

Zeitschrift: Bulletin de l'Association Pro Aventico
Herausgeber: Association Pro Aventico (Avenches)
Band: 40 (1998)

Artikel: Les fibules romaines d'Avenches I
Autor: [s.n.]
Vorwort: Avant-propos
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-245863>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Avant-propos

Plusieurs facteurs m'ont incitée à relever le défi qui consiste à s'engager dans la rédaction de la première partie d'une monographie consacrée aux fibules romaines d'Avenches: d'une part le développement progressif des recherches sur la typologie des fibules romaines et la publication de celles-ci pour plusieurs sites suisses, d'autre part la présence à Avenches d'un corpus important de fibules, jusqu'à maintenant pratiquement inédit. Bien que les fouilles intensives menées à Avenches pendant les dix dernières années aient livré plus de deux cents fibules, ce matériel récemment mis au jour n'est pas pris en compte dans ce travail, mais fera partie, espérons-le, d'une autre étude.

La réalisation de cette étude a été rendue possible grâce à la collaboration et au soutien de plusieurs personnes. Ma reconnaissance s'adresse particulièrement à Hans Bögli, ancien directeur du Musée Romain d'Avenches, qui a accepté mon projet et dont le soutien amical a facilité mon travail. J'aimerais aussi vivement remercier Anne Hochuli-Gysel, actuelle directrice du Musée Romain d'Avenches, qui m'a permis de finir mon travail et dont la bienveillance et la confiance qu'elle a su mettre en moi ont été une source importante de motivation. Je dois aussi de vifs remerciements à Daniel Castella, auteur responsable de la publication de la nécropole d'*En Chaplix*, qui m'a autorisé à utiliser dans cette étude ce matériel; mes remerciements s'adressent aussi à Catherine May-Castella et à Elena Corvi qui m'ont aimablement laissé accéder au manuscrit sur les fibules de *Vidy-Sagrove*.

Cette étude a bénéficié de la collaboration et de l'aide des chercheurs et collaborateurs du Musée Romain d'Avenches. Je citerais ici Marie-France Meylan Krause, céramologue à Avenches, qui a bien voulu établir la datation de la céramique et Franz E. Koenig, qui a déterminé toutes les monnaies trouvées dans les ensembles ayant livré des fibules. Verena Fischbacher a effectué les restaurations nécessaires sur les fibules et Madeleine Aubert a préparé le montage des planches et m'a prodigué de nombreux conseils quant à la localisation des sites sur sol aventicien. Je dois toute ma reconnaissance à Iwona Jaworowska-Frey qui, il y a quelques années, a bien voulu consacrer son temps libre à dessiner au crayon une bonne partie des fibules. La mise au net des dessins a été réalisée par Esther Schmid. Les photos sont dues à Jürg Zbinden, Berne. Les cartes fig. 4 et 5 ont été réalisées par M. Aubert et Archéodunum SA, Gollion.

L'accès à la collection avenchoise m'a été facilité par Dominique Tuor-Clerc, ancienne responsable de la collection, et ensuite par Catherine Meystre.

Mes remerciements vont également à Felix Müller du Musée Historique de Berne, Carmen Buchiller du Service archéologique cantonal de Fribourg et Laurent Flutsch du Musée National à Zurich, qui m'ont permis d'étudier les fibules avenchoises conservées actuellement dans leurs collections. Grâce à l'assistance de Heidi Armrein, Catherine Favre, François Eschbach, Eduard Dietrich, Hervé Jaudon ainsi que François Menna, j'ai pu accéder à de nombreuses publications archéologiques.

Mes remerciements vont aussi à l'entreprise Glenn SA à Cracovie pour le soutien informatique.

Enfin, je remercie mon mari, Krzysztof Mazur, qui n'a pas cessé de me soutenir et de m'aider.