

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **45 (1991)**

Heft 2

PDF erstellt am: **01.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

INHALTSÜBERSICHT/TABLE DES MATIÈRES

ALFRED BLOCH: Stilfiguren	181
JOHANNES BRONKHORST: Two literary conventions of classical India	210
J.C. BUERGEL: Gesellschaftskritik im Schelmengewand Ueberlegungen zu den Makamen al-Hamadhanis und al-Hariris	228
HARRY FALK: Kunstdichtung in den Höhlen von Rāmgārḥ	257
PRISKA FURRER: Landflucht aus unterschiedlicher literarischer Perspektive: Orhan Kemal's <i>Bereketli Topraklar Üzerinde</i> und Muzaffer İzgü's <i>Halo Dayi ve İki öküz</i>	277
PETER SCHREINER: Zur Auseinandersetzung mit den religiös anderen im "Hinduismus"	296
TOM J.F. TILLEMANS: A note on Bdag Don Phal Ba in Tibetan Grammar	311

BUCHBESPRECHUNGEN/COMPTES RENDUS

THOMAS E. WOOD: The Mandukya Upanisad and the Agama Sastra. An investigation into the meaning of the Vedanta.	324
ANNEMARIE SCHIMMEL: Der Islam III: Islamische Kultur - Zeitgenössische Strömungen - Volksfrömmigkeit	333
STEFAN SPERL: Mannerism in Arabic Poetry - A structural analysis of selected texts (3rd century AH/9th century AD - 5th century AH/11th century AD)	337
HANS ROBERT ROEMER: Persien auf dem Weg in die Neuzeit. Iranische Geschichte von 1350-1750	338
THOMAS FRISCHKORN: 'Zazen' für Arbeitnehmer? Zur Sympto- matologie zenbuddhistischer Rituale in Japans Wirtschaft	340
FERNAND MEYER: Tibet, civilisation et société	341
HELVIG SCHMIDT-GLINTZER: Geschichte der chinesischen Literatur - die 3000jährige Entwicklung der poetischen, erzäh- lenden und philosophisch-religiösen Literatur Chinas von den Anfängen bis zur Gegenwart.	343
HEDA JASON: Types of Indic Oral Tales	345
CHRISTOPHER SHACKLE; RUPERT SNELL: Hindu and Urdu since 1800: A common Reader	346

RUPPERT SNELL; SIMON WEIGHTMAN:

Hindi 350

HUGH VAN SKYHAWK: Bhakti und Bhakta, Religions-
geschichtliche Untersuchungen zum Heilsbegriff

und zur religiösen Umwelt des Sri Sant Ekanath 352

BUCHANZEIGEN/NOTICES

PAUL S. ROPP: Heritage of China, Contemporary Perspectives on
Chinese Civilisation 355

VERA SCHWARCZ: The Chinese Enlightenment: Intellectuals and
the Legacy of the May Fourth Movement in 1919 356