

# En quête aiguë

Autor(en): **Sandmeier, Eric**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **112 (2009)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684856>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

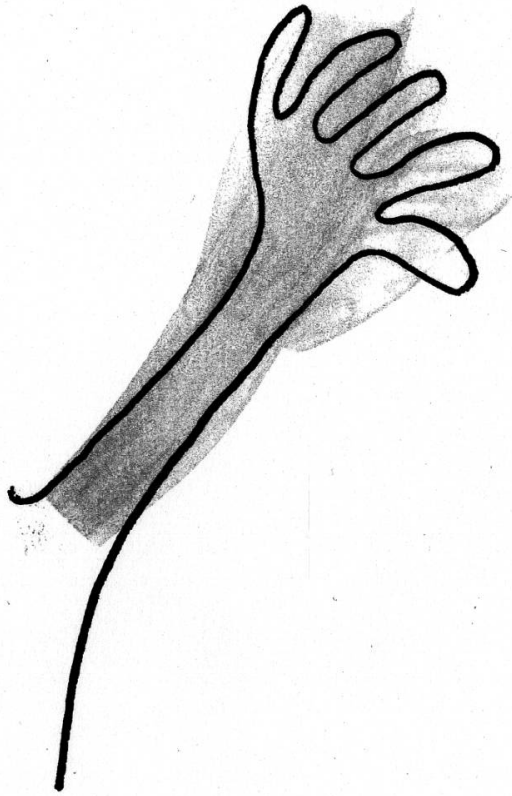
# En quête aiguë

Eric Sandmeier

*Je te cherche par delà l'attente  
Par delà moi-même (...)*

Paul Eluard

*L'amour la poésie XXII  
La Pléiade, tome I, 1968, p. 238*



Une main ouverte  
ne seuffte pas

\*

*Tu m'es proue sur l'eau des jours et des hauts-fonds*

*Je vogue à ton bord*

*Mes caps quittent l'errance sans ancrage*

*Tu permets l'aventure*

*Attendre à la croisée de l'autre*  
*à l'écoute des frémissements et des souffles de partout*

*Etre en partance constante*

*Ta vague à ma vague ajoutée soulève l'infini*

*Tu m'emportes*

*Nous renaissions*

\*

*Ton épaule est velours*

*Un fourré s'agite*

*Toi élargie*

*Le roulis s'agrandit*

*Lisse l'étendue*

*De loin et de près*

*tu orientes ma voile*

*Ai-je tendu la tienne pour t'offrir l'au-delà de l'horizon*

✱

*J'aime au matin écouter ton souffle semblable aux rythmes*

*de la mer*

*Ton corps se lève*

*Imperceptibles ondulations d'une vie remontée des profondeurs*

*aux heures longues*

*De ta bouche naît le reflux du temps*

*J'accoste*

*Cherchons l'incandescence*

*Nous vivons d'incendies*

*Ils brûlent nos scories dans leurs cendres lavées de lave*

\*

*L'anneau de nos bras attache la nuit au matin*

*Tu me rends ta chaleur à la mienne ajoutée*

*Nous sommes au port arrimés*

*L'infini en nous*

*Il suffit d'un brillant dans ton œil pour mettre*

*une pierre précieuse dans le mien*

*Ta lèvre est feuille posée sur ma coupure*

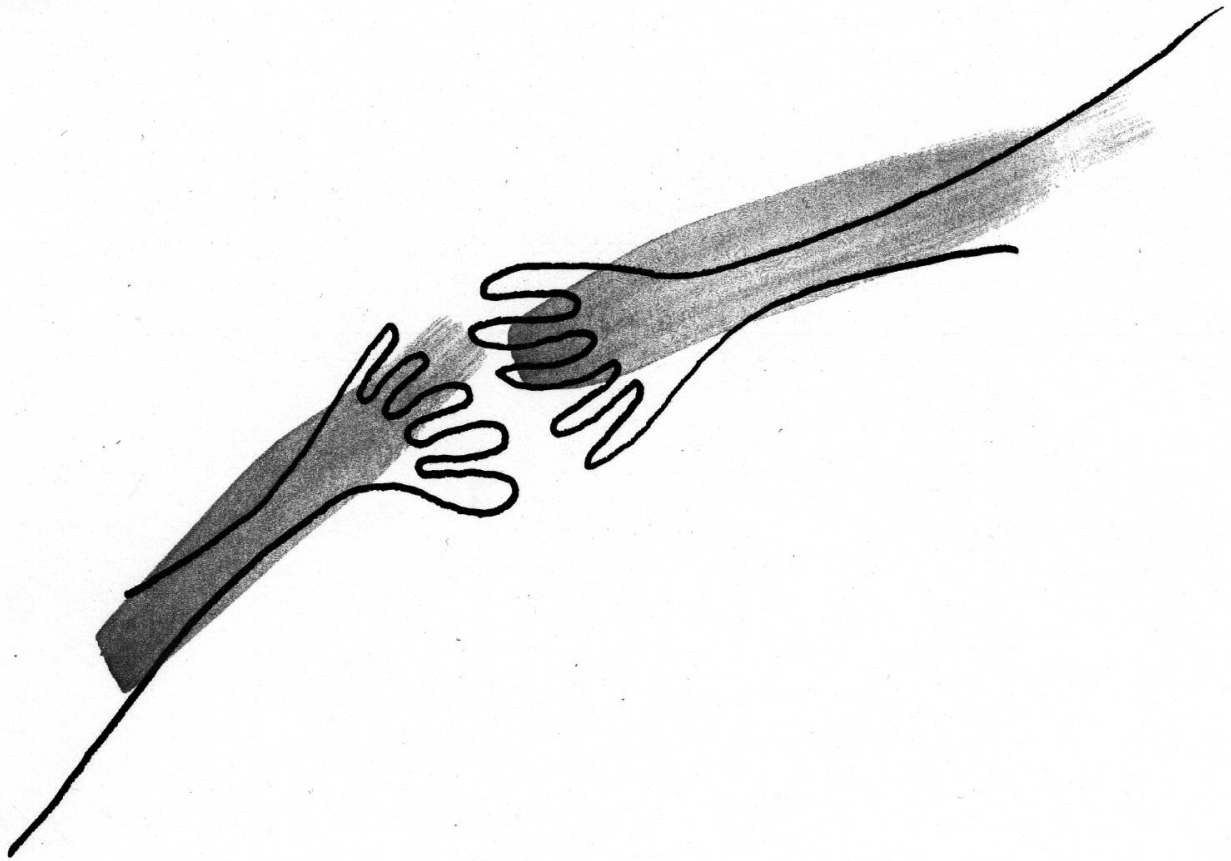
*Tu me mets ensemble*

✱

*Tu m'es champ de luzerne*

*où ta fraîcheur étanche mes chemins*

*Tu cimentes mes cassures*



*Ton empreinte a la souplesse de la terre*

*Je suis ta trace*

*Les arbres s'écartent*



*Quand nos yeux effacent les buées*  
*les prairies s'illuminent et nos joies montent aux créneaux*  
*Nos brumes se noient*

\*

*Tu as le goût d'une écorce lestée d'un miel de sève*  
*parcouru par l'aiguille du désir*  
*Soie sur soie cousue*

*Sous l'aile aux battements de poudre épandue*

*un pli cède*

*Vertige*

*L'étamine déroule ses antennes*

*S'envolent fécondes les poussières brassées d'envies*

\*

*Ta langue a la douceur d'une aquarelle*

*Velouté humide*

*ou légèreté d'un roseau courbé de neige*

*Impérieuse*

*elle happe le désir*

*Tu m'aiguiser et je t'aiguiser à te savoir m'aiguiser*

*Affûtons l'intensité*

*Chaleur de calcaire*

*et réverbérations décuplées sur l'enclume de tes rebonds*

*sur les miens ajoutés*

*A ma femme*

*Sur ses plages à perte de vue où cahotements par elle*

*sont fulgurances*

*A toi*

*A moi*

*Belle*

*Matrice de vie*

*donneuse*

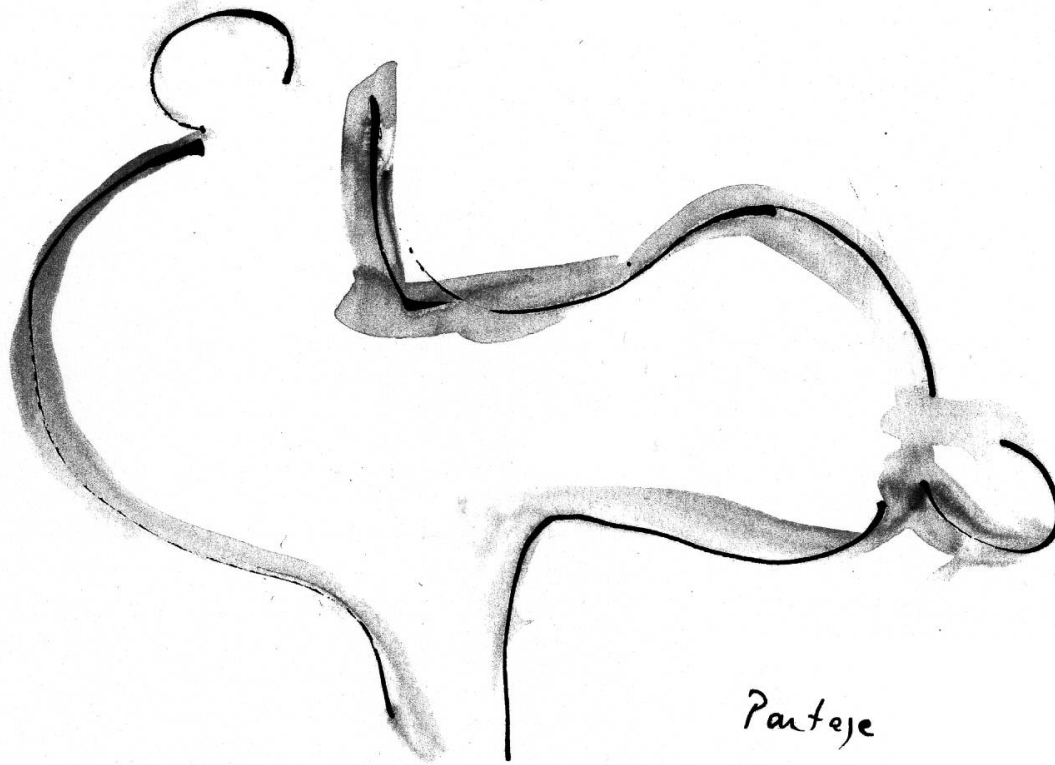
*imaginante*

*Patiente à mes piétinements rageurs*

*Nef vivante*

*Tu arpentés des vagues fertiles porteuses de cargaisons*

*vers tes ports sûrs*



*Eris Sandmeier est biennois. Etudes de lettres à Genève, lecteur à Manchester puis enseignant dans sa ville natale. En quête aiguë appartient au deuxième volet d'un ensemble inédit intitulé A toi tout entière. Il fait suite à trois publications – Pentas obliques et D'Altitude gagnée – deux recueils parus à la Baconnière et Sur l'arête du temps publié chez Empreintes.*