

Quinzaine Virgile Rossel (1858-1933) Tramelan : hommage rendu lors de la cérémonie d'ouverture, le 6 septembre 2008

Autor(en): **Roulet, Marcelle**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **111 (2008)**

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-550075>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Quinzaine Virgile ROSSEL (1858-1933) Tramelan

Hommage rendu lors de la cérémonie d'ouverture,
le 6 septembre 2008, par Marcelle Roulet

Mesdames, Messieurs,

C'est au tour de la Société jurassienne d'Emulation de porter un toast à l'un de ses éminents membres. En préambule, je vous transmets les salutations de Pierre Lachat, Président central, qui regrette de ne pouvoir être parmi nous et qui vous remercie de l'excuser. C'est au nom du Comité directeur que je m'exprime.

Depuis plus de cent soixante ans, la SJE est un lieu de confrontations et d'échanges. Cette noble dame, comme d'aucuns la nomment, illustre l'esprit, la culture et l'histoire du pays jurassien constitué de l'identité plurielle du Jura et du Jura bernois.

On comprend alors le rôle important que Virgile Rossel a joué au sein de cette société :

- riche de ses dix-sept sections réparties sur l'ensemble du territoire suisse;
- riche de ses six cercles d'étude qui affirment leur vocation scientifique par des publications, des conférences et des colloques;
- riche de sa commission des éditions, jamais à cours de projets et régulièrement sollicitée;
- riche de ses *Actes*, véritable colonne vertébrale de la société. Ils se veulent pluridisciplinaires, ouverts sur la culture au sens large.

Virgile Rossel, esprit universel, était l'illustration du parfait émulateur: homme pluriculturel, ouvert sur le monde, à la curiosité insatiable et très attaché à son pays jurassien.

Comme il le disait lui-même, il était un Jurassien ouvrant son cœur aux autres Jurassiens. Si les modes d'expression, l'état d'esprit ont changé, l'émotion demeure à la lecture de ses œuvres littéraires.

Virgile Rossel a beaucoup apporté à la SJE, en contribuant pendant une cinquantaine d'années à la rédaction des *Actes*. Boulimique d'écriture, il y a notamment publié des biographies, des écrits et des poèmes d'auteurs reconnus d'ici et d'ailleurs et en a fait découvrir d'autres.

Virgile Rossel a également beaucoup reçu de la SJE. Véritable tribune, les *Actes* lui ont permis d'honorer son pays, sa patrie et de côtoyer l'élite culturelle et scientifique suisse.

La SJE rejoint Virgile Rossel dans sa volonté de permettre à toutes et à tous l'accès à la culture, outil essentiel pour la formation de l'esprit critique et véritable vecteur de paix et de tolérance.

Enfin, la SJE félicite le Comité d'organisation pour le riche programme qui accompagne cette commémoration. Les activités culturelles mises sur pied permettront aux jeunes de découvrir Virgile Rossel et aux plus âgés de se rappeler quel grand homme il a été.