

# Rapport du Musée romain d'Avenches

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Bulletin de l'Association Pro Aventico**

Band (Jahr): **40 (1998)**

PDF erstellt am: **18.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# Rapport du Musée romain d'Avenches

Anne HOCHULI-GYSEL

## Personnel, stagiaires

Par rapport à 1997 peu de changements ont eu lieu. On signale le départ d'Albert Widmann, technicien de fouille pendant une année. Il a été remplacé par Ariane Pantet qui sera formée à Avenches en tant que technicienne de fouille. Pierre Blanc, archéologue dans l'équipe de fouille, a pris une année sabbatique à partir du mois d'août 1998; il nous rejoindra en 1999.

Franz E. Koenig qui s'est occupé pendant de longues années de la numismatique d'*Aventicum* a décidé d'abandonner ce domaine. Susanne Frey-Kupper, numismate expérimentée, a pris sa succession dans ce domaine très important pour l'archéologie. En été 1998, Catherine Meystre a introduit quelques étudiants en archéologie aux travaux d'inventaire.

Le laboratoire a engagé pendant quatre respectivement trois mois deux stagiaires, Myriam Krieg et Martin Glaus. L'équipe du laboratoire a en plus été complétée par Jeanette Jakob-Kocher, notamment pour la conservation des monnaies et des objets en métal, et par Andreas Schneider pour la conservation des monuments.

Plusieurs jeunes Suisses ont fait une partie de leur service civil dans notre institution. L'informatisation partielle de la bibliothèque et de certains dossiers des archives a été réalisée grâce à leur collaboration.

## La fréquentation du musée

	1998	1997	1996	1995
Nombre total de visiteurs	22045	23321	24577	23041
Nombre de classes d'école*	366	386	345	520
Autres groupes*	97	110	83	34

\* Le nombre total de visiteurs comprend également les personnes composant les classes d'école et les groupes.

Fig. 1. Fréquentation du Musée romain d'Avenches

Les chiffres montrent une baisse du nombre de visiteurs. Selon les statistiques menées par le personnel de gardiennage, la perte tient surtout au mauvais temps du mois de septembre où le musée enregistre d'habitude un plus grand nombre de courses d'école. La différence de 23 groupes par

rapport à l'année précédente est aussi une cause de cette diminution. Par ailleurs, les petits musées ont de plus en plus de difficultés à garder la place qui leur revient par manque de budgets de promotion adéquats.

Comme les années précédentes, le Musée romain d'Avenches est resté ouvert jusqu'à 19 h 30 les soirs du festival d'opéra. Cette ouverture spéciale, avec entrée gratuite pour les spectateurs de l'opéra, a amené environ 600 personnes.

Le service des visites guidées, proposées en cinq langues (français, allemand, anglais, italien et espagnol), organisé conjointement avec l'Office du tourisme d'Avenches, a enregistré 125 demandes. Les mêmes guides ont effectué des visites guidées gratuites les samedis matin, durant été, financées par l'Office du tourisme.

Les membres de l'équipe du Site et du musée romains d'Avenches ont conduit en plus environ 30 autres visites. Parmi les groupes reçus nous mentionnons les participants au colloque «Pausanias» qui a eu lieu à Neuchâtel en juin 1998, le séminaire d'histoire ancienne de l'Université de Zurich avec le professeur Beat Näf et Caty Schucany, la *Winckelmann-Gesellschaft* de Stendal, Allemagne, les deux clubs de service féminins *Inner wheel* et *Soroptimist* lors des assemblées constituantes respectives de leurs sections de la Broye, le club *Business and Professional Women*, section Fribourg et la direction générale de la SSR (Société suisse de

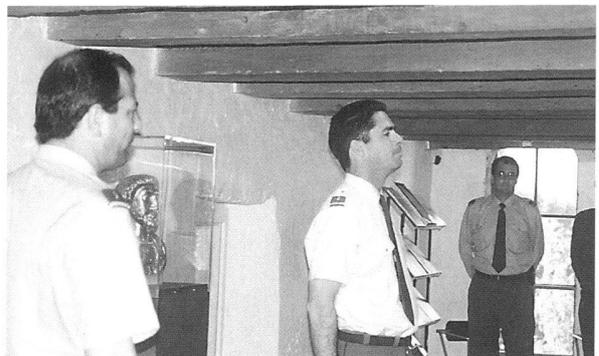


Fig. 2. Cérémonie de l'armée suisse au Musée romain d'Avenches. Photo MRA.

radiodiffusion et télévision). Nous mentionnons aussi la cérémonie de remise des distinctions d'une unité de l'armée suisse (fig. 2), manifestation précédée d'une visite guidée du musée romain conduite par la directrice et terminée par un apéritif offert en présence du buste en or (toujours la copie!) de l'empereur Marc Aurèle, représenté comme général. L'amphithéâtre et le musée attirent régulièrement des manifestations militaires.

### La boutique du Musée romain d'Avenches

L'éventail de produits de vente a pu être agrandi à nouveau. De la simple carte postale et de la maquette à découper, aux duplicata d'objets originaux d'*Aventicum* en passant par les publications destinées à un large public et celles plus scientifiques, on arrive à notre dernier produit: le premier plan archéologique d'Avenches, d'Erasmus Ritter, imprimé en 1786, réédité en *facsimile* d'excellente qualité par *Cartographica Helvetica*. Le visiteur désireux de repartir avec un souvenir trouvera certainement son bonheur.

### Exposition permanente

De février à juillet 1998, la salle du 1<sup>er</sup> étage du Musée romain d'Avenches a été complètement rénovée (fig. 3-5). Les quatre fenêtres auparavant obturées ont été rouvertes pour éclairer la salle, au moins partiellement, par la lumière naturelle, et pour permettre la vue sur l'amphithéâtre, à l'ouest, et la *Tornallaz*, à l'est. Un nouveau concept, élaboré

par Anne Hochuli-Gysel, Marie-France Meylan Krause, Catherine Meystre et Susanne Frey-Kupper propose différents thèmes au visiteur, illustrés par des objets variés et expliqués par un texte. Pour éviter une surcharge, les textes sont affichés dans la salle uniquement en français. Les traductions en allemand et en anglais sont en cours et seront disponibles à l'entrée de la salle. La mise en scène a été réalisée par René Schmid, de Ste Croix, assisté par Alain Wagner. Comparée à l'exposition permanente préexistante, cette nouvelle présentation aborde de nouveaux thèmes, choisis grâce aux découvertes récentes sur le terrain et dans le dépôt. Par exemple «Le début d'*Aventicum*» met en valeur les objets trouvés en 1996 sous le temple de *Derrière la Tour* et des plus anciennes couches de l'*insula* 20, attestant les décennies entre 30 av. J.-C. et le début du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. (cf. *BPA* 38, 1996, p. 92-94 et *BPA* 39, 1997, p. 5-112). Il en va de même pour les fragments d'un orgue, découverts en 1996 dans le dépôt, et qui sont intégrés dans la vitrine «Spectacles et musique».

La vitrine intitulée «L'Antiquité tardive» est aussi nouvelle (fig. 5). Les éléments d'architecture, les céramiques, les monnaies et les autres objets exposés témoignent de la continuation de l'occupation du site d'*Aventicum* au IV<sup>e</sup> voire aux V<sup>e</sup>/VI<sup>e</sup> siècles ap. J.-C. Cette période est mieux connue depuis les fouilles effectuées en 1997 à l'est du théâtre romain (*BPA* 39, 1997, p. 207-209). La nouvelle exposition permanente témoigne aussi de la bonne collaboration entre musées: pour la première fois, une mosaïque d'Avenches emportée au XVIII<sup>e</sup> siècle par les Bernois et conservée au Bernisches Historisches Museum est déposée au Musée romain d'Avenches en prêt à long terme (fig. 4).



Fig. 3. Vue partielle de la nouvelle collection permanente, au premier étage du Musée romain d'Avenches. Photo René Schmid, Ste Croix.



Fig. 4. Vue partielle de la nouvelle collection permanente, au premier étage du Musée romain d'Avenches. Vitrines Photo René Schmid, Ste Croix.

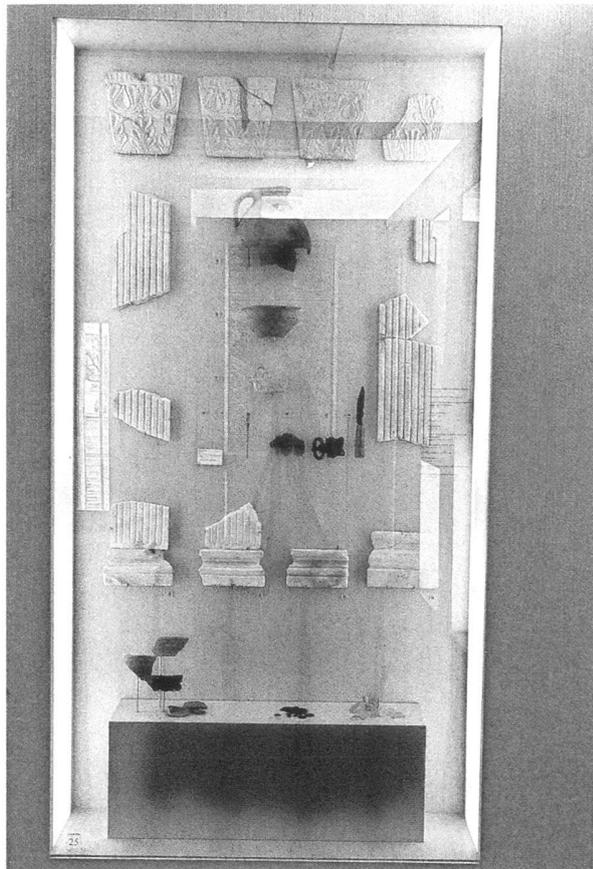


Fig. 5. Vue partielle de la nouvelle collection permanente au premier étage du Musée romain d'Avenches. Vitrine illustrant plusieurs attestations de la continuité de la ville romaine dans l'Antiquité tardive. Photo René Schmid, Ste Croix.



Fig. 6. Grâce à un temps splendide, les auditeurs de l'« Apéritif du Musée » sur le thème des « Bibliothèques et collections à l'époque romaine », se rafraîchissent sur la terrasse du musée (6.6.1998). Photo J. Joho, Bern.

## Les manifestations du Musée romain d'Avenches

### Les «Apéritifs du Musée»

Neuf autres manifestations dans le cadre des «Apéritifs du Musée» ont permis de s'adresser à un public intéressé par des thèmes variés (fig. 6). Au total, 650 auditeurs ont participé.

La quatrième saison qui débuta le 10 octobre avait pour thème «Bains et thermalisme à *Aventicum*». Ce sujet permit à Anne Hochuli-Gysel de parler de la mise en valeur de thermes de l'*insula* 19 (cf. ci-dessous). Le public put se renseigner ainsi non seulement sur l'architecture thermale d'*Aventicum* et les activités y relatives à l'époque romaine, mais encore prendre connaissance du projet de mise en valeur, illustré par une maquette du futur bâtiment de protection.

Suite à la demande incessante des auditeurs des «Apéritifs», la décision a été prise de résumer de temps en temps un thème de ces manifestations dans le bulletin de liaison de l'*Association Pro Aventico* «*Aventicum*»; les thèmes de février et décembre 1998 ont été repris pour deux fascicules (cf. ci-dessous, publications parues).

#### Programme des «Apéritifs du Musée» en 1998:

10 janvier 1998

*Voyager à l'époque romaine*

Marie-France Meylan Krause

7 février 1998

*Clés et cadenas romains. Portes ouvertes sur les serrures*

Catherine Meystre

7 mars 1998

*La femme dans la société romaine*

Anne Hochuli-Gysel

4 avril 1998

*La communication à l'époque romaine*

Catherine Meystre

9 mai 1998

*Education et école à l'époque romaine*

Marie-France Meylan Krause

6 juin 1998

*Bibliothèques et collections à l'époque romaine*

Anne Hochuli-Gysel

10 octobre 1998

*Bains et thermalisme à *Aventicum**

Anne Hochuli-Gysel

7 novembre 1998

*Heures, jours et semaines: mesurer le temps à l'époque romaine*

Catherine Meystre

5 décembre 1998

*Le théâtre à *Aventicum**

Marie-France Meylan Krause

### La «Journée internationale des musées»

Le 18 mai 1998, le Musée romain d'Avenches a suivi l'appel de l'*ICOM* (*International council of museums*) d'or-



Fig. 7. «Journée internationale des musées», le 18 mai 1998. Sous le thème «A table avec Marc Aurèle», l'équipe du Musée propose un choix de mets et de vins préparés par eux-mêmes. Photo MRA.

ganiser une manifestation dans le cadre de la Journée internationale des musées. Sous le thème «A table avec Marc Aurèle», préparé déjà pour une manifestation lors de la Foire de Martigny, le 5 octobre 1997 (cf. *BPA* 39, 1997, p. 220), plusieurs collaborateurs du musée ont préparé et servi des mets et des vins *modo romano* à un nombreux public (environ 330 visiteurs) (fig. 7). La manifestation a été complétée par un concours pour les enfants, qui devaient savoir répondre, en observant bien l'exposition du musée, à des questions très variées concernant l'alimentation à l'époque romaine. Les cinq gagnants du concours ont reçu leurs prix lors de l'apéritif du mois de juin (fig. 8).

### La mise en valeur des thermes de l'*insula* 19

Le 17 juin 1998, le Grand Conseil de l'Etat de Vaud a voté un crédit de 3,29 mio de francs pour la réalisation de la mise en valeur et de la couverture des thermes d'époque tibérienne, datables de la troisième décennie du I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. Cette décision du parlement vaudois est un grand pas en avant dans la mise en valeur du site d'*Aventicum* et témoigne de l'intérêt croissant des autorités pour cet important site historique.

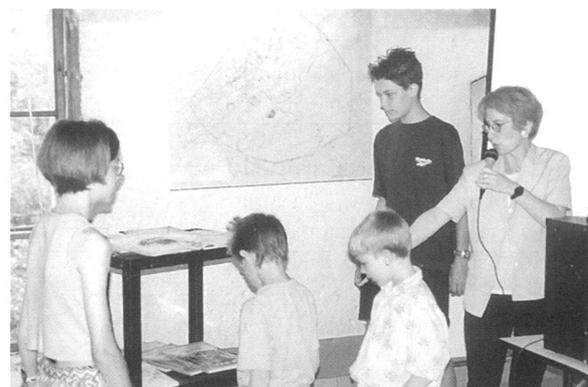


Fig. 8. Remise des prix aux gagnants du concours pour enfants organisé lors de la «Journée internationale des musées», le 18 mai 1998. Photo MRA.

Le 1<sup>er</sup> décembre 1998, l'équipe du Site et du musée romains d'Avenches a organisé une soirée d'information destinée à la population d'Avenches. Cette soirée était mise sur pied conjointement avec la municipalité d'Avenches et la Commission de construction présidée par M. F. Cattin, et vit la participation de Madame M. Cherbuin, syndic d'Avenches.

## Collections du musée

Catherine Meystre, responsable des collections, a continué à travailler à l'organisation du dépôt. Cet excellent dépôt sert non seulement à la conservation des collections mais, grâce aux espaces disponibles, également au tri des objets et à leur préparation pour les études. L'enregistrement des collections sur une base de données continue. Avec l'aide de plusieurs jeunes archéologues et étudiants, encadrés par Catherine Meystre, les inventaires des monnaies, du lapidaire et du verre ont pu être complétés.

## Collaborations à des expositions en 1998

Sur demande de la bibliothèque cantonale de Berne et du *Séminaire d'histoire ancienne* de l'université de Berne, Anne Hochuli-Gysel a collaboré à l'exposition «Der Weltensammler» qui s'est tenue au Musée alpin de Berne du 10 septembre au 6 décembre 1998. Une excursion dont le thème était «Vue actuelle sur le début de la recherche archéologique au 18<sup>ème</sup> siècle à Avenches» (voir ci-dessous, publications parues), spécialement conçue pour les personnes intéressées par cette exposition, fut guidée par A. Hochuli-Gysel le 9 octobre 1998.

Fin mai, les hôteliers du Nord vaudois et de la Broye ont organisé une opération de promotion de différents sites touristiques de cette région dans le centre commercial de Spreitenbach (AG) près de Zurich. Pour illustrer l'époque romaine, élément prépondérant du tourisme d'Avenches, le stand de notre ville fut décoré de copies de sculptures et d'architecture romaines ainsi que d'une amphore. Nous sommes persuadés que tant la culture que le tourisme profitent de telles collaborations.

Aux mines et salines de Bex (VD), «La bête», une petite exposition fort intéressante, a été dédiée au loup, animal terrifiant autrefois les populations de l'Europe et laissant de multiples reflets négatifs dans la littérature et dans la mémoire collective (28 février au 14 mai 1998). Pour illustrer l'image positive de cet animal, la *Fondation de recherche et d'étude écosystématique*, organisatrice de l'exposition, a emprunté au Musée romain d'Avenches la copie du bas-relief représentant la louve allaitant Romulus et Remus, fondateurs mythiques de Rome.

Le Musée romain d'Avenches a prêté des objets aux expositions suivantes :

Musée romain de Lausanne-Vidy, «L'enfant en Gaule romaine».

Musée Schwab de Bienne: «L'œil dans l'antiquité romaine».

Musée national suisse de Zurich: plusieurs sculptures des mausolées d'*En Chaplix*.

## La bibliothèque

Pour l'année 1998, la bibliothèque a été placée sous le signe de l'informatisation. La bibliothécaire, Katalin Haymoz, a étudié l'organisation de la bibliothèque afin de pouvoir faire des propositions adéquates en vue de son informatisation. Durant les premiers mois de l'année, une réflexion fut menée quant aux besoins et aux priorités. Les recherches furent concentrées sur les logiciels destinés à des fonds documentaires scientifiques. Après une période de collecte de renseignements, de visites et de démonstrations, le choix s'est porté sur un logiciel nommé «Alexandrie» qui a fait ses preuves dans les milieux scientifiques. Alexandrie (nom prédestiné pour une bibliothèque d'archéologie...!) a été installé au mois d'août sur l'ordinateur de la bibliothèque. Le travail de l'enregistrement des données va durer plusieurs années. Il a été entrepris immédiatement, grâce notamment à la collaboration des personnes effectuant leur service civil au Musée. Fin décembre 1998, quelques 1'500 notices ont été rentrées dans le système. Parallèlement à ces travaux extraordinaires liés à la réorganisation, la bibliothèque a poursuivi son activité habituelle. 451 nouveaux documents ont été acquis durant l'année 1998. La bibliothécaire a également pris certaines mesures pour améliorer le confort et l'efficacité de l'utilisation de la collection: réaménagement des espaces de consultation, accès aux catalogues des grandes bibliothèques suisses et étrangères par *Internet*.

## Le laboratoire

Les activités du laboratoire, dirigé par Matthias Kaufmann, ont été très variées en 1998. Plusieurs collaborateurs engagés à temps partiel ont permis de réaliser l'achèvement de ces travaux (voir ci-dessus, personnel).

Le programme de conservation et de restauration concernant l'archéologie avenchoise a porté essentiellement sur quatre volets: les monuments (voir ci-dessus, La vie des monuments), la collaboration à l'exposition permanente (voir ci-dessus, Exposition permanente), le suivi des collections (nettoyage annuel des objets exposés, contrôle de l'état de conservation des objets conservés au dépôt, préparation des transports des objets prêtés à l'extérieur) et la conservation des nouvelles trouvailles.

Plusieurs objets ont dû être restaurés pour la nouvelle exposition permanente. La fabrication de socles et la pose sur socle de fragments statuaire exposés pour la première fois ont représenté un grand travail exigeant une étroite collaboration entre M. Kaufmann, A. Wagner, V. Fischbacher, Catherine Meystre et René Schmid (scénographe).

Le mandat qui nous a été donné par le canton pour la conservation-restauration des mosaïques de la *villa* d'Orbe-Boscéaz s'est poursuivi en 1998 (cf. *BPA* 39, 1997, p. 222). Ces importants travaux sont réalisés par le laboratoire du

Musée romain d'Avenches sous la direction de l'archéologue cantonal, Monsieur Denis Weidmann.

Comme les années précédentes, le musée a pu compter sur la collaboration du laboratoire du Musée cantonal d'archéologie et d'histoire de Lausanne pour la conservation des objets en matières organiques.

## Enseignement

Le 23 janvier 1998, Anne Hochuli-Gysel et Heidi Amrein ont dirigé un séminaire d'une journée à l'Université de Lyon. Dans le cadre des cours sur l'artisanat romain, elles ont parlé des vestiges de la production du verre à l'époque romaine dans les régions de la Suisse actuelle et du sud-ouest de la France.

Le 13 mars 1998, Catherine Meystre et Rosario Gonzalez ont collaboré à la journée de culture chrétienne des écoles d'Avenches par la présentation de conférences.

Le 30 mars 1998, Anne Hochuli-Gysel a présenté un cours général sur les méthodes de fouille et d'étude utilisées en archéologie, dans le cadre d'un cours de l'Ecole d'études sociales et pédagogiques du Canton de Vaud, qui s'est tenu à Avenches durant trois jours.

Le 22 avril 1998, Anne Hochuli-Gysel a été invitée par le Cercle d'archéologie de Neuchâtel et a présenté le thème «Avenches-Aventicum, les résultats des vingt dernières années de recherche».

Le 4 mai 1998, le troisième cours de perfectionnement pour les maîtres de l'enseignement secondaire du Canton de Fribourg a été réalisé par A. Hochuli-Gysel (27 participants).

Le 28 mai 1998, Anne Hochuli-Gysel donnait un cours sur les activités du Site et Musée romains d'Avenches à l'Institut d'archéologie et d'histoire ancienne de l'Université de Lausanne.



Fig. 9. Les étudiants de l'Université de Bâle participant au cours d'archéobiologie organisé par les prof. Stefanie Jacomet et Jörg Schibler avec la collaboration du Site et musée romains d'Avenches en juillet 1998 à Avenches. Photo Seminar für Ur- und Frühgeschichte, Abt. Archäobiologie, Bâle.



Fig. 10. Dépôt du Site et musée romains d'Avenches. Cours d'archéobiologie de l'Université de Bâle. Photo Seminar für Ur- und Frühgeschichte, Abt. Archäobiologie, Bâle.



Fig. 11. Fouille de la tombe datable de la période La Tène finale par les étudiants du cours d'archéobiologie de l'Université de Bâle. Photo Seminar für Ur- und Frühgeschichte, Abt. Archäobiologie, Bâle.

Le 5 juin 1998, A. Hochuli-Gysel a présenté, à l'Université de Bâle, une synthèse des connaissances sur Avenches-Aventicum. Cette conférence a marqué le début du cours en archéobiologie donné en collaboration avec les professeurs Stefanie Jacomet et Jörg Schibler du *Seminar für Früh- und Urgeschichte* de l'Université de Bâle du 22 juin au 10 juillet 1998 (fig. 9-11). Un groupe d'étudiants en archéologie a appris à appliquer diverses méthodes d'étude et d'analyse sur du matériel faunique et botanique provenant du site romain d'Aventicum. Par chance, l'importante découverte d'une tombe à incinération, datable vers 80 av. J.-C., conte-

nant des restes organiques, fut faite pendant ce stage (fig. 11). Ce cours fut une excellente occasion d'appliquer et d'adapter ces méthodes scientifiques à un site précis.

Marie-France Meylan Krause a été sollicitée afin de donner un cours dans le programme de l'Université Populaire de la Broye sur le thème « Education et école chez les Romains ».

## Exposition nationale 2001

Marie-France Meylan Krause a participé à plusieurs réunions concernant la contribution des archéologues suisses à l'exposition nationale de 2001. Bien que la phase de concrétisation ne soit pas lancée, le projet d'un circuit archéologique autour des *Trois lacs* devrait se poursuivre; il prévoit un programme de visites de sites allant de la pré-histoire au 19<sup>e</sup> siècle.

## Activités de recherche et publications en cours

Le dossier de publication du *Palais de Derrière la Tour* est toujours en cours (Jacques Morel, Pierre André, Michel Fuchs, Martin Bossert).

L'étude de l'amphithéâtre se poursuit (Philippe Bridel).

L'étude de l'orgue romain est en cours; cet objet important a été amené au laboratoire du Musée national suisse où des analyses seront effectuées (F. Jakob, M. Leuthard, A. Hochuli-Gysel).

L'élaboration des fouilles à l'est du théâtre romain (cf. *BPA* 39, 1997, p. 2207-209) a commencé sous la direction de Pierre Blanc (Marie-France Meylan Krause, Anika Duvauchelle, Vincent Serneels, Annemarie Kaufmann-Heinimann, Susanne Frey-Kupper, Anne Hochuli-Gysel).

Marie-France Meylan Krause a commencé, en collaboration avec Daniel Castella, l'étude des ateliers de potiers d'*Aventicum*. Les résultats de ces recherches seront présentés au Congrès de la SFECAG à Fribourg en 1999.

Maurice Picon a incité A. Hochuli-Gysel à analyser et à étudier les creusets en graphite provenant du site d'*Aventicum*. Les résultats seront publiés dans le *BPA* 41, 1999.

Nous avons eu également grand plaisir à recevoir de nombreux collègues pour des échanges scientifiques.

### Publications en cours:

Heidi Amrein et Anne Hochuli-Gysel, Le soufflage du verre: attestations de la technique à Avenches (Suisse) et à Saintes (France) au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C. *Annales du 14<sup>e</sup> congrès de l'AIHV (Ass. Int. Pour l'Histoire du Verre)*, parution prévue pour 1999.

## Conférences – Colloques – Congrès Activités extérieures

En hiver 1997/1998, l'Université de Francfort (Main, Allemagne), organisait conjointement avec le *Musée de pré-histoire et d'archéologie* de Francfort et la *Römisch-Germa-*

*nische Kommission* du *Deutsches Archäologisches Institut* une série de conférences sur des villes d'époque romaine. A. Hochuli-Gysel était invitée à parler de la ville d'*Aventicum* à la lumière des découvertes récentes.

A. Hochuli-Gysel a participé au colloque «La sculpture d'époque romaine dans le nord-est des Gaules: acquis et problématiques actuelles», à Besançon, en mars 1998.

La «Gesellschaft Pro Vindonissa», dont le siège est à Brugg, a invité A. Hochuli-Gysel à donner une conférence sur «*Aventicum* vor der Koloniegründung 71/72 n. Chr.» lors de la 101<sup>e</sup> assemblée générale de l'association le 17 octobre 1998.

Du 27 octobre au 1<sup>er</sup> novembre 1998, le 14<sup>e</sup> congrès de l'*Association Internationale pour l'Histoire du Verre* s'est tenu à Venise et à Milan (Italie). Anne Hochuli-Gysel a collaboré étroitement à l'organisation de ce congrès, lors duquel elle a été réélue vice-présidente. Elle a présenté, avec Heidi Amrein, une contribution sur «Le soufflage du verre: attestations de la technique à Avenches (Suisse) et à Saintes (France) au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.» (voir publications en cours).

Le Musée romain d'Avenches prépare, conjointement avec la SFECAG (*Société française pour l'étude de la céramique antique en Gaule*), le congrès annuel de cette société savante à Fribourg, en 1999.

Ce congrès et l'exposition qui l'accompagne réunit les forces des universités de Berne, Fribourg et Lausanne, du Musée d'art et d'histoire de Fribourg, du Service archéologique de Fribourg et du Site et musée romains d'Avenches. Nous en attendons non seulement une stimulation pour les organismes suisses impliqués mais aussi une intensification des relations internationales.

En collaboration avec l'Université de Berne (professeur Stefanie Martin-Kilcher) et avec Thierry Luginbühl et Daniel Castella, Marie-France Meylan Krause a mis sur pied un groupe de travail afin de préparer la journée consacrée à la recherche suisse où les résultats les plus récents seront présentés. Marie-France Meylan Krause, assistée par Clara Agustoni du *Service archéologique* de Fribourg, prépare également l'exposition «Des goûts et des couleurs. Céramiques gallo-romaines» qui accompagnera le congrès.

Jacques Morel a présenté les nouvelles découvertes du sanctuaire *Au Lavoëx* à Avenches le 7 novembre 1998 à Bâle lors de l'*ARS, Arbeitsgemeinschaft für die Römische Forschung in der Schweiz (Association pour l'Archéologie romaine en Suisse)*, et également le 26 novembre au *Cercle vaudois d'archéologie préhistorique et historique* à Lausanne.

Philippe Bridel a été invité par la SFAC (*Société française d'archéologie classique*), à présenter une communication intitulée «Le site d'*Aventicum*-Avenches. Présentation, mise en valeur, restauration et réutilisation» dans le cadre de sa journée d'études du 21 novembre 1998. Un résumé sera publié dans la *Revue archéologique*.

Matthias Kaufmann a présenté une communication sur la conservation et l'entretien de ruines à la journée d'étude organisée le 18 novembre 1998 par l'Association suisse de conservation et de restauration à Fribourg. Il a aussi participé à plusieurs cours de formation continue.

Verena Fischbacher a suivi la Journée d'étude sur la conservation préventive. Elle a également participé au col-

loque «Fer 98» organisé par ICOMÉ à Draguignan, France, au colloque «Archäologisches Eisen AOR» à Mayence, Allemagne, et au cours «Archéométrie IV» à l'Université de Fribourg.

Plusieurs collaborateurs ont participé au colloque de l'ARS à Bâle en novembre 1998.

Le Site et le musée romains d'Avenches sont représentés par sa directrice, Anne Hochuli-Gysel, dans les institutions suivantes:

comité de la SSPA (Société suisse de préhistoire et d'archéologie),

comité de NIKE (Centre national d'information pour la conservation des biens culturels),

Conseil de la Fondation Pro Vallon,

VSK (Verein Schweizer Kantonsarchäologen),

comité de l'AFAV (Association française pour l'archéologie du verre),

comité de l'AIHV (Association internationale pour l'histoire du verre), en tant que vice-présidente.

## Médias

Les activités des fouilles et les manifestations du Musée romain ont provoqué de nombreuses réactions dans les médias suisses.

Le 6 juillet, l'importante découverte de sanctuaires au lieu dit *au Lavoëx* (voir ci-dessus, *Chronique des fouilles*, n° 2) a été présentée lors d'une conférence de presse. Les spectateurs de la télévision suisse ont ainsi pu voir les images des nouveaux temples le même soir; la presse écrite et la Radio suisse internationale ont diffusé également très largement ces informations. Les découvertes furent présentées à la population lors de deux soirées «portes ouvertes», les 6 et 7 juillet 1998.

Le Musée romain et ses collections ont été présentés dans l'émission de la télévision suisse romande «Passion de rivière» en juillet 1998. Comme chaque année, un certain nombre d'articles ont paru sur les Apéritifs du musée et sur la Journée internationale des musées. La presse a également salué la décision du Grand Conseil de l'État de Vaud d'attribuer les moyens financiers nécessaires à la protection et à la mise en valeur des thermes romains de l'époque de l'empereur Tibère (3<sup>e</sup> décennie de notre ère) dans le quartier antique de l'*insula* 19.

## Publications parues en 1998 concernant Avenches, rédigées ou éditées par des membres de l'équipe du Site

*Bulletin de l'Association Pro Aventico (BPA)* 39, 1997 (Avenches, 1998).

*Aventicum* 1998-1, *Clefs et serrures romaines. Portes ouvertes sur les serrures*, par Catherine Meyste.

*Aventicum* 1998-2, Le premier plan archéologique d'*Aventicum*, par Anne Hochuli-Gysel, et compte rendu de l'Assemblée générale 1998 de l'Association Pro Aventico.

*Aventicum* 1998-3, *Le théâtre d'Aventicum sur le devant de la scène*, par Jean-Paul Dal Bianco, Marie-France Meylan Krause et Matthias Kaufmann.

Heidi Amrein, Mors et autres déchets de travail découverts dans l'atelier d'Avenches actif au milieu du 1<sup>er</sup> siècle de notre ère (Suisse). *Bulletin de l'Association française pour l'archéologie du verre* 1997-1998, p. 2-4.

Daniel Castella, *Aux portes d'Aventicum. Dix ans d'archéologie autoroutière à Avenches*. Documents du Musée romain d'Avenches 4, Avenches, 1998.

Daniel Castella, *Vor den Toren der Stadt Aventicum. Zehn Jahre Archäologie auf dem Autobahntrasse bei Avenches*. Documents du Musée romain d'Avenches 5, Avenches, 1998.

Martin Bossert, *Die figürlichen Reliefs von Aventicum. Mit einem Nachtrag zu «Die Rundskulpturen von Aventicum»*. Cahiers d'Archéologie Romande n° 69. Corpus Signorum Imperii Romani. Corpus der Skulpturen der Römischen Welt, Schweiz, Bd. I.1. Lausanne, 1998.

Martin Bossert, *Die figürlichen Baureliefs des Cigognier-Heiligtums in Avenches*. Cahiers d'Archéologie Romande n° 69. Corpus Signorum Imperii Romani. Corpus der Skulpturen der Römischen Welt, Schweiz, Bd. I.1. Lausanne, 1998.

Michel Fuchs, Chambre blanche à Avenches, dans D. Scagliarini Corlàita (éd.), *I temi figurativi nella pittura parietale antica (IV sec. A.C. – IV sec. D.C.)*. Atti del VI Convegno Internazionale sulla Pittura Parietale Antica, Bologna, 1998, p. 213-215 et 375-378.

Heinz E. Herzig, Anne Hochuli-Gysel, Der Plan von Avenches von Erasmus Ritter, 1786, dans: *Der Weltensammler. Eine aktuelle Sicht auf die 16 000 Landkarten des Johann Friedrich von Ryhiner (1732-1803)*. Catalogue de l'exposition du Musée Alpin, Berne, 10 septembre au 6 décembre 1998.

Anne Hochuli-Gysel, Nouvelles attestations de la production de verres soufflés à Avenches/Aventicum. *Bulletin de l'Association française pour l'archéologie du verre* 1997-1998, p. 2-3.