

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **31 (1926)**

PDF erstellt am: **23.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# TABLE DES MATIÈRES



## Préface

1. Allocution de bienvenue par M. le Dr A. Beuchat . . . . . 3
2. Procès-verbal de la 63<sup>e</sup> assemblée générale, par  
A. Rebetez . . . . . 5
3. Coup d'œil sur l'activité de l'Emulation et sur son  
évolution durant la période de 1914—1927, par  
L. Lièvre . . . . . 13

## Mémoires

1. *Le chef-d'œuvre*, sonnet par V. Rossel . . . . . 20
2. *Mémoires de Frédéric-Louis Conrad de Nods*,  
publiés par A. Schenk . . . . . 21
3. *Poèmes de Grèce et d'Italie*. Une poignée de  
sonnets, par J.-E. Hilberer . . . . . 56
4. *Le Banneret*, pièce historique en 4 actes avec  
chants et musique, par P.-O. Bessire . . . . . 63
5. Essais sur l'archéologie et l'histoire du Jura ber-  
nois. *La Pierre-Percée de Courgenay*, par H.  
Joliat . . . . . 147
6. *Chanson en mauve*, poésie par R. Wilhem . . . 188
7. Pages biennoises: *Monsieur de Vautravers du  
Rockhall, ses relations avec le comte de Co-  
benzl et J.-J. Rousseau*, par J.-E. Hilberer . . . 189
8. *Après les années mauvaises de 1815 et 1816 dans  
le Jura*, par E. Krieg . . . . . 227

9. <i>Une fruitière du Haut-Jura il y a trois cents ans</i> , par W. Pierrehumbert . . . . .	233
10. <i>Le roman de Mélusine et le siège de Porren-</i> <i>truy</i> . Conte inédit du XIV <sup>e</sup> siècle, mis en fran- çais moderne et annoté par L. Stoff . . . . .	257
11. <i>Chronique jurassienne</i> . 1926, par G. Amweg . .	265
12. <i>Litanies à Notre-Dame de Lorette</i> , par R. Wilhem	319
13. <i>Notices nécrologiques</i> : Marc Folletête, Edouard- Fleuri Germiquet, Jules Bouvier, Ernest Frepp, John Brandt, Ariste Rollier, Arthur Dedie, M. l'abbé Arthur Daucourt, Alexandre Koller, Henri Christe, Adolphe Gross, Félicien Mathez, Albert Laiusue . . . . .	321
14. <i>Rapports des Sections</i> . . . . .	352
15. <i>Résumé des Comptes pour l'exercice 1925-26</i>	360
16. <i>Liste des membres</i> . . . . .	363

