

«Souvenir, souvenir, que me veux-tu?»

Autor(en): **Fiechter, J.-F.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **78 (1975)**

PDF erstellt am: **27.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684660>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

J.-F. Fiechter

« SOUVENIR, SOUVENIR, QUE ME VEUX-TU ? »

In Memoriam Betty

*Alléluia glorieux des beaux matins d'été !
Le ciel revêt le lac d'un pavois de clarté
et le vent retombé du large des montagnes
se fait souffle léger qu'un murmure accompagne...*

*Allègement de l'âme ! Allégresse du chant
exhalé des jardins aux vignes en terrasse,
avant que le soleil n'efface au loin sa trace
et ne s'éteigne au cap obscurci du couchant...*

*Mais, face au paysage où s'estompe la moire,
quatre cyprès muets, debout, lui faisant front,
au-dessous du cadran solaire sans mémoire,
veillent dans le silence auprès du bassin rond.*

*Entends le temps ! Ecoute,
écoute goutte à goutte
au plus profond de toi, les yeux fermés,
écoute :*

*Ton cœur et le jet d'eau, modulent en secret,
le rappel alterné du deuil et du regret...*

Automne 1975.

