

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Mitteilungen der Schweizerischen Gesellschaft der Freunde  
Ostasiatischer Kultur**

Band (Jahr): **7 (1945)**

PDF erstellt am: **18.05.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

TSUI CHI  
**Geschichte Chinas und  
seiner Kultur**

512 Seiten

Preis Leinen Fr. 15.—, kart. Fr. 13.—  
Mit zahlreichen Karten, Tafeln und Anhang

Aus dem Englischen übertragen von  
W. M. Treichlinger

Vorwort von **E. H. von Tscharnier**  
Dozent für Sinologie an den Universitäten Bern und Zürich

*Zum ersten Mal wird hier in deutscher Sprache die Geschichte  
der chinesischen Kultur von den sagenhaften Anfängen bis zum  
chinesisch-japanischen Krieg dargestellt.*

„ . . . In der Tat verdankt das Werk seinen besonderen Wert nicht  
zuletzt der Fähigkeit des Verfassers, als Chinese zu denken und  
sich dabei der wissenschaftlich präzisen Ausdrucksweise des  
Westens zu bedienen. Die sichere, sachkundige Übersetzung steht  
dem Originaltext an Klarheit nicht nach. Eine Reihe von Spezial-  
karten, die, der insbesondere von Grousset eingeführten Methode  
entsprechend, den Hauptabschnitten beigegeben sind, ausführliche  
Tabellen und ein guter Index erleichtern das Studium . . . eines  
der besten modernen Werke . . . ”

Robert Fazy in den „Mitteilungen der Schweiz. Gesellschaft  
der Freunde ostasiat. Kultur“

**PAN-VERLAG ZÜRICH**

**CHINE**

**JAPON**

Objets d'art

Achat et vente, expertises

**JAQUEROD, ZÜRICH**

Falkenstrasse 14 (beim Stadttheater), Téléphone 32 64 62