

BD, le ciel est bleu

Autor(en): **Dupré, Hélène**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **124 (2021)**

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1032645>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

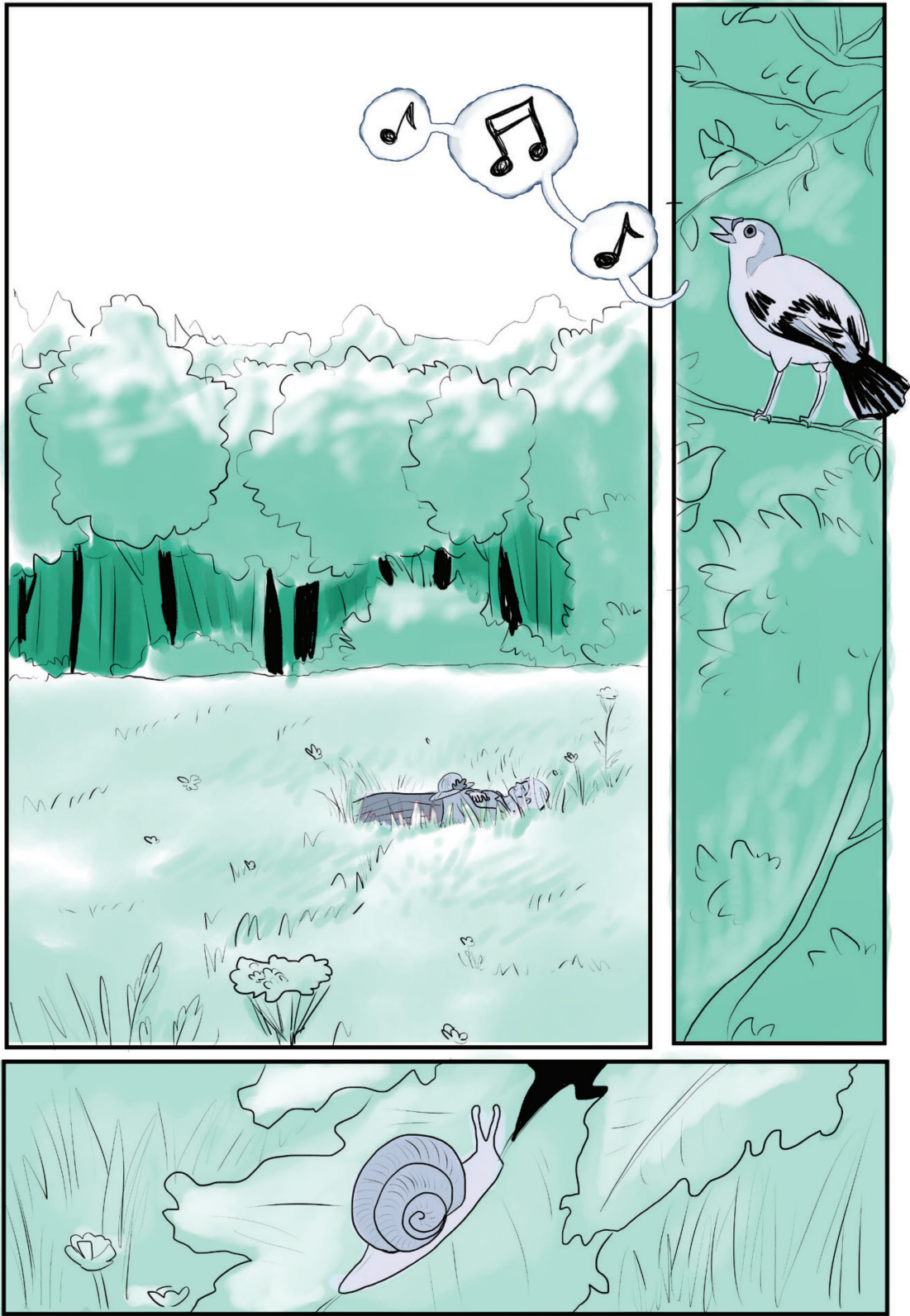
Haftungsausschluss

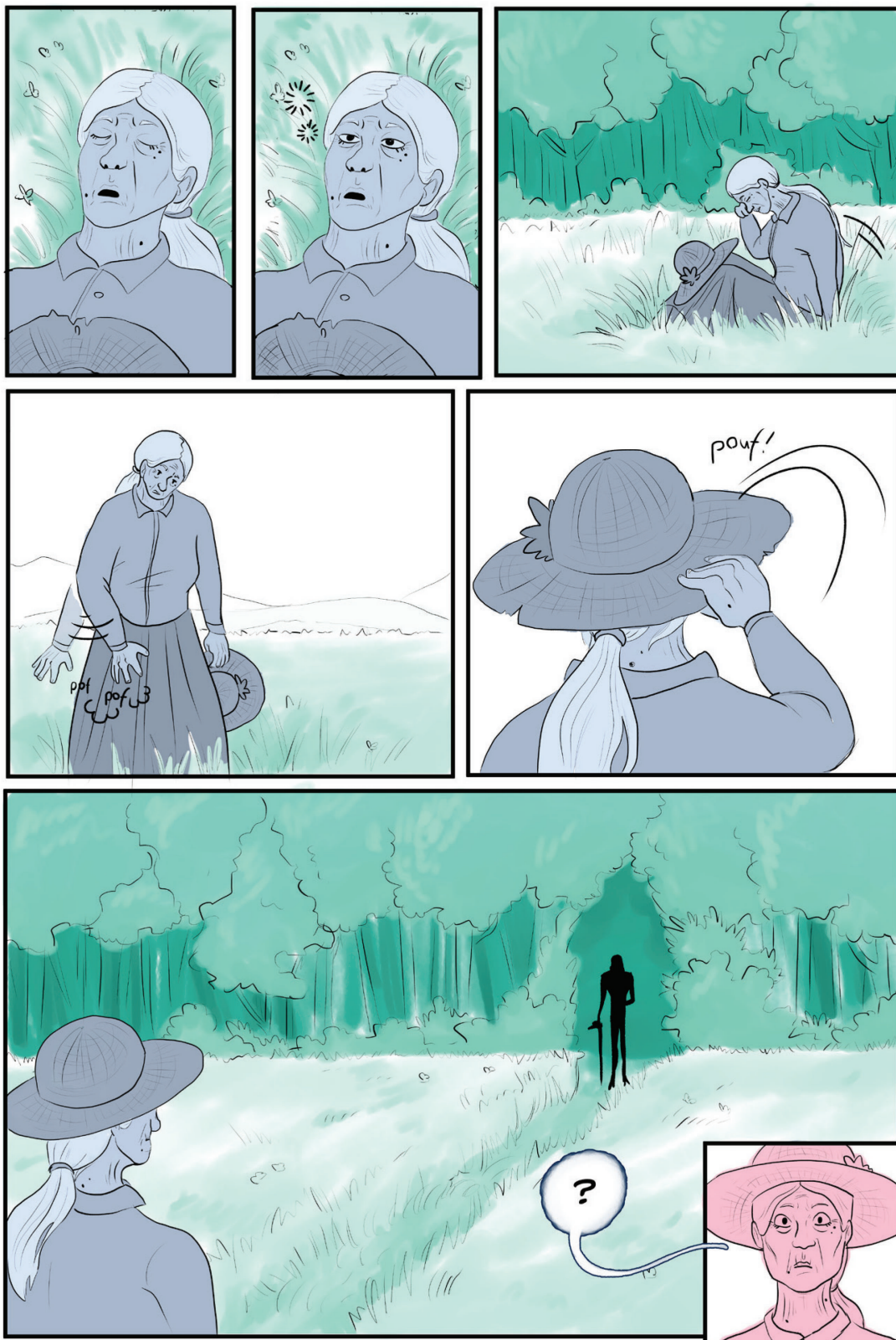
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

BD, le ciel est bleu

HÉLÈNE DUPRÉ



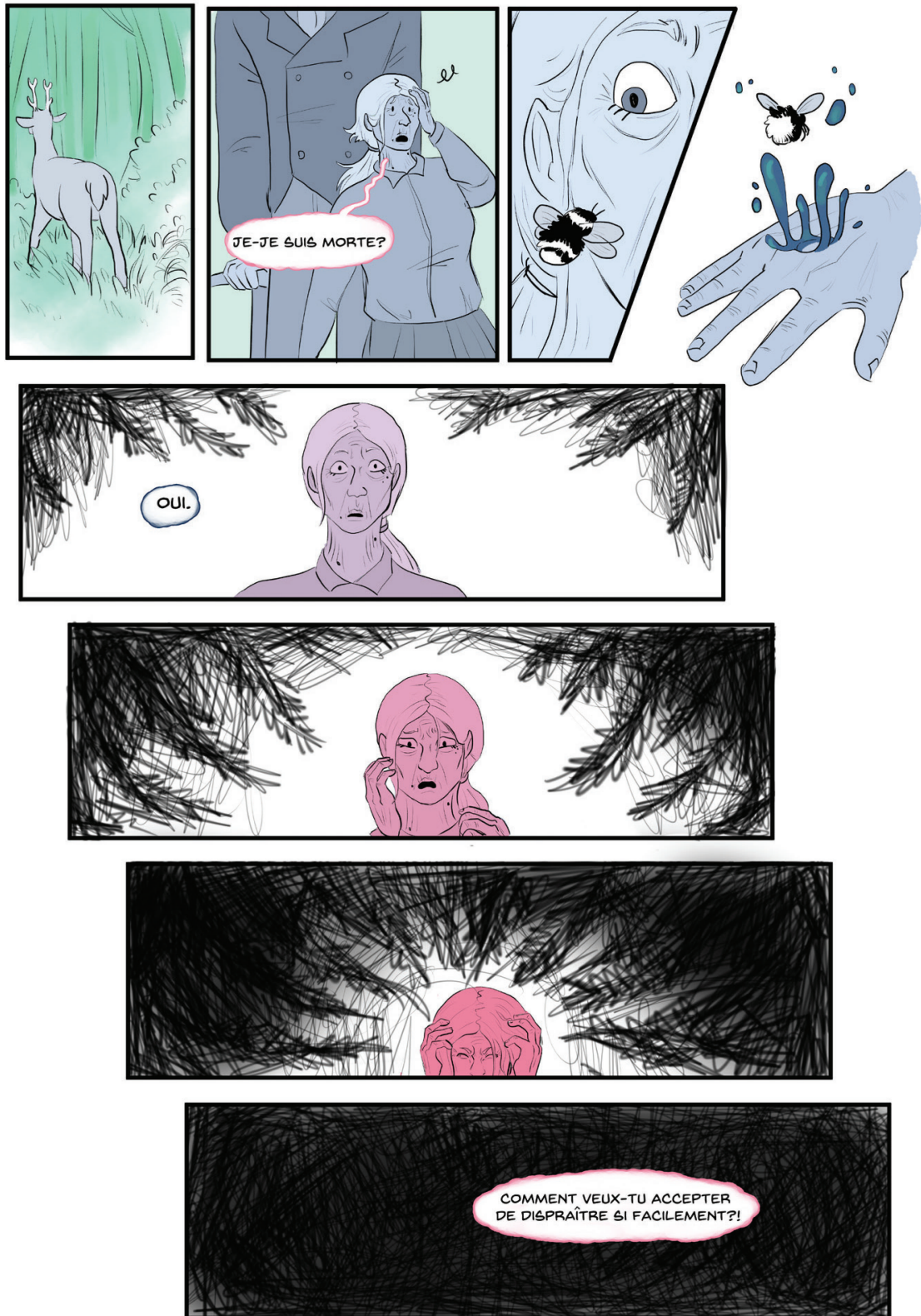


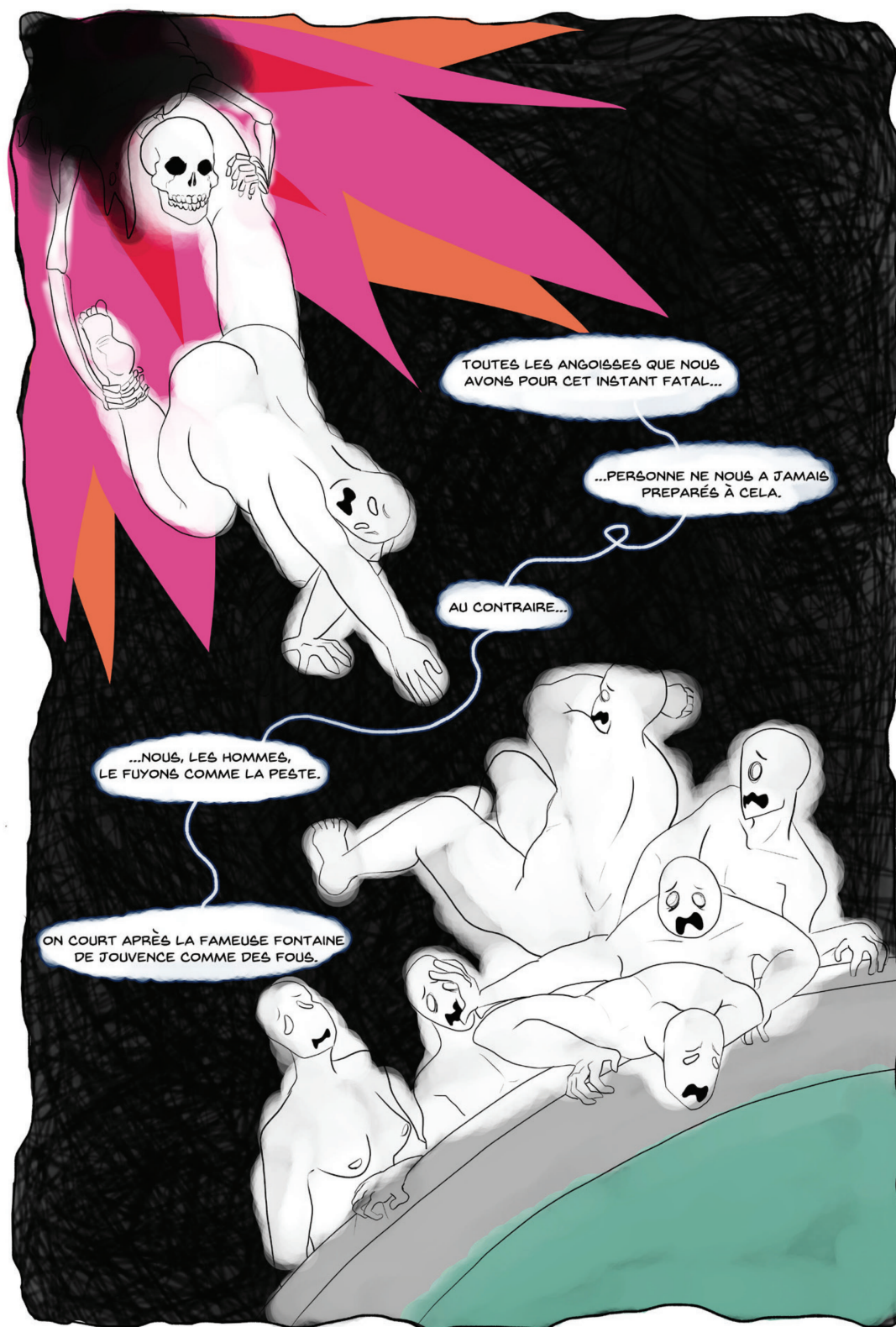


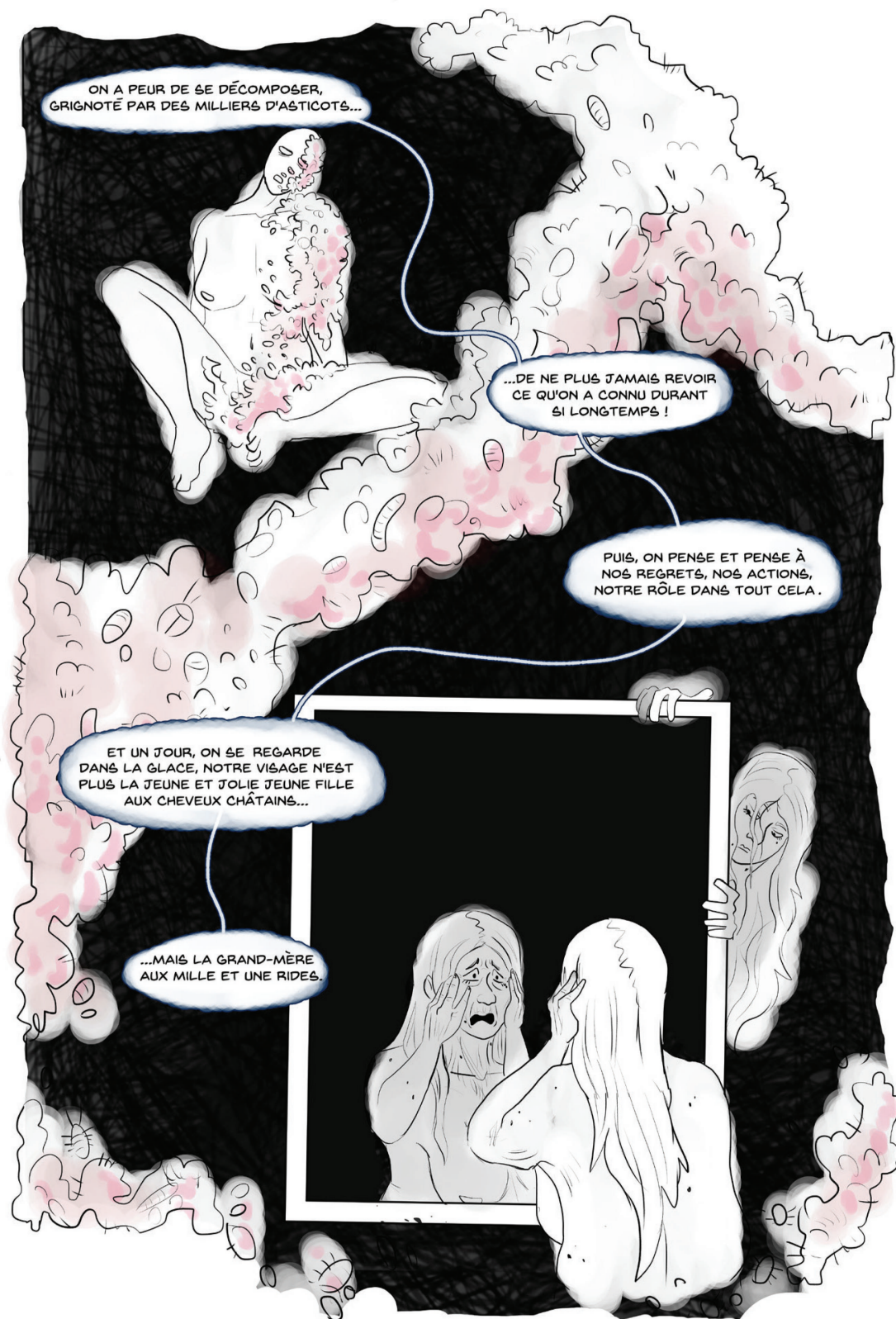


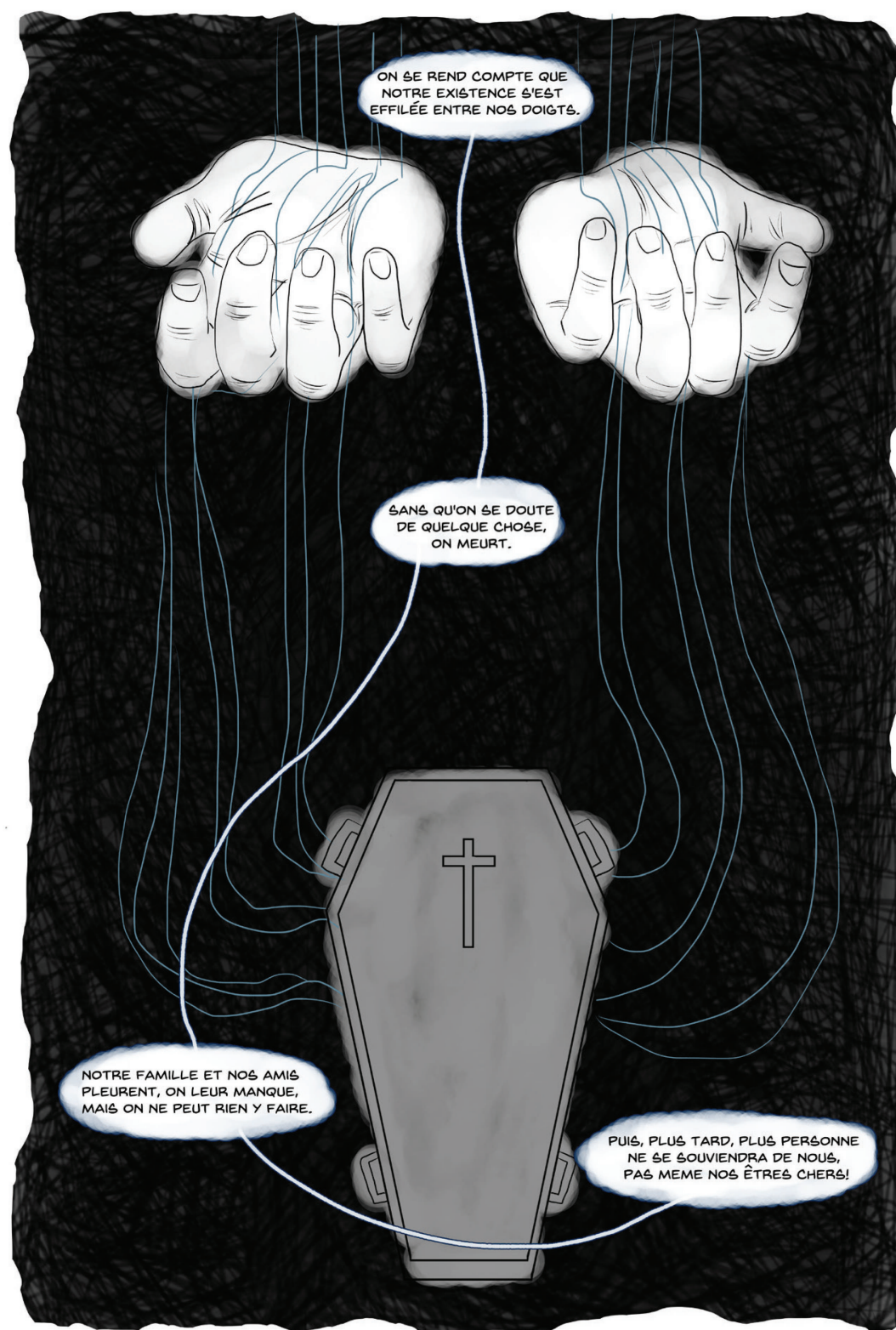


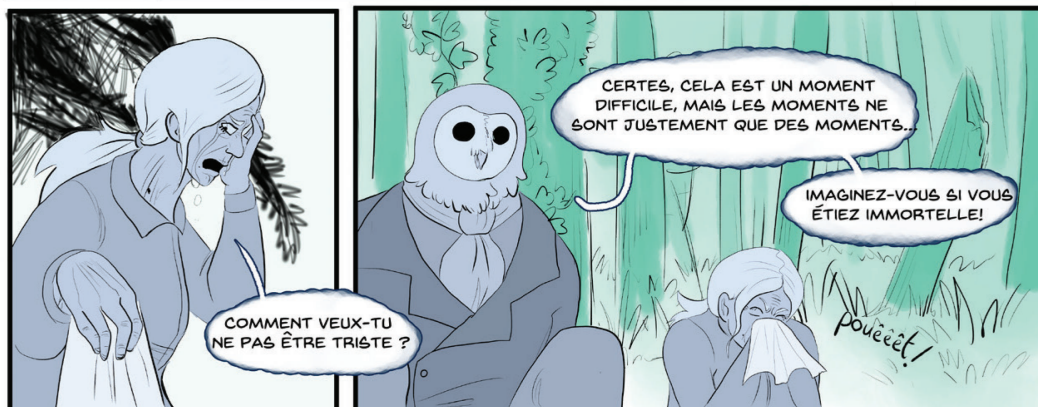
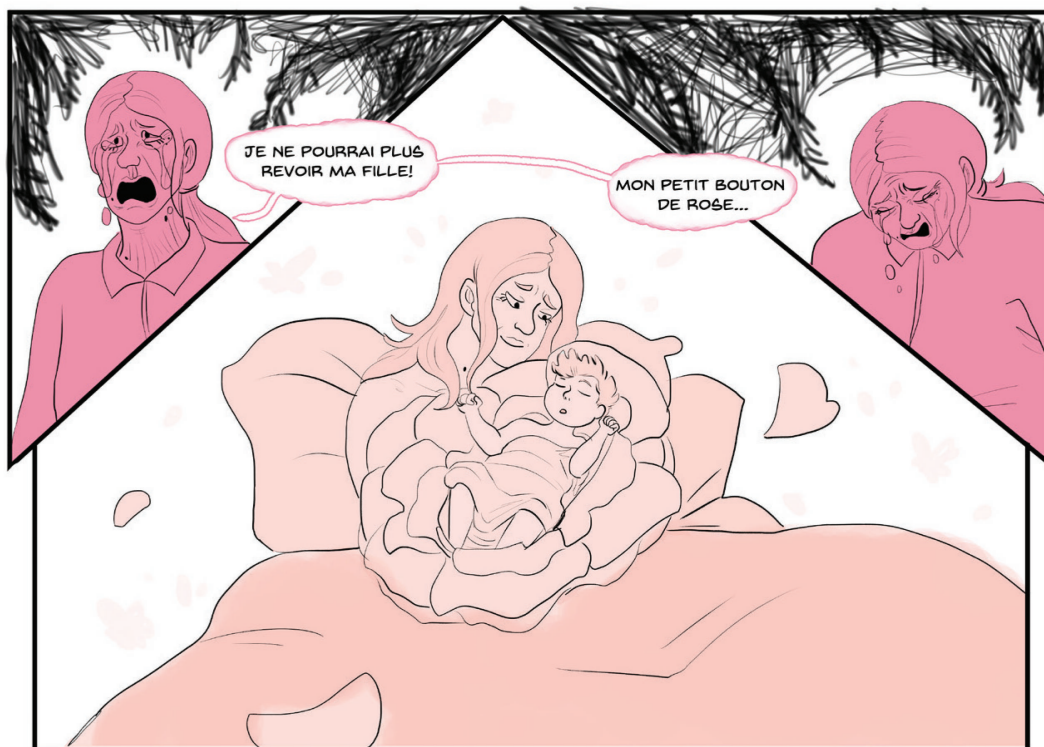


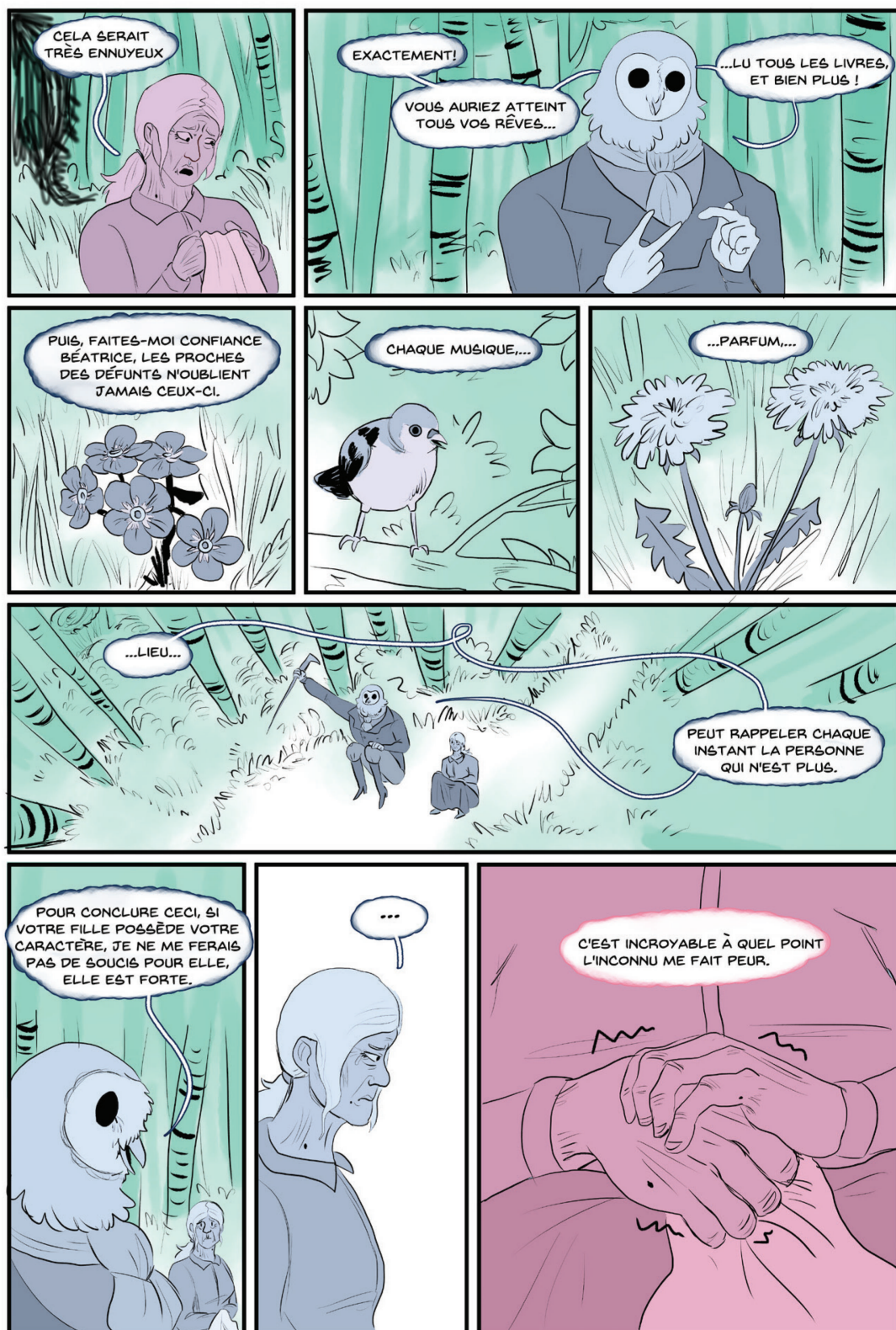




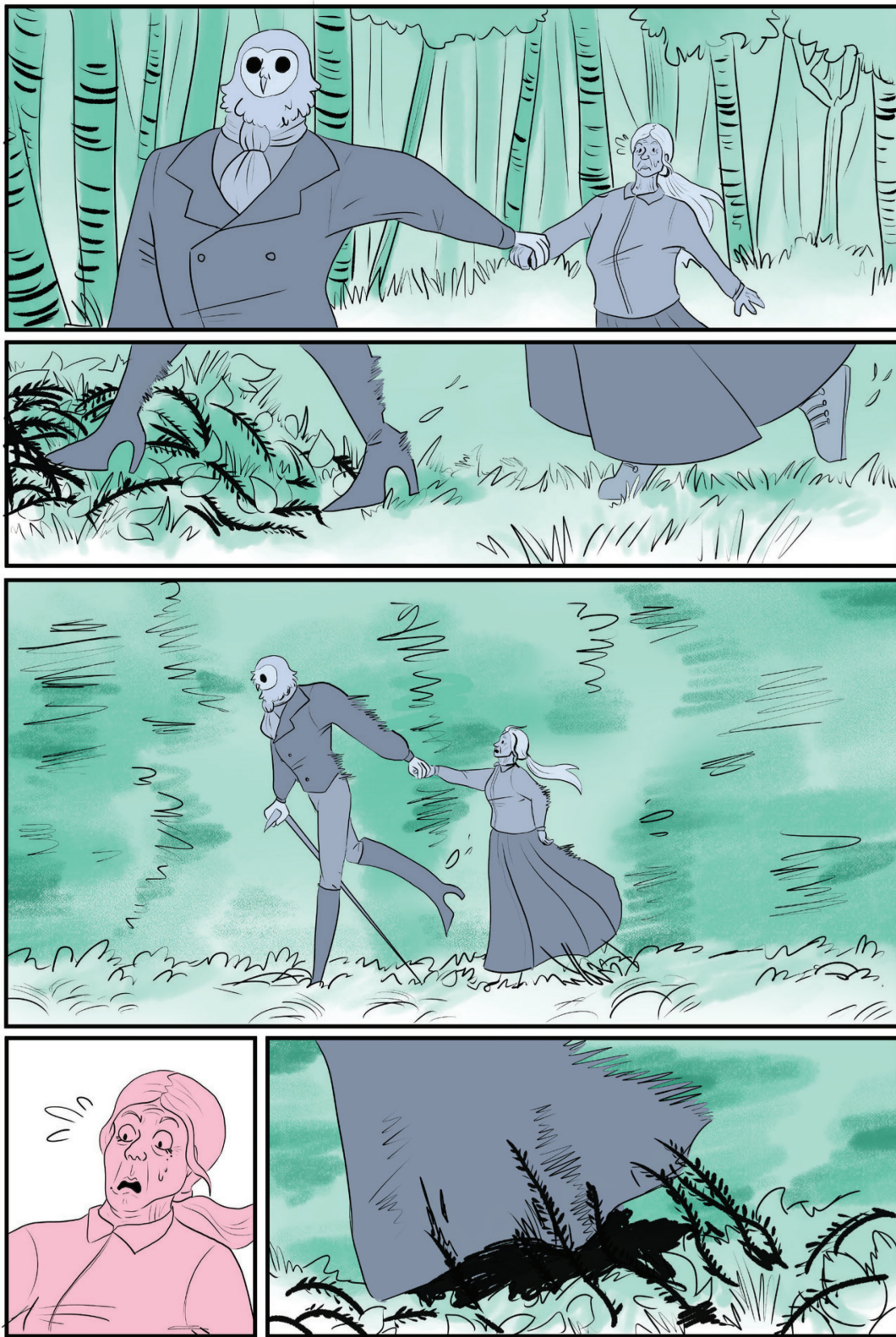


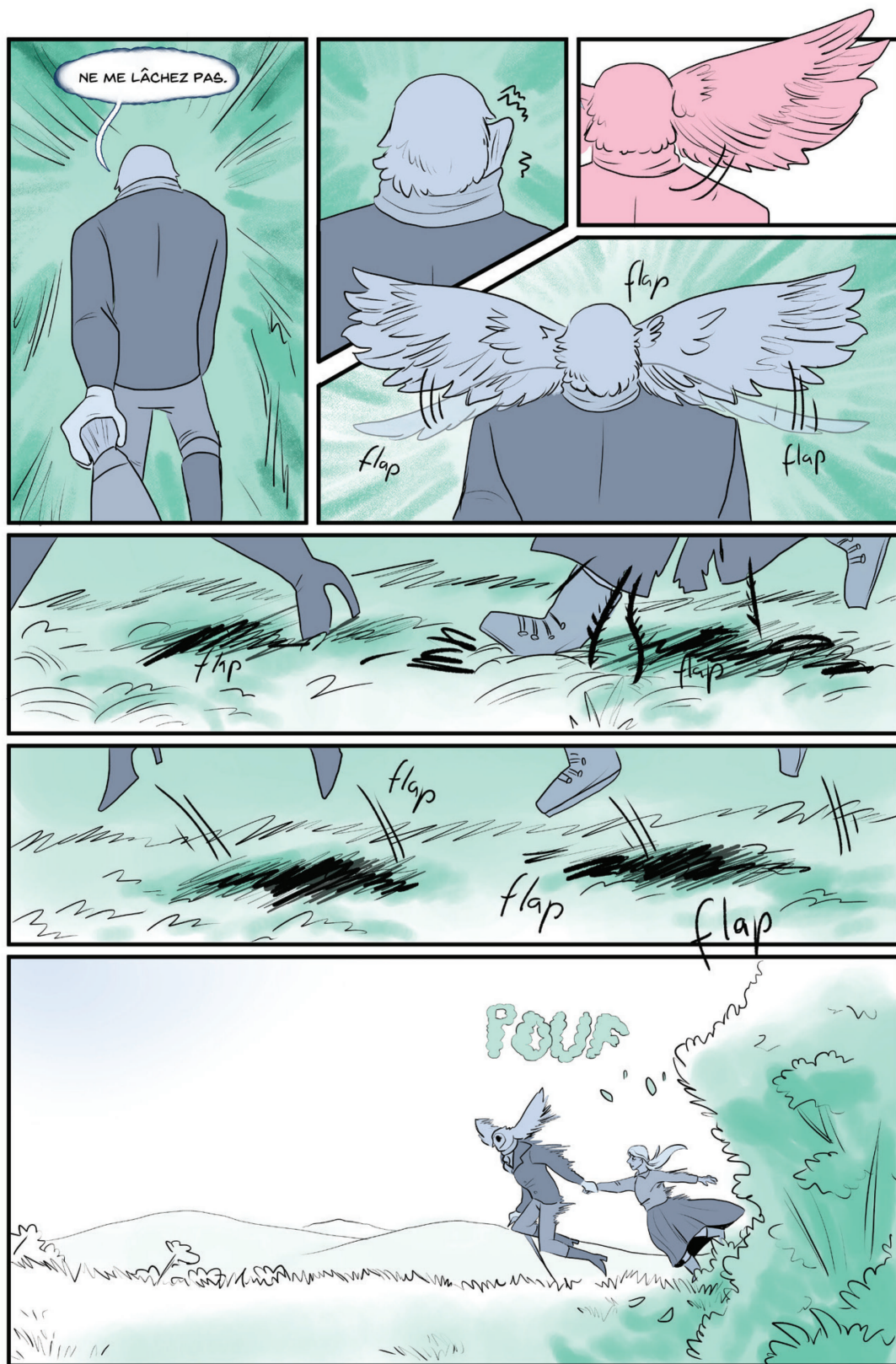


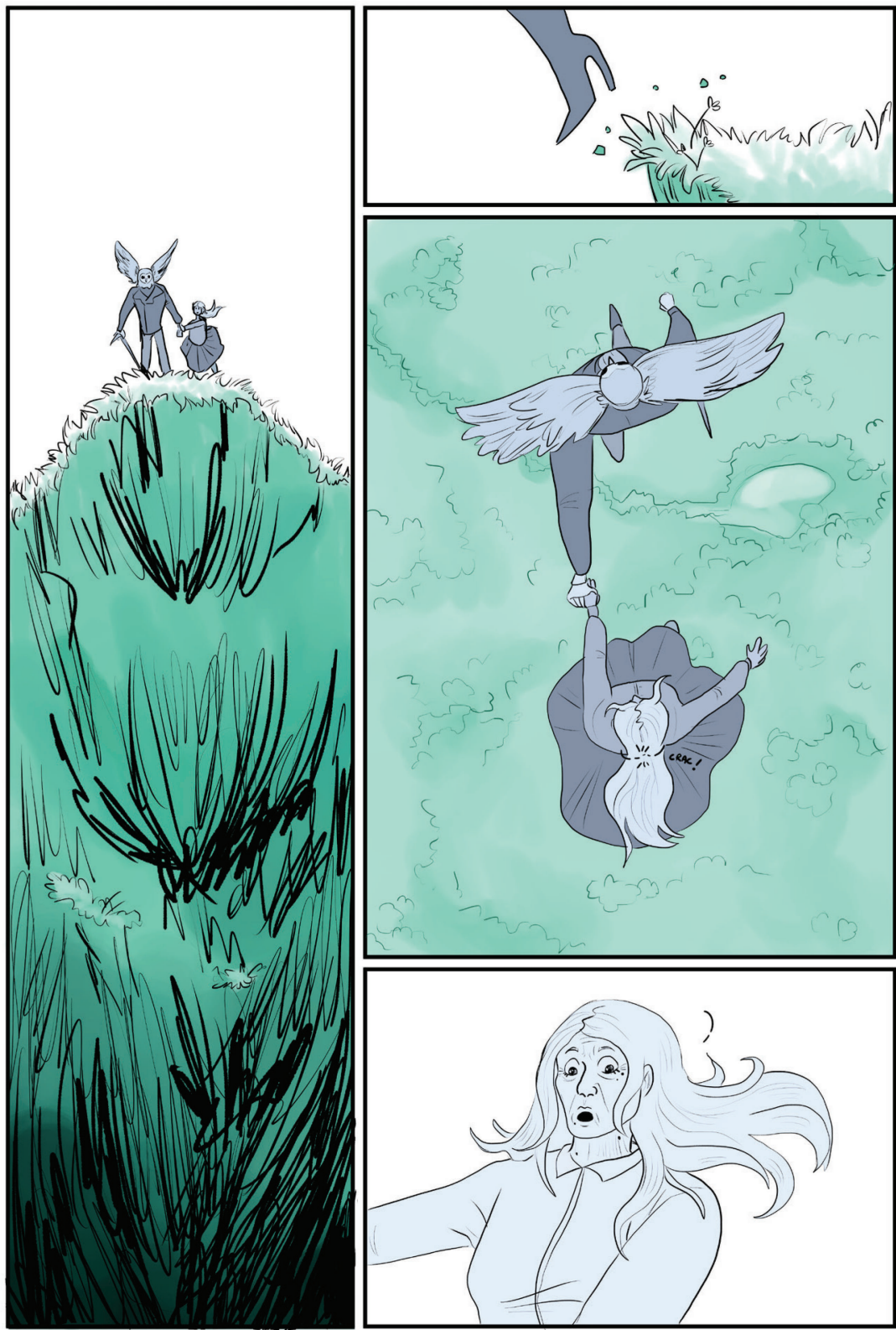


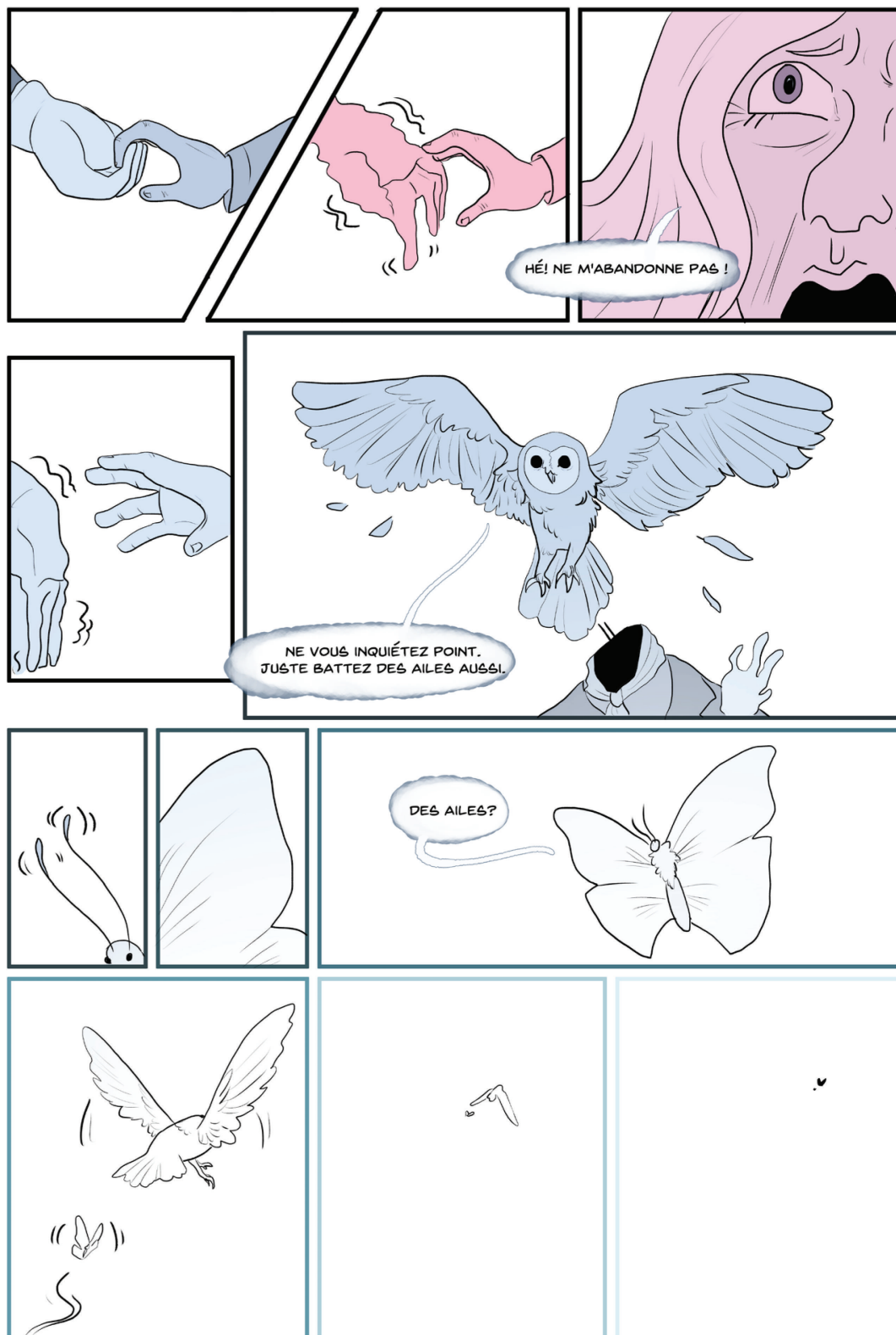


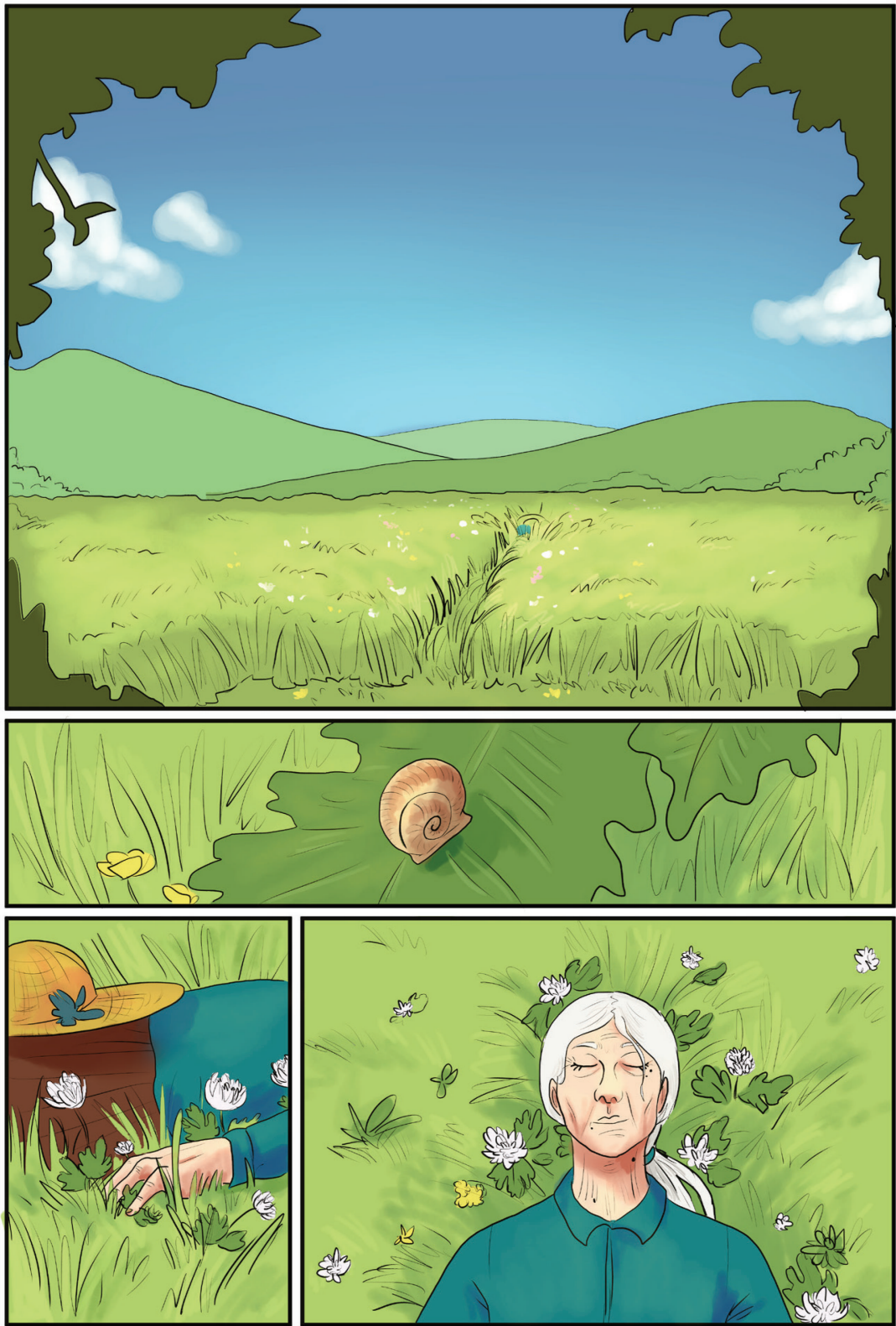












J'ai réalisé cette bande dessinée dans le cadre de mon travail de certificat. Ce domaine m'intéresse fortement et je voulais créer et enfin finir une bande dessinée. Un autre de mes objectifs était la volonté de partager mes histoires et mes personnages.

Le thème de mon histoire m'est venu en visionnant une série intitulée *The Midnight Gospel*. Mon travail s'inspire aussi d'autres œuvres comme *la Belette*, bande dessinée de Didier Comès, et *le Château ambulant*, film d'animation de Hayao Miyazaki.

Mon but était de faire passer un message positif autour de la mort et du deuil dont on parle si peu.

Hélène Dupré est née le 1^{er} novembre 2002 à Porrentruy. Elle a grandi à Grandfontaine et a étudié à l'École de culture générale de Delémont. À présent, elle vit à Porrentruy. Hélène Dupré poursuit ses études à Bienne dans l'École d'arts visuels Berne et Bienne (B: B Schule) afin d'obtenir une maturité spécialisée en art. Elle prévoit de travailler dans le domaine de l'art, et plus précisément ceux de l'illustration, de l'animation ou de la bande dessinée.

