Veranstaltungen der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1967 bis Juli 1968 = Manifestations de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1967 à juillet 1968

Objekttyp: **AssociationNews**

Zeitschrift: **Asiatische Studien : Zeitschrift der Schweizerischen
Asiengesellschaft = Études asiatiques : revue de la Société
Suisse-Asie**

Band (Jahr): **22 (1968)**

Heft 1-4

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

France-Asie, Paris
Harvard Journal of Asiatic Studies, Cambridge, Mass.
Informations sur les sciences sociales, Paris
Internationale Zeitschriftenschau für Bibelwissenschaft und Grenzgebiete, Tübingen
Journal Asiatique, Paris
Journal of Indian and Buddhist Studies, Tokyo
Journal of the American Oriental Society, New Haven, Conn.
Journal of the Oriental Institutes of the University of Baroda
Monumenta Nipponica, Tokyo
Nachrichten der Gesellschaft für Natur- und Völkerkunde Ostasiens, Hamburg
Paideuma, Frankfurt a. M.
Philosophy East and West, Honolulu
Revue des Arts Asiatiques, Musée Guimet, Paris
Rivista degli Studi Orientali, Roma
T'oung Pao, Leiden
Vishveshvaranand Indological Journal, Hoshiarpur
Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft, Wiesbaden

VERANSTALTUNGEN

der Schweizerischen Gesellschaft für Asienkunde vom August 1967 bis Juli 1968

MANIFESTATIONS

de la Société Suisse d'Études Asiatiques, d'août 1967 à juillet 1968

BASEL

(In Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

9. Mai 1968. *Tanzgastspiel* von Shrimati RITHA DEVI mit klassischen indischen Tänzen.

BERN

(In Verbindung mit der Schweizerisch-Indischen Gesellschaft)

10. November 1967. *Vortrag*: «Der Stil von Amarāvati und seine Bedeutung für die indische Kunstgeschichte», von Dr. HEIMO RAU, Heidelberg.

1. Februar 1968. *Vortrag*: «Seefahrt und Handel in Ostmelanesien am Beispiel der Sta. Cruz-Inseln», von Dr. GERD KOCH, Berlin,

13. März 1968. *Vortrag*: «Hommes et Dieux du Népal», von ELLA MAILLARD.

9. Mai 1968. *Farbfilm*: «Auf dem Landweg nach Indien», aufgenommen und vertont von PETER OSWALD.

NEUCHÂTEL

11 mai au 16 juin 1968. *Exposition* des «Peintures Chinoises Anciennes» (XVI^e au XVIII^e siècles), appartenant à M. FRANCO VANOTTI, Lugano.

ZÜRICH

(In Verbindung mit andern Gesellschaften)

9. November 1967. *Vortrag*: «Der Stil von Amarāvati und seine Bedeutung für die indische Kunstgeschichte», von Dr. HEIMO RAU, Heidelberg.

7. Dezember 1967. *Vortrag*: «Indischer Ursprung der griechischen Seelenwanderungslehre», von Prof. Dr. PAUL HORSCH, Zürich.

25. Januar 1968. *Vortrag*: «Probleme der Landwirtschaft und Ernährung in Indien; Probleme der technischen Hilfe», von Dr. WALTER EGGENBERGER, Wädenswil.

6. Februar 1968. *Gastvorlesung*: «Japanische Poetik», von Dr. WOLFRAM NAUMANN, Münster.

12. Februar 1968. *Gastvorlesung*: «Aspekte der japanischen Familie», von Dr. CORNELIUS OUWEHAND, Leiden.

7. März 1968. *Konzert*: «Klassische indische Musik», von USTAD GHULAMHUSAIN KHAN, Sitar-Virtuose, begleitet von USTAD NIZAMUDDIN KHAN, Indien.

12. März 1968. *Vortrag*: «Tanka – Japanese Short Verse», von Professor H. HONDA, Osaka (in englischer Sprache)

7. Mai 1967. *Tanzgastspiel* mit klassischen indischen Tänzen von RITHA DEVI und ihrem Musikensemble.

20. Mai 1968. *Vortrag*: «Altägypten in der nachantiken europäischen Kunst», von Prof. Dr. S. MORENZ, Leipzig.

13. Juni 1968. *Vortrag*: «Hué – Geschichte, Kunst und Gesellschaft Vietnams», von Dr. ERNST KUX, Küsnacht.