

Malerei, Zeichnungen, Graphik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1950 (1951)**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-150822>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Simona, Luigi. Note di aggiornamento al mio «L'arte dello stucco nel **Sottoceneri**». (Boll. stor. della Svizzera ital. 25, 1950, p. 205—208.) 1033
- Baserga, Giovanni. Antiche croci nel canton **Ticino**. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 36—51. fig.) 1034
- Schmid, Emil. Ein **Walliser** Marienaltar [im Schweiz. Landesmuseum in Zürich]. Diskussionsbeitrag. (Bll. aus d. Walliser Gesch. 10, 5, 1950, S. 453—463. Abb.) 1035
- Christen, Josef Maria**. Matt, Hans v. Der Bildhauer J' M' Christen, 1767—1838. (Nidwaldner Stubli 1950, Nr. 2. Abb.) 1036
- Reyff, Jean-François**. Pfulg, Gérard. J'-F' Reyff, sculpteur fribourgeois, et son atelier. Th. let. Fribourg. Fribourg, Fragnière, 1950. — 202 p. pl. fr. 15.— (= Archives de la Soc. d'hist. du canton de Fribourg, 17.) 1037
- Schwerzmann, Wilhelm**. Branger, Erhard. Der Bildhauer W. Schwerzmann. (Zuger Njbl. 1951, S. 24—26. Abb.) 1038

K e r a m i k

- Chronologie de la céramique préhistorique des environs de **Genève** v. No. 13.
- Ducet, Siegfried. Die **Lenzburger** Fayencen und Öfen des 18. u. 19. Jahrhunderts. Ein Beitrag z. Gesch. d. schweiz. Keramik. Aarau, Verl. d. AZ-Press, 1950. — 194 S. Abb. fr. 27.— 1039
- Deonna, W[aldemar]. **Nyon** et Genève. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 17, 1950, S. 6—9. Fig.) 1040
- Pelichet, Edgar. La porcelaine de **Nyon**, 1781—1813. Notice. 2^e éd. rev. et augm. Nyon, Musée histor., 1945. — 16 p. fig. 1041
- Pelichet, Edgar. Comment les porcelainiers de **Nyon** importèrent en Suisse des faïences de Wedgwood. (Freunde d. Schweizer Keramik, Nr. 15, 1950, S. 15—16.) 1042
- Recueil de photographies de porcelaines de **Nyon**, 1781—1813. Nyon. Musée, 1950. — 50 p. fig., pl. fr. 15.— (Partiellement publ. dans: Pro arte, 61, 1947, p. 149—196.) 1043

M a l e r e i, Z e i c h n u n g e n, G r a p h i k

- Die römische Wandmalerei der Schweiz s. No. 22.
- Ganz, Paul Leonhard. Die Malerei des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel, Birkhäuser, 1950. — 171 S. ill. fr. 16.— (= Schweizer Kunst, 5.) 1044
- Ganz, Paul Leonhard. Die Spätgotik. [Kunstmappe.] Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 12 S. Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 2.) 1045
- Ganz, Paul Leonhard. Die deutsche Schweiz im 19. Jahrhundert. [Kunstmappe.] — Text. Bern, Urs Graf-Verl., 1949. — 16 S., 12 Taf. fr. 22.— (= Meisterwerke d. Schweizer Malerei, 6.) 1046

- Fischer, Rudolf v. **Bernische** Ruinen und Ruinenbilder. (Hochwächter 6, 1950, S. 113—120. Abb.) 1047
- Stettler, Michael. Die Sammlung Kauw [des **Bernischen** historischen Museums]. (Hochwächter 6, 1950, S. 104—108. Abb.) 1048
- Rebetez, Pierre. Der **Berner Jura** und seine Maler. (Der Bund 1950, Nr. 9. Abb.) 1049
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. 14. Forts. (Burgdorfer Jb. 18, 1951, S. 145—155. Taf.) 1050
- Olivier, Frank. Un prince romain à l'Hôtel de Ville de **Lausanne**. [A propos du sujet d'une peinture de 1684.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 3—16.) 1051
- Reinhart, Emma. **Winterthurer** Examenschriften aus dem 18. Jahrhundert. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 248—250. Taf.) 1052
- Kircher, Gerda Franziska. Neue Forschungen zur Porträt- und Sammlungsgeschichte der **Zähringer**. (Zschr. f. d. Gesch. d. Oberrheins, Karlsruhe, 97 = N. F. 58, 1949, S. 498—538. Abb.) 1053
- Amiet, [Cuno]**. Perrochon, Henri. Portrait d'Amiet. (Perspectives 6, 1950, p. 8—16.) 1054
- Anker, Albert**. Kehrli, Jakob Otto. Der Maler Albert Anker als Grossrat des Kantons Bern. Zum 40. Todestage des Künstlers am 16. Juli 1950. [Bern, Selbstverl. d. Verf.,] 1950. — 18 S. (SA. aus: Der kleine Bund, 324.) 1055
- Calame, Alexandre**. 1839—1864. Lettres d'A' C' à son ami Jean-François dit John Revilliod-Faesch, directeur de la Banque du commerce à Genève. Publ. par H[élène] Naef-Revilliod. (Tribune de Genève 72, 1950, juillet et août, n° 156, 160, 161, 163, 167—169, 173, 174 et 176.) 1056
- Carlioni, Carlo Innocenzo**. Brini, Amalia. Documenti inediti su C' P' Carlioni, [1686—1775]. (Riv. archeol. dell'antica prov. e diocesi di Como 130, 1949, p. 52—61. fig.) 1057
- Castres, E[douard]**. Hauteceur, Louis. E. Castres, peintre. Genève, A. Jullien, 1950. — 77 p. ill. fr. 20.— 1058
- Courbet, Gustave** v. No. 343.
- Deringer, Fritz**. F' D' als Zeichner. Geleitw. von Traugott Vogel. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1950. — 32 S. ill. (= Der Bogen, 7.) 1059
- [Ducros, Abraham-Louis-Rodolphe]**. Zeltner, Edmond; Schnegg, Alfred. Une vue du Locle [vers 1800]. (Musée neuch. 37, 1950, p. 3—7. fig.) 1060
- Dunki, Louis**. Roussy, Henri. Chanson de l'Escalade. Image d'Epinal. Composée par L' Dunki. (L'Escalade de Genève, 24, 348^{me} anniversaire, Genève, Compagnie de 1602, 1950. p. 55—64 ill.) 1061

- Fiechter, Arnold.** Suter, Barbara. A' Fiechter, der Maler, 1879—1943. (Baslerbieter Heimatbuch 5, 1950, S. 175—184. Abb.) 1062
- Flück, Johann Peter.** Wyss, Jörg. Der Kunstmaler J' P' Flück. (Jb. v. Thuner- u. Brienersee 1950, S. 85—92. Taf.) 1063
- Forer, Renward.** Mittler, Otto. Der Luzerner Maler R' Forer in Baden, 1612—1617. (Badener Njbl. 26, 1951, S. 3—17. Abb.) 1064
- Frölicher, Otto.** Wälchli, Gottfried. O' Frölicher, 1840—1890. Solothurn, Gassmann, [1950]. — 120 S. ill. fr. 34.— 1065
- Gehr, Ferdinand.** Zingg, Thaddäus. F' Gehr. (Rheintaler Almanach 1951, S. 77—84. Abb.) 1066
- Giacometti, Augusto.** Da Firenze a Zurigo. Pagine di ricordi. Versione italiana con app. di A[rnoldo] M[arcelliano] Zendralli. Poschiavo, F. Menghini, 1948. — 125 p. ill. tav. 1067
- 6 mehrfarbige Wiedergaben seiner Werke. [Mappe 2.] Mit einer Einf. von Eduard Briner. Zürich, Rascher, 1950. — 15 S. Taf. fr. 12.— 1068
- Glinz, Theo.** Larese, Dino. T' Glinz. Amriswil, Friedrichshafen, Bodensee-Verl., 1951. — 25 S. ill. Taf. fr. 12.— 1069
- Graf, Urs.** Introd. by Emil Major and notes on the reproductions by Erwin Gradmann. With a pref. note by Kenneth Clark. London, Home & Van Thal, 1947. — 40, 106 p. ill. sh. 30/— 1070
- Haffter, Martha.** Aeberhardt, W[erner Ernst]. M' Haffter, eine Malerin der Kinderwelt. [Arch, Bern,] W. Aeberhardt, [Pfr.], 1950. — 11 S. ill. (SA. aus: «Grenchener Tagblatt», 1950.) 1071
- Hodler, Ferdinand.** Strasser, Emil E. Beitrag zur Aufsuchung des Geburtshauses von F' Hodler. (Schweizer Familienforscher 17, 1950, S. 57—67.) 1072
- Holbein, Hans, d. J.** Die Gemälde. Eine Gesamtausgabe von Paul Ganz. Basel, Birkhäuser, 1950. — XXIV, 277 S. ill. Taf. fr. 37.50. 1073
- Christoffel, Ulrich. H' Holbein d. J. Berlin, Verl. d. Druckhauses Tempelhof, 1950. — 291 S. ill. geb. DM 28.— 1074
- Netter, Maria. H' Holbeins d. J. «Madonna des Bürgermeisters Jacob Meyer zum Hasen» und ihre Geheimnisse. Zu ihrem Basler Aufenthalt als Depositum des Prinzen von Hessen. (Basler Jb. 1951, S. 109—125. Abb.) 1075
- Erasme et ses portraitistes: Metsijs, Dürer, Holbein s. No. 69.
- Erasmus en Holbein s. No. 68.
- Jenny, Hans.** H' Jenny. Textes [français, italien, anglais et allemand] par Antonio Aniante et François-Joachim Beer. [Paris,] Ed de la rev. Quadrige, 1950. — 26 p. ill. 1076
- Klee, Paul.** Haftmann, Werner. P' Klee. Wege bildner. Denkens. München, Prestel-Verl., 1950. — 176 S. Abb. fr. 17.35. 1077
- Kreidolf, Ernst.** E' Kreidolf, der Maler und Dichter. Bern, Buchdr. Büchler, 1950. — 39 S. ill. (= Berner Schreibmappe 1950/51.) 1078

- Kuhn, Isler-Hungerbühler, Ursula.** Die Malerfamilie Kuhn von Rieden. Diss. phil. I Zürich 1950. Zürich, Bur. d. Antiquar. Ges. im Schweiz. Landesmuseum, 1951. — 106 S. Taf. fr. 10.— (= Mitt. d. Antiquar. Ges. in Zürich, Bd. 36, H. 2.) (= Antiquar. Ges. in Zürich, Neujbl. 115.) 1079
- Manuel, Niklaus.** Zinsli, Paul. Ein unbekannter Brief N' Manuels. (Hochwächter 6, 1950, S. 211—218.) 1080
- Stettler, Michael. N' Manuel und die Vinzenzenteppe im Bernischen historischen Museum. (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern 29, 1949, S. 5—17. Abb.) 1081
- Menn, Barthélemy.** Baud-Bovy, Daniel. B' Menn, dessinateur. Genève; Ed. du Rhône, 1943. — 205 p. ill. fr. 45.— 1082
- Merian, Matthäus.** Burckhardt-Werthemann, Daniel. M' Merian, 1593—1650. Basel, Helbing & Lichtenhahn, 1951. — 56 S. ill. (= Neujbl., hrg. von d. Ges. z. Beförderung d. Guten u. Gemeinnützigen, 129.) 1083
- Mettler, Johannes.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Ein vergessener Porträtist: J' Mettler v. Mogelsberg, 1821—1863. (Gallus-Stadt, Almanach 1951, S. 30—46. Abb.) 1084
- Muyden, Alfred van.** Muyden, Georges van. Les années d'apprentissage du peintre A' van Muyden à Munich, 1837—1843. [Lettres.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 69—91. fig.) 1085
- Muyden, Georges van. Le premier voyage de A' van Muyden en Italie, 1844. [Lettres.] (Rev. hist. vaud. 58, 1950, p. 113—152. fig.) 1086
- Nigg, Ferdinand,** 1865—1949 s. No. 1273.
- Petrini, Giuseppe.** Colombo, S. La vita di G. Petrini attraverso le sue date. 1677—1759. — Santi e Profeti di G' P'. — G' P' in Bergamo. (Svizzera ital. 10, 1950, n° 7/8, p. 47—48; n° 9, p. 15—16; n° 10, p. 17—19. ill.) 1087
- Robert, Philippe.** Chenevard, Henri. P' Robert, peintre <1881—1930>. Un mystique. Bienne, Les amis de Ph. Robert, 1950. — 142 p. ill. fr. 30.— 1088
- Rüegg, Ernst Georg.** Rüegg, Ernst. E' G' Rüegg. Leben und Schaffen. Zürich, Fretz & Wasmuth, 1950. — 122, 30 S. ill., XXVIII S. fr. 25.— 1089
- Scheuchzer, Wilhelm Rudolf.** Rittmeyer, Dora F[anny]. W' R' Scheuchzers Landschaftsmalereien im St. Galler Linthgebiet in den Jahren 1822 und 1824. (Heimatkunde v. Linthgebiet 22, 1950, S. 41—46. Abb.) 1090
- Schlageter, Karl.** Texte français orig. [de] G[ustave] E[douard] Magnat. Version allemande de Walter Eckstein. Trad. anglaise de Denys Dyer. Amriswil, Bodensee-Verl., 1950. — 24 p. pl. fr. 19.— 1091
- Segantini, Giovanni.** Plaz, Bonifaci. G' Segantini e sia ouvra sen tarratsch rumantsch. Per igl. 50avel anniversari digl artist. Referat. (Annalas da la Soc. retorumscha 64, 1950, p. 13—25.) 1092
- Serodine, Giovanni.** La mostra G' Serodine, pittore d'Ascona, 1594—1631, alle isole di Brissago. [Vita del pittore e elenco delle opere esposte.] (Svizzera ital. 10, 1950, n° 7/8, p. 19—26. ill.) 1093

- Steiger, Emil.** Pfiffner, Paul. E. Steiger, ein Toggenburger Maler. (Toggenburger Heimat-Jb. 11, 1951, S. 99—110. Abb.) 1094
- Steiger-Zölper, Johann Martin.** Frehner, Otto. J' M' Steiger-Zölper, von Herisau, Fabrikant und Kunstmaler, 1829—1899. (Appenzeller Kal. 230, 1951, 5 S. Abb.) 1095
- Strawinsky, Théodore.** Strub, Marcel. T' Strawinsky. Avant-propos de Maurice Moullet. Neuchâtel, La Baconnière, 1950. — 111 p. ill. fr. 12.— (= L'art religieux en Suisse romande, 10.) 1096
- Surbek, Victor.** V' Surbek. Eine Monographie. Texte von V' S' u. Fritz Schmalenbach. Zürich, NZN-Verl., 1950. — 48 S. 41 Taf. fr. 25.— (= Zeitgenöss. Kunstschaffen, 3.) 1097
- Weber, Friedrich.** F' Weber, Kupferstecher, 1813—1882. Sein Lebensgang, von ihm selbst erzählt. (Basler Jb. 1951, S. 7—34. Portr.) 1098
- Wenk, Willi.** Der Maler W' Wenk: W' W', sein Werden. Von Arnold Weber. — W' W', der Maler. Von Peter Mieg. Basel, Amerbach-Verl., 1950. — 32 S., 12 Taf. 1099
- [Wirz, Felix, 1743—1795.]** Jenny, Franz. Ein Künstlerschicksal. (St-Ursen-Kal. 98, 1951, S. 54—57. Abb.) 1100
- Witz, Conrad.** [Texte] par Georg Schmidt. Trad. de Pallemant par [Suzanne] Stelling-Michaud. Genève, Skira, 1947. — 9 p. ill. pl. fr. 12.— (= Les trésors de la peinture suisse, 3.) 1101
- Blondel, Louis. La famille du peintre C' Witz [Sapientis] à Genève. (Genava 28, 1950, p. 38—46.) 1102
- Wocher, Marquard.** Steiger-Bay, H. Albert. M' Wocher [1760—1830] und sein Panorama von Thun. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 43—53. Taf.) 1103
- Zelger, Joseph.** Hartmann, Plazidius. J' Zelger und Engelberg. (Titlisgrüsse 36, 1949/50, S. 77—80. Abb.) 1104

G l a s m a l e r e i

- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Sammlungen in Süddeutschland und Österreich. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 11, 1950, S. 107—117. Taf.) 1105
- Hahnloser, Hans R[obert]. Chorfenster und Altäre des **Berner** Münsters. Bern-Bümpliz, Benteli, 1950. — 55, 4 S. Fig. fr. 30.— (= Berner Schriften z. Kunst, 5.) 1106
- Blondel, Louis. Liste des peintres verriers de la cathédrale Saint-Pierre, de la chapelle des Macchabées et de Notre-Dame la Neuve [à **Genève**]. (Genava 28, 1950, p. 47—51.) 1107
- Boesch, Paul. Die Glasgemälde von **Stein am Rhein**. Zürich, Wanderer-Verl., 1950. — 58 S. Taf. (SA. aus: Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 27, 1950, S. 120—178.) 1108