

Kunstmuseen und -Sammlungen = Musées. - Collections d'art

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1953 (1954)**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151069>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kunstmuseen und -Sammlungen / Musées. – Collections d'art

- 20 Jahre Emanuel-Hoffmann-Stiftung, Kunstmuseum **Basel**. 1933–1953. Basel 1953. – 40 S. Ill. 1225
- Benisovich, Michel N. Les collections de tableaux du Conseiller François Tronchin [à **Genève**] et le Musée de l'Ermitage [à St-Petersbourg]. (Genava N. S. 1, 1953, p. 25–51. fig.) 1226
- Les collections iconographiques de la Fondation Fazy à **Genève** v. No. 191.
- Le musée de Valère à **Sion** v. No. 1227.

Architektur / Architecture

Bauernhäuser s. II N Haus und Wohnung. – Brücken s. II G 2 Verkehrswesen, Strassen.
Ferres cf. II N Maison. Habitation. – Ponts cf. G 2 Transports: Routes.

Architektur des 20. Jhs. s. No. 1741.

1. Congrès archéologique de France. CX^e Session tenue en Suisse romande en 1952, par la Société française d'archéologie. [Guide artistique et archéologique de la Suisse romande.] Paris, Soc. franç. d'archéol., 1953. 476 p. ill. [Contient] p. 9–39: Introduction à l'histoire des églises de la Suisse romande des origines au milieu du 13^e s. Par Jean Vallery-Radot. – p. 40–115: Lausanne: Le Vieil-Evêché - Le château St-Maire - L'église St-François - La cathédrale. Par Eugène Bach. – p. 116–132: Les vitraux anciens de la cathédrale de L'. Par Jean Lafond. – p. 133–142: Saint-Sulpice. Par E' Bach. – p. 143–150: Château de Vufflens. Par Louis Blondel. – p. 151–166: St-Pierre-ès-Liens, cathédrale de Genève et ses origines. Par L' Blondel. – p. 167–174: Sculptures et mobilier de la cathédrale de St-Pierre de G'. Par Waldemar Deonna. – p. 175–186: Eglises, édifices publics et maisons particulières de G'. Par L' Blondel et W' Deonna. – p. 187–200: L'abbaye de Bonmont. Par François C. Bucher. – p. 201–216: L'église Notre-Dame de Valère à Sion. Par Hermann Holderegger. – p. 217–222: Le Musée de Valère à S'. Par Albert de Wolff. – p. 223–238: St-Pierre-de-Clages. Par Pierre Bouffard. – p. 239–257: Les anciennes basiliques de St-Maurice d'Agaune. Par L' Blondel. – p. 258–269: Le trésor de St' M' d'A'. Par Jean-Marie Theurillat. – p. 270–282: Le château de Chillon. Par Edgar Pelichet. – p. 283–293: L'ancien prieuré St-Jean de Grandson. Par Hans-R. Hahnloser. – p. 294–301: Les chapiteaux sculptés de l'église St-Jean de Grandson. Par Susanne Steinmann-Brodbeck. – p. 302–321: Neuchâtel: La collégiale. – Le château. Par Jean Courvoisier. – p. 322–329: Les mosaïques romaines d'Orbe. Par E' Pelichet. – p. 330–337: Les peintures murales de l'église de Montcherand. Par E' Bach. – p. 338 à 368: Romainmôtier. Par E' Bach. – p. 369–374: Le tombeau de François I^{er} de la Sarraz-Montferrand à La Sarraz. Par E' Bach. – p. 375–391: Payerne. Par Hans Reinhardt. – p. 392–406: La cathédrale St-Nicolas à Fribourg. Par Alfred A. Schmid. – p. 407–422: La ville de Fribourg. Par Adrien Bovy. – p. 423–436: L'abbaye de Hauterive. Par A' A' Schmid. – p. 437–458: Gruyère: Le château et la ville. Par Henri Naef. 1227

Eppens, Hans. Baukultur im alten **Basel**. Unter den Auspizien der Öffentlichen Basler Denkmalpflege hrg. 4. Aufl. Basel, Frobenius, 1953. – Text: 30 S. 1 Taf.; Photos: 214 S. 1 Plan. – geb. fr. 12.– 1228

Gilardoni, Virgilio. **Bellinzona**. Notizie e documenti per la storiografia artistica. [Con bibliografia.] (Svizzera ital., n° 97/98, 1953, p. 1–68. ill.) 1229

Hofer, Paul. Die Wehrbauten **Berns**. Burg Nydegg und Stadtbefestigung vom 12. bis zum 19. Jh. Bern, Benteli-Verl., 1953. – 104 S. Abb., Taf. – geb. fr. 15.– 1230

Steinmann, Othmar. **Breil/Brigels**. München, Schnell & Steiner; Einsiedeln, Rickenbach, 1952. – 15 S. Ill. (Kleiner Kunstführer, 559. [Schweizer. Reihe, 12.]) 1231

Die St. Peterskirche **Büsserach** s. No. 590.