

# Musik im allgemeinen, Musikforschung = Musique. - Musicologie

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de  
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1962 (1963)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151963>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Das Innsbrucker Osterspiel. – Das Osterspiel von **Muri**. Mittelhochdeutsch und Neu-hochdeutsch. Hrg., übers., mit Anm. u. einem Nachw. versehen von Rudolf Meier. Stuttgart, Reclam, 1962. – 175 S. (Universal-Bibliothek. 8660/61.) 1725

**Appia, Adolphe.** Dénes, Tibor. A' Appia, [1862–1928]. (Musées de Genève. N.S. 3, 1962, n° 29, p. 11–13. ill.) 1726

– Reyle, Karl. Adolphe Appia. Zum 100. Geburtstag, (1. Sept. 1862). (Neue Zürcher Ztg. 183, 1962, Nr. 3230. Portr.) 1727

– Stadler, Edmund. Die Musik und die Inszenierung. Zum 100. Geburtstag von Adolphe Appia, [1862–1928]. (Der kleine Bund 1962, Nr. v. 31. Aug. Portr.) 1728

– Stadler, Edmund. Adolphe Appia und Bayreuth. (In: Der Fall Bayreuth. Basel, Stuttgart, Basilius Presse, 1962. – S. 41–85.) 1729

**Dürrenmatt, Friedrich** s. No. 1609, 1612.

**Lindtberg, Leopold.** L' Lindtberg. Regiearbeit. Zu seinem 60. Geburtstag am 1. Juni 1962. Texte von Leopold Lindtberg, Kurt Hirschfeld, Ernst Ginsberg, Rolf Liebermann, Martin Schlappner, Hans Winge. Hrg. von Hans Rudolf Hilty. St. Gallen, Stuttgart, Tschudy, 1962. – 60 S. ill. (Quadrat-Bücher. 30.) 1730

**Rousseau, Jean-Jacques** et le théâtre v. No. 1646.

**Simon, Michel.** Buache, Freddy. M' Simon, un acteur et ses personnages. Avant-propos de Lyne Anska. Bienne, Ed. du Panorama, 1962. – 187 p. pl. – rel. Fr. 11.–. (Célébrités suisses.) 1731

– Dubeux, Albert. Michel Simon [né en 1895]. (Rev. des Deux Mondes, Paris, 1962, n° 15 juillet, p. 242–249.) 1732

### Musik im allgemeinen, Musikforschung / Musique. – Musicologie

*Orgelbau s. II G 2 Gewerbe und Industrie.*

*Construction d'orgues cf. II G 2 Artisanat. Industrie.*

[Publications musicales et musicologiques.] Suisse. Réd.: Hans Zehntner. 1. 7. 1961–30. 6. 1962. (Fontes artis musicae 9, 1962, p. 95–98.) 1733

Jenny, Markus. Geschichte des deutschschweizerischen evangelischen Gesangbuches im 16. Jahrhundert. Diss. theol. Basel. Basel, Bärenreiter-Verl., 1962. – VIII, 379 S. ill. Notenbeisp. 1 Beil. Liederverzeichnis nach Nummern geordnet. – 8 S. – Fr. 47.45. 1734

Nievergelt, Edwin. Evangelische Kirchenmusik in der deutschen Schweiz. (Kathol. Kirchenmusik 87, 1962, S. 234–236.) 1735

Pidoux, Pierre. Le psautier huguenot du 16<sup>e</sup> siècle. Mélodies et documents. 1: Les mélodies. 2: Documents et bibliographie. Bâle, Ed. Bärenreiter, 1962, 2 vol. XXII, 271 p.; XVI, 203 p. facs. – ens. rel. Fr. 75.–. 1736

Piccand, Jean. Musique mécanique. (Rev. musicale suisse 102, 1962, p. 218–224.) [Concerne aussi la Suisse.] 1737

Boerlin, Paul-Henry. Das Virginal des Andreas Ryff von 1572. [Mit Dekoration.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 22, 1962, S. 96–109. Abb.) 1738

Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus der Urschweiz u. dem Entlebuch s. No. 1713.

- Morel, Fritz. Schweizerische Musik im **Basler** Konzertleben früherer Zeit. (Basler Stadtbuch 1963, S. 148–171. Taf.) 1739
- Girard, Alfred. «**Begginger** Büchlein» und «Christliche Harmonika». (Musik u. Gottesdienst 16, 1962, S. 66–73.) 1740
- Käch, Hugo. 20 Jahre Konservatorium **Luzern**. Im Auftrag des Stadtrates hrg. vom Stadtpräsidium unter Mitarb. des Stadtarchivs. Luzern, Komm. Haag, 1962. – 64 S. Taf. (Luzern im Wandel der Zeiten. 23.) 1741
- Bonhôte, Jean-Marc. La collection de psautiers de la Bibliothèque de la Ville de **Neuchâtel**. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 182–185. Faks.) 1742
- Rousseau et le chant des psaumes en pays **neuchâtelois** v. No. 1654.
- W[ellauer], W[ilhel]m. Trommler und Pfeiffer in Alt-**Wimmis**. (Hardermannli 61, 1962, Nr. 17.) 1743
- Jenny, Markus. Das erste offizielle **Zürcher** Gesangbuch von 1598. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 123–133. Notenbeisp.) 1744
- Jenny, Markus. Zur Weise von «In dich hab ich gehoffet, Herr». [Konstanz-**Zürcher** Tradition.] (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 7, 1962, S. 104–106.) 1745
- Handschin, Jacques**. In memoriam J' Handschin, [5. 4. 1886–Basel 25. 11. 1955]. Ediderunt H. Anglès ... [e. a.]. Argentorati [= Strasbourg], Heitz, 1962. – VIII, 200 p. portr. – Fr. fr. 120.–. [Enth. u. a.] S. 1–26: Index scriptorum. Compilavit Christoph Stroux. 1746
- Wolff, Ernst Georg**. Beriger, Leonhard. E' G' Wolff, 13. Juli 1883–17. Jan. 1962. [Mit Bibliographie.] (Zürcher Tb. 83, 1963, S. 1–13. Portr.) 1747
- Brenn, Franz. Ernst Georg Wolff zum Gedächtnis, [1883–1962]. [Mit Bibliographie.] (Schweiz. Musikztg. 102, 1962, S. 147–150.) 1748

### Musiker und Komponisten / Musiciens. – Compositeurs

- [Schweizer Tonkünstlerverein.] 40 contemporary Swiss composers = 40 compositores suizos contemporáneos. Amriswil, Bodensee-Verl., 1956. – 222 p. pl. – Fr. 12.50. 1749
- Pidoux, Pierre. Die Autoren der **Genfer** Melodien. (Jb. f. Liturgik u. Hymnol., Kassel, 5, 1960, S. 143–146; – Musik u. Gottesdienst. 16, 1962, S. 1–6.) 1750
- Cortot, Alfred**. Boss, Roger. A' Cortot, [1877–1962]. (Rev. musicale suisse 102, 1962, p. 229–233.) 1751
- Fischer, Edwin**. Dank an E' Fischer. Gedenkbuch. Hrg. mit Hilfe von Lina Gerlieb u. Walter Strebi von Hugo Haid. [Mit Beitr. von] Wilhelm Löffler [u. a.]. Wiesbaden, Brockhaus, 1962. – 164 S. Taf. – geb. DM 12.50. [Enth.:] Die Werke E' Fischers: Bücher, Kompositionen, Bearbeitungen, Discographie. 1752
- Futterer, Carl**. Küry, Hans. C' Futterer im Spiegel seiner Briefe. Vortrag ... auf Einladung der Ges. der Freunde des Internat. Musiker-Brief-Archivs E. V. Berlin 1962. [Bezugsquelle: Dr. H. Küry, Basel.] – II, 16 S. Taf. (Veröffentlichungen d. Internat. Musiker-Brief-Archivs.) 1753
- Honegger, Arthur**. A' Honegger. Zur Eröffnung des Basler Honegger-Festes, (20. Mai 1962). Von Emil Staiger [u. a.]. (Schweiz. Musikztg. 102, 1962, S. 150–161.) 1754
- Siehe auch No. 457.