalten. Mémoire licence lettres Fribourg 1969. – 77 f., 1 lettre de Z'. dactylogr. 2854

Sagen und Legenden / Mythes. – Légendes

- Aebischer, Paul. Arnold de Winkelried, le héros de Sempach [1386] et Roland, le vainqueur de Roncevaux. Observations sur la technique du montage, du lancement et de la mise en orbite de quelques mythes dans le cosmos historico-littéraire. (Rev. suisse d'hist. 19, 1969, p. 1–33.) 2855
- Baumgartner, Peter. Die schönsten Schweizer Sagen. Nacherzählt. Ill. von Helmut Rehm. Innsbruck, Pinguin-Verl.; Frankfurt a. M., Umschau-Verl., 1969. – 120 S. ill. [Originally publ. in English under the title: Swiss-alpine folk-tales.] 2856
- Lienert, Meinrad. Schweizer Sagen und Heldengeschichten. Ill. von Wilhelm Roegge. 46. – 50. Tsd. Aarau, Sauerländer, 1969. – 271 S. ill. 2857
- Schmidt, Leopold. Pygmalion in den Alpen. (Antaios, Stuttgart, 11, 1969/70, S. 209–225.) [Betr. auch das Schweizer Gebiet.] 2858
- Senti, Alois. Die Sagen der Gemeinde **Flums**. (Schweiz. Archiv f. Volkskde 65, 1969, S. 127–179.) 2859
- Bovet, Marie-Alexandre. Légendes de la **Gruyère**. Avec 60 ill. de Eugène Reichlen. Préf. de Auguste Schorderet. Rééd. Bulle, Ed. gruériennes, 1969. – 128 p. ill. 2860

Historische Lieder, Volkslieder / Chants historiques. – Chansons populaires

- Schlumpf, Viktor. Die frumen edlen puren. Untersuchung zum Stilzusammenhang zwischen den historischen Volksliedern der Alten Eidgenossenschaft und der deutschen Heldenepik. Diss. phil. I Zürich. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1969. – 182 S. (Geist und Werk der Zeiten. 19.) 2861
- Le «Ranz des vaches» v. No. 2899.
- Das «Rigilied» s. No. 2907.
- Kolly, German. Wie die Alten sungen. Volkslieder aus dem **Senseland** FR. (Beiträge z. Heimatkunde d. Sensebezirkes 39, 1968/69, S. I–VI, 1–31. Notenbeisp.) 2862

Sprichwörter, Redensarten / Proverbes. – Locutions

- Schmid, Töna. L'esser ed il parair illa bocca dal pövel. (Chalender ladin 59, 1969, p. 53–55.) 2863
- Suter, Paul. **Baselbieter** Kachelofensprüche. (Baselbieter Heimatbll. 34, 1969, Nr. 3, S. 390–394.) 2864

- Proverbi e detti di Val **Calanca** [e] di Val **Mesolcina**. (Almanacco Mesolcina-Calanca 32, 1969, p. 99–100, 115–116.) 2865
 «Hauss-Sprüche» im **Zürcher Oberland**, s. No. 3033.

Theater, Variétés, Kino und Zirkus / Théâtre. – Variétés. – Cinéma. – Cirque

- Candinas, Theo. Teater vegl – teater modern? (Calender Romontsch 110, 1969, p. 312–322.) 2866
 Les «Armaillis». Légende dramatique v. No. 2899.
 Schlappner, Martin. Schweizer Film heute. (Lueg nit verby 44, 1969, S. 98–102.) 2867
 Wunderly, Ch. 20 Jahre Parktheater **Meilen**. [1948–1962.] (Heimatbuch Meilen 9, 1969/70, S. 5–35. Abb.) 2868
 Kübler, Arnold. Sage und schreibe! Humoristisch-kabarettistisch-autobiographischer Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt **Zürich**. Zürich, Artemis-Verl., 1969. – 197 S. ill. 2869
 Das **Zürcher** Spiel vom reichen Mann und vom armen Lazarus. [Anonym.] – Die Totenfresser. [Von] Pamphilus Gengenbach. Hrg. von Josef Schmidt. Stuttgart, Reclam, 1969. – 64 S. (Universal-Bibliothek. 8304.) 2870
Godard, Jean-Luc. Mancini, Michele. Godard. A cura della rivista Filmcritica. Roma, Trevi, 1969. – 139 p. tav. (Paperbacks/cinema. 2.) [Contiene] p. 125–137: Filmografia. 2871

Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

- Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie. — Glockenguß s. II J Kunstgewerbe, Metallarbeiten. Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie. — Fonte de cloches cf. II J Arts appliqués. Arts du métal.*
- Biber, Walter. Etwas über den Fahnenmarsch. (Schweiz. Blasmusikztg. 58, 1969, S. 328–330. Notenbeisp.) 2872
 Boltshauser, Hans. Die Geigenbauer der Schweiz. Geigen-Fotos: Walter Lauer. Degersheim, Haelg, 1969. – 142 S. Abb. 2873
 Fischer, Kurt v. Neue Quellen mehrstimmiger Musik des 15. Jahrhunderts aus schweizerischen Klöstern. (In: Renaissance-Muziek, 1400–1600. Donum natalicium René Bernard Lenaerts. Leuven, Kath. Universiteit, Seminarie voor muziekwetenschap, 1969. – S. 293–301.) 2874
 Girard, Hans Alfred. Skizzen zur Wiedereinführung der Kirchenorgel in der reformierten Schweiz im 18. und 19. Jahrhundert. (Musik u. Gottesdienst 23, 1969, S. 157–161.) 2875
 Das Musikleben in der Schweiz. Artikel von Andres Briner [u. a.]. Ausstellung: Rolf Pfluger. Wien, Elisabeth Lafite, 1969. – 84 S. ill. Notenbeisp. (Österr. Musikzeitschrift, Wien, Jg. 24, März 1969, H. 3 = Sonderh. 1969.) 2876