

Souhais de bienvenue

Autor(en): **Denis, André**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **71 (1968)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684980>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

SOUHAITS DE BIENVENUE

*de M. André Denis, professeur,
président de la section de Porrentruy*

Monsieur le Président,
Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs,

Au nom de la section bruntrutaine de l'Émulation, je vous souhaite la bienvenue. Je vous félicite et je vous remercie d'être venus, si nombreux, de tout le Jura, de Berne, de Bâle, de la Romandie afin de participer aux travaux de la 102^e Assemblée générale de la Société jurassienne d'Émulation.

Tous mes remerciements vont aux autorités municipales de Porrentruy et à Messieurs les directeurs Adatte et Sanglard qui ont bien voulu mettre à notre disposition cette magnifique salle qui a vu, il y a quelques mois, le très brillant succès de l'exposition consacrée à quatre peintres jurassiens.

Merci également au Comité directeur de la Société jurassienne d'Émulation d'avoir convoqué à Porrentruy cette 102^e Assemblée générale. Merci encore à Messieurs les industriels qui, par leur générosité, ont aidé à organiser cette journée.

Mesdames, Messieurs,

Porrentruy, où est née l'Émulation, il y a 120 ans, est heureux de vous accueillir aujourd'hui. Il serait présomptueux et quelque peu aventuré de ma part de prétendre vous présenter l'Ajoie et sa capitale. Mais qu'il me soit permis d'évoquer, très brièvement, deux constatations faites, il y a déjà de nombreuses années, lors de mon arrivée à Porrentruy.

Tout d'abord l'impression d'équilibre que dégagent Porrentruy et l'Ajoie; elle tient, cette impression, à un accord profond entre le paysage, les pierres et les hommes. La richesse de Porrentruy est dans la beauté de certains de ses édifices. Son charme est dans la succession des maisons, dans la couleur et l'enchevêtrement des toits de la vieille ville, dans la façon aussi dont cette ville s'intègre dans le paysage jurassien.

Une seconde constatation, une évidence même, c'est l'ouverture de cette terre sur les régions voisines. L'Ajoie n'est pas un « Finistère », elle est la porte du Jura et de la Suisse sur ce carrefour européen qu'est devenue, entre le Rhin et le Rhône, cette trouée de Belfort qui fut si longtemps une marche-frontière, sinon un champ de bataille.

Voilà, Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, cette impression profonde d'équilibre et d'ouverture que m'ont faite Porrentruy et l'Ajoie, cette ville et cette région qui sont, si je puis en être l'interprète, très heureuses de vous recevoir aujourd'hui.

Et ce souci de l'équilibre et de l'ouverture, je me plais à le retrouver dans les divers travaux de l'Émulation.

Mesdames, Mesdemoiselles, Messieurs, j'ai l'honneur de déclarer ouverte la 102^e Assemblée générale de la Société jurassienne d'Émulation.

APPROCHE DU PROPHÉTISME DE BERNANOS: LE JOURNAL D'UN CURÉ DE CAMPAGNE

*Conférence de M. Henri Giordan,
professeur à l'Université de Fribourg*

Ce n'était pas un travail facile que de traiter Georges Bernanos devant une docte assemblée. Après la critique et la librairie, la radio et la télévision se sont emparées de l'œuvre du grand écrivain. Les religions elles-mêmes ont revendiqué et revendiquent ce penseur positif et mystique à la fois. Pour sa part, le cinéma a fait du *Journal d'un curé de campagne* la matière d'un film fameux. Que dire de nouveau sur Bernanos ?

Henri Giordan, le jeune professeur de l'Université de Fribourg, s'en est tiré avec élégance et profondeur. Au lieu de rechercher le succès à travers la facilité, il a creusé son sujet. Et il l'a bien creusé.

Il s'est attaché, avant tout, à découvrir le prophétisme de Bernanos à travers les personnages principaux de son roman, singulièrement ce curé pauvre, fils de pauvre, qui vit, en sa chair et en son esprit, la passion du Christ. Analyste de la subtilité, le curé note, dans son journal, jour après jour, ses souffrances. Il les supporte à l'image du Sauveur, mais il se garde bien de vouloir servir d'exemple. La vanité du monde ne l'atteint pas. Il ne tend qu'à vivre en profondeur sa propre religion. Par là, il devient réellement le prophète du renouveau chrétien, dans son approche, par intuitions successives, de la réalité surnaturelle. Les autres personnages servent de comparses, les uns représentants de la bonne société à la conscience tranquille, d'autres portant leur part de la misère humaine, avec le courage nécessaire. Henri Giordan a donc eu raison de parler du prophétisme de Bernanos. Ses auditeurs ont eu l'impression flatteuse d'assister à un vrai cours de Faculté. Ils en remercient le conférencier.