

XIV. Discours : Schutz-Schrift des Melissantes für das Frauen-Zimmer gegen den Misanthrope

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bernisches Freytags-Blätlein : In welchem die Sitten unser Zeiten von der Neuen Gesellschaft untersucht und beschrieben werden**

Band (Jahr): **1 (1722)**

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-247723>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



XIV. DISCOURS.

— Fictis causis innocentes opprimunt.

Phædrus Lib. I. 2.

So man die Unschuld selbst beklagen will / findet man leichtlich einen Vorwand.

Mein Herz! Misantrope.

E hat mir die Lesung euers letzten Discourses die Fabel eines alten Griechischen Sitten-Richters wieder in Gedächtnuß gebracht / in welcher der Löw mit einem Großsprecher / auß Anlaß eines Gemälds / in welchem der Hercules über einen ungeheuren Löwen siegete / also redend eingeführt wird : Siehest du hier / sprach der einbildische Kerl zu dem Löwen / wie dieser Mann einen von deinem Geschlecht ohne Keul und Schwert zu Boden wirfft ; Warumb erhebest du dich dann wegen deiner Stärke / erkenne nun / daß die Kräftten des Menschen die starcken Spann-Adern eines Löwen übertreffen. Was bildest du dir ein / du läppischer Kopff / versetzte der
D
Löw ;

Erster Theil.

Löw; Freylich siehe ich diese Abschilderung/ allein bedencke/ daß wir in unserem Geschlecht keine Mahler haben / die / so oft ein Mensch von einem Löwen zerissen wird / solches zu entwerffen wissen / sonst soltest du eine große Anzahl der tapffersten Verrichtungen von unserem Geschlecht sehen / allein euerer Eischen = Liebe machet / daß solche von euch niemals abgeschilderet werden.

Gleiche Beschaffenheit hat es mit euch meine Herzen Spectateurs; Ihr seht Mahler / welche die Tugenden unsers Geschlechts trefflich wol darzustellen wissen / und verachtet hingegen das edle Frauen-Zimmer/ weil ihr glaubet / es finde sich bey ihnen niemand/ der ihre Ehre rette / und es seyen in ihrem Geschlecht keine Mahler zu finden / die ihre Tugenden abzubilden / und den euerigen entgegen zu setzen sich unternehmen können; Glaubet aber / daß der Melissantes, der in dem fünften Discours der neuen Gesellschaft die Larve aufgedecket/ für das so wol Ruhms als Liebens = würdige Geschlecht in den Riß stehen werde.

Ihr beschuldiget das unschuldige Frauen-Zimmer unterschiedlicher Gebrechen / welche es euerem Vermuthen nach an sich blicken lasset / und die nachmahls zu einem vortheilhafften Heurath den Weg versperzen sollen / welche ihr aber besser und gewisser bey euch selbst gesucht hättet. Es ware nicht

nicht nöthig weit zu gehen / umb zu sehen /
warumb so viel unverheurathete Weib-
Persohnen hier zu finden / dann einig das
Männliche Geschlecht die Schuld daran
hat. Ihr seyt gleich dem Wolf / der das
Lamb beschuldiget / daß der Bach so trüb
fließet / da er doch die Ursach daran ist. Laßt
uns aber sehen / ob die meisten jungen Leuth
nicht selbst ihr Glück in Erwerbung einer
anständigen Heurath verscherken / oder aber
ob man alle Hindernissen der schlechten Auf-
führung des Weiblichen Geschlechts euerem
Angeben nach zuschreiben solle.

Gleichwie nun euerem Vermuthen nach
das junge Frauen = Zimmer bey erster Liebe
etwas aufgeblasen wird / und daher die
Aufwartter mit ziemlicher Kalksinnigkeit em-
pfanget / welches meinem Beduncken nach
ein Zeichen grossen Verstands / weil sie ih-
re Begierden trefflich wol zu verbergen wis-
sen / so hat diese Passion bey jungen Manns-
Persohnen eine ganz andere Würckung ;
Ein junger Verliebter ist wol die Aufblas-
chens = würdigste Persohn / weil ein solcher
mit seinen aufgekreuften Haaren / abge-
messenen Schritten / und auß allerhand Lie-
bes = Geschichten zusammen gesuchten Red-
dens = Arthen in den Gesellschaften sich ein-
findet / allwo er anfänglich vermeinet / in
dieser Gestalt / so bald die eint oder andere
Persohn / welche ihm Tag und Nacht nicht

nur in Gedancken schwebt / sondern so gar den Schlaff störet / und bißweilen alle Lust zu Speis und Trancß benimmt / zu hefftiger Gegen-Liebe zu bewegen / da doch eine solche Aufführung geschwinder eine Verachtung als aber die geringste Liebe zu erwecken tüchtig ist / da gehet es dann / wie der Poet sagt: *Ardeat ipsa licet, tormentis gaudet amantis.* d. i. Solte gleich eine Dame etwelche Liebe für einen Aufwärter haben / so freuet es sie dennoch / den Verliebten in den hefftigsten Schmerken gewaltig aufzuziehen und harzunehmen.

Wann nun der eint und andere mit solcher Lebens-Urth bey wolgefitteten Damen schon in ersten Jahren den Außpußer geholet / so fangt er an / gleich dem Misantropen seine Gall auff allerhand Weis aufzustossen / da muß auch die fittsamste Versohn auf eine harte Weis durch die Hechel gezogen / und als unhöflich / hochmüthig / ungebärtig und übel-gesittet beschrieben werden. Ja etwelche kommen weiter / wann sie sich rühmen / als hätten sie hier und dort die größte Liebe und Günst-Gewogenheit genossen / da sie dennoch bey sich selbst versichert seynd / daß man auch die minste ungeziemende Red an ihnen nicht vertragen wollen. Findet sich ein Frauen-Zimmer / welches auff anständige Weis in den Gesellschaften zu einem vernünftigen Gespräch das Wort zu geben

geben weiß / so vergiffet man auch dieses / weil der eint und andere grosse Weltmann empfunden / daß er seine Ungelertheit bey einer gelehrten Weibs-Persohn verzahten. Kein gelehrter und Geist-reicher Mann wird es diesem Geschlecht mißdeuten / wann die angebohrne Artigkeit mit etwelcher Wissenschaft begleitet ist / nur die kommen übel davon zu sprechen / welche in Gefahr stehen / sie möchten bißweilen ihrer Fehler überführt / und von der Galanterey zu einem Buch angewiesen werden : Die Erfahrung aller Zeiten bezeuget / daß auch die gelehrteste Staats-Leut die Sulpiciam , Sapho , Madame Des Houlières , Scudery , Dacier , &c. mit größtem Vernügen gelesen / daher Herz Racine sagt : Il suffit qu'une savante raisonnable en agisse comme un savant modeste , qui ne se pare pas mal à propos de ses lumières , & qui ne les cache pas non plus , quand il peut les faire briller sans affectation , & la raison ne veut jamais , qu'on se fasse une honte d'une chose louable. Je conclus donc , qu'une raison épurée & un Esprit cultivé doivent de nécessité contribuër au mérite du sexe.

Nichts aber kan ich minder an Herz Misantrophe vertragen / als daß er die Nettigkeit in Kleidung an diesem Geschlecht als ein Tadelswürdige Sach vorstelllet / da doch nach Gewonheit aller Völkern die Schönheit der Weibs-Persohnen durch geziemen-

den Schmuck erhoben worden; Solten wir dann von den allgemeinen Sitten auch der Barbaren selbst abweichen; Zieren sich Männer nach bestem Vermögen / warum sollte man es dann dem Frauen-Zimmer mißdeuten. Ist es einem Mann erlaubt zwey Stunde vor dem Spiegel sich aufzumühen / so wird ja niemand so ungereimt seyn / und solches einer Dame als ein böse Gewonheit vorhalten. Hätten die Männer nicht frembdes Seydenwerck in unser Land geschleppt / so hätte das Frauen = Zimmer weder über Meer noch in frembden Landen solches abgehohlet.

Was will aber Hr. Misantrope mit seinem Geheimbten Raht? Ach wie oft findet sich ein Better bey seiner Verwandtin ein! Welche er umb hülfreiche Handbietung in seinen Liebes = Schmerken bittet / und ohne welche er in seinem Anliegen wohl noch viel tausend Seuffzer vergeblich hätte außschicken müssen. Soll dann diese Dienstwilligkeit zu verweisen stehen; Allein wie mancher geheimer Anschlag wider diß unschuldige Volck (vielleicht von den Hrn. Spectateurs und ihres gleichem) angesponnen werde / laß ich dahin gestellt seyn.

Nun mein Hr. Misantrope, wie kommen wir mit einander zu sprechen? Verwundert ihr euch nun / wann eine grosse Menge wohlgestalter und lustiger Jungfrauen sich entschlossen /

schlossen/ obbeschriebenen Personen den Abs-
 sag = Brieff zu geben/um ihnen keinen Zutritt
 zu verstaten. Sind diese erzählte Sitten
 nun nicht genugsam / manchen Heyraht zu
 hintertreiben? An wem ist nun die Schuld?
 Sind wir nicht die/ welche auff eine so lieder-
 liche Weise die Liebe und Wohlgewogenheit
 dieser Schönheiten verscherken?

Noch eins mein Herz! Euch ist bekannt/
 daß die meisten jungen Herzen ihre Absich-
 ten dahin richten/ daß sie mit der Zeit anse-
 henliche Ehren = Stellen in unserem Stand
 bekleiden/ welche sie aber niemahls vor zuruck
 gelegten 29. Jahren ihres Alters antretten
 können; Diese Ehr erwarten verschiedene von
 der Gunst = Gewogenheit des Frauen = Zim-
 mers/ daher sich sehr wenige vor solcher Zeit
 in die Ehe begeben / und also unsere Statt
 mit eben so viel unverheyrahteten Manns-
 als Weibs = Personen angefüllet ist/ auß wel-
 chem Ehe=losen Leben vielleicht in wenig Jah-
 ren unterschiedliche ansehnliche Stäm-Häuf-
 ser wenig auffwachsende Nachkömme zeigen
 dörrften. So man in diesem Stuck die Ge-
 wohnheit unserer Alt = Vorderen nachkom-
 men wurde / so hätte man solches nicht zu
 beförchten/ als welche nach Anweisung des
 Taciti de moribus Germanorum , Cap. 18.
 weder Ehren = Stellen noch grosses Gut von
 ihren Weibern erhalten. Apud Germanos
 dotem non uxor marito, sed uxori maritus offert.

Munera

Munera non ad delicias muliebres quæſita, nec quibus nova nupta comatur, ſed boves & frenatum equum, & ſcutum cum framea gladioque: In hæc munera uxor accipitur, atque invicem ipſa armorum aliquid viro affert. Hoc maximum vinculum, hæc arcana ſacra, hos conjugales Deos arbitrantur. d. i. Bey den Teutſchen empfängt der Mann von dem Weib ganz keinen Brautſchatz / wohl aber das Weib von dem Mann / welcher aber nichts zu Verpflegung einer Wolluſtſüchtigen Lebens = Arth / noch zu hoffärtiger Braut = Zierd etwas beyträgt / ſondern nur in einem paar Ochſen / einem geſattleten Pferd / einem Schild und Schwert beſtehet. Dieſes iſt das Ehe = Pfand ſo der Braut angeboten wird / gegen welches dieſelbe dem Bräutigam etwas von Waffen wieder zukommen laſſet. Dieſes iſt das gemachte Verknüpfungs = Band dieſer Völcker / und auff ſolche Weiſe wird eine unzertrennliche Gemeinſchaft geſchloſſen.

Wann ich mich nicht in die Schranken dieſes kleinen Blätleins einſchließen müßte / ſo wolte mir die Ehre außbitten / mich noch länger mit Hr. Miſantropo zu beſprechen / für dißmahl aber wünſchet ihme eine geruhige Nacht.

Meliſſantes.

