

Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: Article

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1961 (1962)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151841>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Stauffer, Karl.** Züricher, U[rich] W[ilhelm]. K' Stauffer, Bern. Leben und Werk. Bern, Haupt, 1961. – 36 S. Taf. 1364
- Tusmann, Hans.** Loertscher, Gottlieb. Der Bildhauer und Maler H' Tusmann in Solothurn, [um 1420–1489?]. Eine Würdigung seiner vor 500 Jahren entstandenen Hauptwerke. (Jurabll. 23, 1961, S. 69–92. Abb.) 1365
- Vela, Vincenzo** v. No. 1291.
- Wickart, Franz Joseph.** Klotz, Fritz. Der Speyerer Bildhauer F' J' Wickart. [Heimatberechtigt in Zug, 1660–1729.] (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 41, 1961, Nr. 8, 9.) 1366

Keramik / Arts céramiques

- Matile, Heinz. 2 Rokoko-Öfen. Bemerkungen anlässlich ihrer Neuaufstellung im **Bernischen** Historischen Museum. 1. Der Frisching-Ofen. 2. Der Landolt-Ofen. (Jb. d. Bern. Hist. Museums Bern 39/40, 1959/60, S. 107–114. Abb.) 1367
- Pelichet, Edgar. La céramique à **Genève**. (Geneva N.S. 9, 1961, p. 83–90. fig.) 1368
- Felchlin, Maria. Die Bedeutung der Porzellansammlung Maria Christen-Faesch im Historischen Museum **Olten**. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 4, 1961, Nr. 5, 6. Abb.) 1369
- Wyss, Robert. Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im «Zunft- und Meisenhaus» in **Zürich**. (Artis 1960/61, H. April 1961, S. 23–29. Abb.) 1370
- Spühler, Theodor. Sinnsprüche und Widmungen auf [**Zürcher**] Schooren-Geschirren des 19. Jahrhunderts. (Njbl. Gemeinde Kilchberg ZH 2, 1961, S. 2–7.) 1371
- Bonifas, Paul A.** Beaujon, Edmond. L'art du potier Paul A. Bonifas. Préf. de [Amédée] Ozenfant. Commentaires de Paul Bonifas. Neuchâtel, La Baconnière, 1961. – 128 p. ill. – rel. Fr. 30.–. 1372

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- [Adolf] Hölzel und sein Kreis. Der Beitrag Stuttgarts zur Malerei des 20. Jhs. Eröffnungsausstellung des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart im wiederaufgebauten Kunstgebäude am Schlossplatz, 8. Sept.–5. Nov. 1961. [Einl.:] Wolfgang Venzmer. Stuttgart 1961. – 269 S. Abb. 1373
- [Betr. auch die Schweizer Maler: Hans Brühlmann, Johannes Itten, Otto Meyer-Amden u. Alfred-Heinrich Pellegrini.]
- Nigg, Walter. Maler des Ewigen. 2: Moderne Ikonen. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1961. – 495 S. Taf. – geb. Fr. 32.80. 1374
- [Enth. Abschnitte über Heinrich Altherr u. Willy Fries.]
- Baden.** Die schönsten Bilder aus der Vergangenheit s. No. 517.
- Broder, Leo. Die Wandgemälde im alten Rathaus zu **Balgach**. (Rheintaler Almanach 13, 1962, S. 45–58. Abb.) 1375
- [Drei **Basler** Maler:] Heinrich Müller, (1885–1960). Von Karl Dick. – Paul Burckhardt (1880–1961). Von Paul H. Schulthess. – Walter Enholtz (1875–1961). Von K' Dick. (Basler Stadtbuch 1962, S. 163–167, 168–170, 171–173. Portr.) 1376

- Broder, Leo. Ein neuentdecktes Renaissancekunstwerk in **Berneck**. (Rheintaler Almanach 13, 1962, S. 59-64. Abb.; - Unser Rheintal 19, 1962, S. 117-119. Abb.) 1377
- Maler und Bilder vom **Bodensee**. Von Hans Leip [u.a.]. (Bodensee-Hefte, Konstanz, 12, 1961, H. 12, S. 461-500. Abb.) 1378
- Leutenegger, Pietro. Scoperta di antichi affreschi nella chiesa di San Martino di **Bondo** in Val Bregaglia. Sulle tracce di un passato ricco e glorioso. (Almanacco dei Grigioni 44, 1962, p. 114-117. ill.) 1379
- Reinhardt, Hans. La chapelle de **Chalières**. [Berne,] Soc. d'histoire de l'art en Suisse, 1961. - 12 p. ill. (Guides de monuments suisses.) 1379a
- Lettere di Pietro Ligari a varie personalità alla scopo di poter essere chiamato ad affrescare nella chiesa abbaziale di **Einsiedeln**, [1749]. [Pubbl. da] Battista Leoni. (Boll. della Soc. stor. Valtellinese, Sondrio, 15, 1961, p. 102-108.) 1380
- Strub, Marcel. La chapelle de Saint-Ignace [au Collège St-Michel, à **Fribourg**] a fait peau neuve. - Der Ignatius-Bilderzyklus im Verhältnis zur Vorlage. Von Anton Rohrbasser. (Message du Collège St-Michel, Fribourg, 14, 1961, p. 1-7, 41-46. ill.) 1381
- Brunner, Max. Die Wandbilder in der Lazariterkirche **Gfenn** [bei Dübendorf]. - Zur Restaurierung der Wandbilder im Gfenn. (Heimatbuch Dübendorf 15, 1961, S. 46-52, 53-54. Abb.) 1382
- Poeschel, Erwin. Ein Wandbilderzyklus aus der Zeit um 1400 in **Graubünden**. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 171-179. Taf.) 1383
- Zu Johann Christoph Storers Tätigkeit in **Luzern** u. **Muri** s. No. 433.
- Le vieux **Payerne** v. No. 636.
- Decollogny, Ad[olphe]. David et Goliath, à **Payerne**. [Frise en 10 tableaux de la Salle de la Justice de Paix, exécutée par Humbert Mareschet, peintre, en juillet 1576.] (Rev. hist. vaud. 69, 1961, p. 185-190. ill.) 1384
- Frauenfelder, Reinhard. Die 1. **Randenansicht**. (Randenschau 11, 1961, S. 1-3. Abb.) 1385
- Bulliger, Paul 300 Jahre alte Deckenmalereien [im Landhaus der Zaeslin in **Riehen**]. (Jurabll. 23, 1961, S. 120-124. Abb.) 1386
- Die Darstellung **Rorschachs** des Kupferstechers Johann Franz Roth, 1794 s. No. 596.
- Die Ausmalung des Musiksaales auf Mariaberg in **Rorschach** s. No. 788.
- Las pittüras medievalas illa baselgia da **Tschlin**/Schleins s. No. 1342.
- Lugano, Villa Ciani. La donna **ticinese** nel ritratto. Mostra promossa dal Lyceum della Svizzera italiana, marzo-maggio 1961. Catalogo a cura di Giuseppe Martinola. Lugano 1961. - 115 p. ill. 1387
- Caspani, Carlo. Scoperte e riscoperte nei ritratti della donna **ticinese**. (Il Cantonetto 9, 1961, p. 28-35. ill.) 1388
- Grandjean, Marcel. Christ de Pitié et Christ-Eucharistie. Recherches sur l'iconographie des tabernacles muraux **vaudois**. (Rev. hist. vaud. 69, 1961, p. 1-25. fig.) 1389
- 2 älteste Stadtbilder von **Wangen a.A.** s. No. 1942.
- Wiesmann, Peter. Die Gesichter [der Gestalten auf der romanischen Kirchendecke] von **Zillis**. Eine Interpretation. (Bündner Monatsbl. 1961, S. 257-292. Abb.) 1390
- Amiet, Cuno**. Jedlicka, Gotthard. Cuno Amiet, 1868-1961. Olten, Kunstver., 1961. - 29 S. Taf. als Beil. - Fr. 15.-. (Druck des Kunstver. Olten als Jahregabe 1961. 1.) 1391

- Amiet, Cuno.** Gedenken an unsern grossen Maler C' Amiet, 1868–1961. Von R. M. (St.-Ursen-Kal. 109, 1962, S. 59–63. Abb.) 1392
- Anker, Albert.** Albert Anker in neuer Sicht. Von Hans Zbinden. Mit unveröffentlichten Briefen, 17 farb. u. 45 einfarb. Abbildungen. Bern, Haupt, 1961. – Text: 84 S. Taf.; Bildteil: 46 S. – Fr. 15.–. (Berner Heimatbücher. 81–83.) 1393
- Albert Anker an seinen 1. Biographen. Unveröffentlichte Briefe. Mitgeteilt von Wilhelm Wellauer. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 23, 1961, S. 163–171.) 1394
- Wahlen, Hermann. Albert Anker, 1831–1910. (Tätigkeitsber. d. Oekon. u. gemeinnütz. Ges. (OGG) d. Kt. Bern 1960, S. 5–20.) 1395
- Auberjonois, René.** Bern, Kunsthalle. René Auberjonois. [Ausstellung,] 4. März bis 9. April 1961. Bern 1961. – Text: 20 S.; Bildteil: 24 S. 1396
- Brühlmann, Hans.** Zeichnungen. Hrg. und eingel. von Rudolf Frauenfelder mit dem Katalog der späten Zeichnungen von Rudolf Hanhart. Zürich, Stuttgart, Artemis-Verlag, 1961. – 142 S. ill. – Fr. 48.–. 1397
- Bruppacher, Heinrich.** Speich, Klaus. Der Maler H' Bruppacher. (Winterthurer Jb. 9, 1962, S. 77–85. Abb.) 1398
- Burckhardt, Paul.** Basel, Kunsthalle. Gedächtnisausstellungen Paul Burckhardt, Emil Schill. – Ausstellung Carlo König. 16. VIII.–24. IX. 1961. Basel 1961. – 20 S. Taf. 1399
- Claudévard.** Bourquin, Francis. Entretien avec le peintre Claudévard, [né en 1930]. (Rev. neuchâtel. 4, 1960/61, n° 15, p. 15–22. ill.) 1400
- Cunz, Martha.** St. Gallen. Kunstmuseum. Martha Cunz. Holzschnitte. Katalog. St. Gallen [1961]. – 37 S. ill. (Graphische Sammlung.) (Sturzeneggersche Gemäldesammlung d. Stadt St. Gallen im Kunstmuseum St. Gallen. 1.) 1401
- Du Bois, Charles-Edouard.** Vouga, Daniel. Exposition et catalogue de l'œuvre de Ch'-Ed' Du Bois, [1847–1885]. (Bibl. et Musées de la ville de Neuchâtel 1961, p. 57–60. pl.) 1402
- Dublin, Jacques.** Hügin, Peter. Zum 60. Geburtstag J' Düblins, [24. Juni 1961]. (Baselbieter Heimatbll. 26, 1961, Nr. 2, S. 25–34. Abb.) 1403
- Erni, Hans.** Schneeberger, Pierre F[rancis]; Hauert, Roger. H' Erni. Introd. de Herbert Read. Genève, Kister, 1961. – 36 p. ill. facs. (Les grands peintres.) [Paru aussi en allemand.] 1404
- Federle, Egid.** Häusler, Gustav. E' Federle, der Stühlinger Landschaftsmaler, 1810–1876. (Randenschau 11, 1961, S. 14–16. Abb.) 1405
- Franzoni, Filippo.** Gilardoni, Virgilio. Lettere di Alfredo Pioda a Emilia Franzoni. Appunti per la storia di un grande pittore lombardo: F' Franzoni. Fine. (Archivio stor. ticinese 1961, n° 5, p. 237–248. ill.) 1406
- Fries, Willy.** Willy Fries. Arbeit und Standort, Übersicht. [Wattwil, W. Fries,] 1961. – 69 S. 1407
- Gimmi, Wilhelm.** Jedlicka, Gotthard. Begegnung mit W' Gimmi. Zürich, Orell Füssli, 1961. – 60 S. ill. 1 Originallithogr. als Beil. – Fr. 48.–. 1408
- Jedlicka, Gotthard. Wilhelm Gimmi als Zeichner. Olten, Vereinig. Oltner Bücherfreunde, 1961. – 21 S. (Privatdruck d. Vereinig. Oltner Bücherfreunde.) 1409
- Hodler, Ferdinand.** Wagner, Hugo. Ferd' Hodler, [1853–1918]. [Frauenfeld, Huber, 1961.] – 16 S. [SA. aus: Künstler-Lexikon d. Schweiz. XX. Jahrhundert. Lfg. 6, S. 438–454.] 1410

Holbein. Schindler, Catherine. Verzeichnis der in Basler Bibliotheken vorhandenen Publikationen über die Malerfamilie Holbein. Basel 1960. [Diplomarb. Bibliothekarschule Genf.] – 74 Bl. vervielf. 1411

Holbein, Hans d.Ä. Pfister-Burkhalter, Margarete. Die Malerfamilie Holbein in Basel. Bemerkungen zu Hans Holbein d.Ä. (Artis 1960/61, H. Dez. 1960, S. 11–15. Abb.) 1412

– Lengl, Georg. Eine Frankreichreise Hans Holbein d. Älteren. Ein Beitrag zu einer Beobachtung A. Woltmanns 1866 ... (Das Münster, München, 14, 1961, S. 350–356. Abb.) 1413

Holbein, Hans d.J. s. No. 927.

Kirchner, Ernst Ludwig s. No. 401–402 a.

Klee, Paul. Paul Klee lui-même. 20 œuvres: 1907–1940. [Introd. de] Claude Roy. Paris, Berggruen, 1961. – 28 p. ill. – NF. 15.–. (Coll. Berggruen. 33.) 1414

Klee, Felix. Paul Klee. Leben und Werk in Dokumenten, ausgewählt aus den nachgelassenen Aufzeichn. u. den unveröffentl. Briefen. Mit 162 Reprod. von Bildern, Zeichn., Fotos u. anderen Dokumenten. Zürich, Diogenes Verl., [1961]. – 301 S. ill. – geb. Fr. 26.90. (Atelier.) 1415

– Giedion-Welcker, Carola. Paul Klee in Selbstzeugnissen und Bilddokumenten. Den dokumentar. und bibliogr. Anhang bearbeitete Paul Raabe. Hamburg, Rowohlt, 1961.–, 168 S. ill. (Rowohlts Monographien. 52.) (rororo.) 1416

– Paul Klee, 1879–1940. 1: [Von] Herbert Read. Deutsch von Günther Steinig. Berlin.

– Safari-Verl., 1960. – 24 S. (Safari Kunstreihe.) 1417

– Klee, Paul. Seine Kunsttheorie s. No. 1293.

Konrad, Robert E. s. No. 1704.

Lardelli, Fernando. Pool, Franco. F' Lardelli, mosaicista e pittore. (Quaderni Grigionital. 30, 1960/61, p. 2–11, 62. fig.) 1418

LeGrand, Pierre-Nicolas, 1758–1829 s. No. 404.

Lépine, Felix. Schöbi, Josef. F' Lépine, ein unbekannter Rheintaler Landschaftsmaler [geb. 1886]. (Unser Rheintal 19, 1962, S. 55–56. Taf.) 1419

Liotard, Jean-Etienne. Benisovich, Michel. La famille de J.-E. Liotard dans les dernières années de sa vie, (1782–1789). (Geneva N.S. 9, 1961, p. 91–101. fig.) 1420

Mafli, Walter E. Zoller, Linus. Der Maler W' E. Mafli, [geb. 1915]. (Unser Rheintal 19, 1962, S. 114–117. Abb.) 1421

Merian, Maria Sibylla. Quednau, Werner. M' S' Merian, [1647–1717]. Der Lebensweg einer grossen Künstlerin u. Forscherin. Gütersloh, Mohn, 1961. – 224 S. – geb. DM 8.50. 1422

Moilliet, Louis. Basel, Kunstmuseum. Louis Moilliet zum 80. Geburtstag. Gemälde und Aquarelle. Ausstellung, 22. April–23. Mai 1961. Basel 1961. – 72 S. ill. 1423

Oertli, Max. Strehler, Hermann. M' Oertli, Kunstmaler und Bildhauer. (Gallus-Stadt. Almanach 1962, S. 43–50. Abb.) 1424

Patocchi, Aldo. Aldo Patocchi. Xilografie. Introd. di Luciano Moretti. Roma, Metron, 1961. – 77 p. ill. – Fr. 15.–. [Contiene] p. 67–74: nota bibliografica. 1425

- Püntener, Karl Leonz.** Herger, Thomas. K' L' Püntener von Altdorf, 1667-1720, Kunstmaler, Architekt und Ingenieur. (Histor. Njbl. Uri. 16/17, 1961/62, S. 58-91. Taf.) 1426
- Raetz, Pierre.** Ferrier, Jean-Louis. Sur la peinture de P' Raetz, [né en 1936]. (Rev. neuchâtel. 4, 1960/61, n° 14, p. 15-21. ill.) 1427
- Reinhart, Joseph.** Bern, Historisches Museum. Die Schweizer Trachtenbildnisse des Malers J' Reinhart. [Von] Hans Christoph v. Tavel. Bern, Komm. Wyss, 1961. - 63 S. ill. (Vorabdruck aus: «Jahrb. d. Bern. Histor. Museums Bern» 39/40, 1959/60, S. 197-256. Abb.) 1428
- Rindlisbacher, Peter.** Zinsli, P[aul]. Volkskundliches um einen Berner Indianermaler. (Der kleine Bund. 27. Okt. 1961. Abb.) 1429
- Ringle.** Ganz, Paul Leonhard. Die Basler Miniaturenmalers Ringle. [= Johann Sixt u. sein Sohn Johann Jakob Ringle, 1615-1678.] (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertums-kunde 61, 1961, S. 109-130. Abb.) 1430
- Ritz, Lorenz Justin.** Notizen aus meinem Leben. Aufzeichnungen des Walliser Malers L' J' R' (1796-1870). Hrg. von Anton Gattlen. (Vallesia 16, 1961, S. 1-224. Taf.) [Auch als SA. - Sion 1961. - 224 S. Taf. - Fr. 13.50.] 1431
- Robert, Charles.** Le peintre Charles Robert. [Album. Texte:] Notes et lettres de C' R'. - Sur quelques écrits retrouvés. Par Roger-Louis Junod. - Souvenirs de jeunesse. Par Dominique Bovy. - Mon ami C' Robert. Par Marcel North. - Notices biographiques, expositions, bibliographie. Préf. de Claude Roger-Marx. Neuchâtel, Baconnière, 1961. - 135 p. ill. 25 pl. - Fr. 54.-. 1432
- Robert, Léopold.** Berthoud, Dorette. Vie du peintre L' Robert. Neuchâtel, Nouvelle Bibliothèque, 1961. - 304 p. pl. - rel. Fr. 12.-. (Nouvelle Bibliothèque. 80.) 1433
- Sautter ou Suter,** famille de peintres v. No. 365.
- Schneider, Gérard.** Gérard Schneider. [Texte de] Michel Ragon. Ins Deutsche übertr. von Hans Jacob. English version by Richard Roud. Amriswil, Bodensee-Verl., 1961. - 27 p. 24 pl. (Artistes de notre temps = Künstler unserer Zeit = Artists of our time. 10.) 1434
- Im Erker, Galerie [für zeitgenössische Kunst], St. Gallen. Gérard Schneider. [Ausstellung,] 7. März-28. April 1961. St. Gallen 1961. - 28 S. Abb. 1435
- Soutter, Louis.** Louis Soutter. Prés. par Ernest Manganel. Texte critique de René Berger. Témoignages de René Auberjonois et Le Corbusier. Lausanne, Mermod, 1961. - XIV, 117 p. ill. - Fr. 35.-. (Besoin de grandeur. 2.) 1436
- Musée cantonal des beaux-arts, Lausanne. Exposition Louis Soutter (1871-1942) du 2 mars au 28 mai 1961. Lausanne 1961. - 22 p. pl. 1437
- Steinlen, Théophile Alexandre.** Huguenin, L.-H. Théophile Alexandre Steinlen, 1859-1923. Biographie, bibliographie, [etc.]. Documentation. Pully-Lausanne, Cailler, 1960. - 16 p. ill. (Art-Documents. 124 = Ecole de Paris. 22.) 1438
- Stückelberg, Ernst.** Muheim, Hans. Der Maler E' Stückelberg in Uri. (Zu seinem 130. Geburtstag.) Anh.: E. Stückelberg's Studienköpfe, gemalt im Turm zu Bürglen, mit Verzeichnis seiner Modelle. (Geschichtsfreund. V Orte. 114, 1961, S. 24-66. Abb.) 1439
- Stürler, Adolf v.,** pittore bernese s. No. 1293.

- Töpffer, Rodolphe.** Maschietto, Manuela. Catalogue raisonné des œuvres originales [= dessins] de R' Töpffer dans les collections privées genevoises. (Geneva N.S. 9, 1961, p. 125-176. fig.) 1440
- Tschumi, Otto.** Bern, Kunsthalle. Otto Tschumi. [Ausstellung] 8. 7.-3. 9. 1961. Bern 1961. - 16 S. Taf. 1441
- Valorsa, Cipriano.** 5 lettere inedite del C^{te} Luigi Torelli all'Abate Nicolò Luccaria per il pittore C' Valorsa [di Grosio, morto nel 1^o decennio del secolo XVII]. [Pubbl. da] Nando Cecini. (Boll. della Soc. stor. Valtellinese, Sondrio, 15, 1961, p. 109-113.) 1442
- Wolf, Alexander.** Surbeck, A[rnold]. A' Wolf, [1864-1921]. (Randenschau 11, 1961, S. 38-41. Portr.) 1443
- Zeller, Eugen.** Weber, Walter; Griot, Gubert. Kunstmaler E' Zeller, Feldmeilen, [geb. 1889]. (Heimatbuch Meilen 2, 1961, S. 92-99. Taf.) 1444

Glasmalerei / Art du vitrail

- Wentzel, Hans. Eine Schweizer Scheibe des 14. Jahrhunderts in London. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 1-4. Taf.) 1445
- Schulz, Irmgard. Schweizerische Glasgemälde im Tirol. (Sonntagspost. Beil. z. «Landboten u. Tagbl. d. Stadt Winterthur» 81, 1961, Nr. 2. Abb.) 1446
- Wehrlin, Robert; Freivogel, Max. Die Kirchenfenster von **Elsau**. Entstehung, Sinn und Gehalt. Elgg, Volksverl., 1960. - 51 S. ill. 1447
- Schneider, Jenny. Die Glasgemälde im Gemeinderatssaal zu **Kilchberg ZH**. (Njbl. Gemeinde Kilchberg ZH 3, 1962, S. 2-7. Abb.) 1448
- Schwarz, Rudolf. Aus unserem Museum. Unsere Glasgemälde im Museum [**Zofingen**]. (Zofinger Njbl. 47, 1962, S. 11-20.) 1449
- Flüeler, Anton.** Matt, Hans v. A' Flüeler, 1898-1960. (Nidwaldner Stubli, Beil. z. Nidwaldner Volksbl. Febr. 1961, S. 1-4. Abb.) 1450
- Sprüngli, Hans Jakob.** Dreier, Franz-Adrian. H' J' Sprüngli aus Zürich als Hinterglasmaler, [1559-nach 1626.] (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 5-18. Abb., Taf.) 1451

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. - Enluminure

Zum Problem der «Biblia Porta» in **Lausanne** s. No. 1293.

- Häusler, Daniel.** Lehr- und Wanderjahre eines jungen Handwerkers, 1894-1904. [Aufzeichnungen des Buchbinders D' Häusler, von Unteraegeri, 1879-1957. Hrg.: Ernst Zumbach.] 1-3. (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 41, 1961, Nr. 14-16.) 1452
- Kretz, Emil.** Basel, Gewerbemuseum. Emil Kretz, Buchbinder, Lehrer, Sammler. Ausstellung, 11. März bis 23. April 1961. Basel 1961. - 47 S. Abb. 1453
- Morf, Friedhold.** Zürich, Kunstgewerbemuseum. Der Buchbinder Friedhold Morf, 1901-1960. Ausstellung, 19. Sept.-29. Okt. 1961. Zürich 1961. - 23 S. ill. (Wegleitung d. Kunstgewerbemuseums d. Stadt Zürich. 242.) 1454