

Buchkunst und Buchmalerei = Art du livre. - Enluminure

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de
l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1959 (1960)**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151642>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Buchkunst und Buchmalerei / Art du livre. – Enluminure

- 1000 Jahre Buch am **Bodensee**. (Bodensee-Hefte 10, 1959, Sonder-Nr. 12, S. 449–492. Abb.) [Enth. u. a.] S. 449–454: Von Büchern u. Bücherschreibern in der Stiftsbibliothek zu St. Gallen. Von Johannes Duft. – S. 455–467: Reichenauer Handschriften in aller Welt. Von Kurt Hannemann. – S. 469–473: Das St. Galler Spiel von der Kindheit Jesu. Von Albrecht Goes. – S. 477–485: Minnesängerhandschriften im Bodensee-raum. Von Karl Preisendanz. – S. 486–488: Schaffhauser Handschriften. Von Ernst Schellenberg. – S. 488–489: Eines der ältesten Gallus-Bilder in der Stadtbibliothek Vadiana, St. Gallen. Nach Ernst Gerhard Rüschi. 1434
- Schmeitzky-Hess, Verena. Buch und Buchmalerei im Kloster **Engelberg**, 1143–1398. (Bruderklauen-Kal. 44, 1960, S. 17–21. Abb.) 1435
- Les manuscrits enluminés de la Bibliothèque de **Genève** v. No. 228.
- Illuminierter Ablassbrief für **Königsfelden**, 6. Sept. 1329 s. No. 330.
- Beer, Ellen J[udith]. Beiträge zur **oberrheinischen** Buchmalerei in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts unter bes. Berücks. der Initialornamentik. Basel, Stuttgart, Birkhäuser, 1959. – Text: 128 S. Fig.; Bildteil: 68 S. – Fr. 26.–. 1436
- Heusinger, Christian v. Spätmittelalterliche Buchmalerei in **oberrheinischen** Frauenklöstern: Basel-Kolmar-Strassburg und Freiburg i. Br. (Zschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins, Karlsruhe, 107, 1959, S. 136–160. Taf.) 1437
- Irische Buchmalerei in der Stiftsbibliothek **St. Gallen** s. No. 789.
- Knoepfli, Albert. Das Graduale von **St. Katharinenthal**, [1312]. (Librarium 2, 1959, S. 144–154. Abb., Taf.) 1438
- Schwarz, Dietrich. Das Graduale von **St. Katharinenthal**, [1312]. – Kunstgeschichtliche Randnotizen zum Graduale von S' K'. Von Emil Maurer. (Atlantis 31, 1959, S. 576–584, 585–589. Abb. Taf.) 1439
- Nikolaus v. Flüe in **St. Katharinenthal**. Bilderhandschrift s. No. 70.

Kunstgewerbe, Metall- und Textilarbeiten / Arts appliqués. – Arts du métal. – Arts textiles. – Arts décoratifs*Medaillenkunde s. II B.**Numismatique cf. II B.*

- Schneider, Jenny. Schweizerische Bildstickereien des 16. und 17. Jahrhunderts. Bern, Haupt, 1959. – 15 S. Taf. (Hochwächter-Bücherei. 44.) 1440
- Trachsler, Walter. Renaissance-Möbel der deutschsprachigen Schweiz um 1520 bis 1570. Bern, Haupt, 1959. – Text: 16 S.; Bildteil: 16 S. (SA. aus: Hochwächter 15, 1959, H. 10, S. 289–318.) (Hochwächter-Bücherei. 42.) 1441
- Die Insignien der Universität **Basel** s. No. 1462.
- Stettler, Michael; Nizon, Paul. Bildteppiche und Antependien im Historischen Museum **Bern**. 2. Aufl. Bern, Stämpfli, 1959. – 53 S. ill. – geb. Fr. 16.–. [1. Aufl.: Privatdruck z. Jahreswende 1958/59.] 1442
- Lemberg, Mechthild. Beispiele der Textilkonservierung am Bernischen historischen Museum, [in **Bern**]. Fahnenkonservierung einst und jetzt. – Konservierung burgundischer Teppiche. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 37/38, 1957/58, S. 133–138, 139–142. Abb.) 1443