

Wandmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1925 (1927)**

PDF erstellt am: **17.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-149106>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Rafaël, Sanzio. Fischel, Osc. An unknown drawing by R' in Zurich. (Burlington Mag. 1925, 46, p. 134—139). 2231

Robert, Leopold. Boy de la Tour, M. L' R' et ses « Pêcheurs » d'après un contemporain. (Musée neuchât. NS. 12, p. 3—9, 49—56). 2232

— Lettre de Léon Berthoud sur l'acquisition des « pêcheurs » de L' R', en mars 1872; comm. p. Charly Clerc. (Musée neuchât. NS. 12, p. 167—170). 2233

Triner. Gisler, Friedr. Verzeichnis der Triner'schen Bilderwerke. (Hist. Neujahrsbl. Uri. 30 (= 1924), S. 65—84). 2235

Vogel, Ludwig. Koegler, Hans. Aquarelle u. Zeichnungen von L' V' (mit Verzeichnis). (Das graph. Kabinett. 10, S. 17—57 — Entgegnung v. K. E. Hoffmann, ibid. S. 78). 2236

Welti, Albert. 2. Welti-Mappe: Die Landsgemeinde; hg. v. Kunstwart; Einleitung v. Leopold Weber. München. IV S. 15 T. 2237

Witz, Konrad. Bovy, Adr. La restauration des peintures de C' W' conservées au Musée d'Art et d'Histoire [de Genève]. (Genava. 3, p. 308—218). 2238

Wyrsh, Melchior. Blondeau, Geo. La famille de Mollans et ses portraits peints par M' W'. Vesoul 1918. IV, 39 p. 2238a

— Blondeau, Geo. Les oeuvres de M' W' et de Luc Breton dans la Collection de Vezet (à Besançon). Vesoul 1923. IV, 64 p. 2238b

— Blondeau, Geo. Les portraits de la famille de Camus peints par M' W'. Vesoul 1919. 34 p. 2238c

Portraitsammlungen s. No. 1514, 1696.

S. auch No. 768, 780, 968, 1480, 1539.

Wandmalerei.

Jeanneret, Maur. Saint-Pierre d'Engollon et ses fresques (suite et fin). (Musée neuchât. NS. 12, p. 17—36). [separat]: Neuchâtel. 38 p. 2239

Sauer, J. Die Monumentalmalerei der Reichenau. (Kultur der Reichenau; Erinnerungsschrift, hg. v. Kd. Beyerle, S. 902—957). 2240

W.-B. Wandmalereien in Allerheiligen in Schaffhausen. (N. Zürcher Ztg. 1925, No. 219). 2241

Un affresco ignorato di Cipriano Vallorsa (a San Bernardo Faedo (Sondrio)). (La Valtellina. 1925, 27 giugno). 2242

S. auch No. 2210.

Glasmalerei.

Lehmann, Hans. Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. (Schweiz i. deutsch. Geistesleben. ill. Reihe. 4). Leipzig. 111 S., 72 S. Abb. 2243

Burckhardt, R. F. Eine Neuerwerbung für das Basler historische Museum [Basler Scheiben v. 1514 vielleicht von Hans Herbster]. (Sonntagsbl. d. Basl. Nachr. 19, No. 24). 2244

Stückelberg, E. A. [Monuments français de la chartreuse de Bâle, vitraux]; comm. Soc. ant. France. (Bull. de la Soc. nat. des Antiqu. de France. 1925, p. 216—218). 2245