

# Croquis intimes (à la manière décadente)

Autor(en): **Hilberer, Jules-Emile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **20 (1915)**

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684940>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CROQUIS INTIMES

(A la manière décadente)



*Dans la serre où l'eau chante au milieu des carrares,  
Parmi les vases grecs de jade et de cristal,  
Gaîment, superbement, comme en leur coin natal,  
Le long des grands piliers grimpent des plantes rares.  
Et toutes ces couleurs aux feux mourants du jour,  
Azur, pourpre, turquin, cuivre, argent et or pâle,  
Font comme un merveilleux écrin de pure opale,  
Comme un coffret rempli de reliques d'amour.  
Dans la serre embaumée et d'encens et de myrrhe,  
Je viens souvent le soir cueillir la douce fleur  
Qui, pleine de beauté, dans un dernier sourire,  
Avant le jour viendra s'éteindre sur ton cœur.*

*Dans le boudoir orné de dorures antiques,  
Sur la table de cèdre où gisent tes bijoux,  
Parmi les chers coffrets, incrustés d'acajous  
S'étaient tes flacons d'essences exotiques.  
Dans le boudoir tout bleu, souvent je viens, le soir,  
Choisir le doux parfum, la senteur pure, exquise,  
L'enivrante senteur dont ta beauté se grise.*

*Et rien n'est étonné comme ton grand miroir.*

J. E. HILBERER.

