

# Chronique littéraire

Autor(en): **Rochat, Jules-J.**

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **46 (1942)**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# CHRONIQUE LITTÉRAIRE

par Jules-J. ROCHAT

---

Ma chronique littéraire était commencée quand, brusquement, je dus partir au chevet de mon père malade. Huit jours plus tôt, il était venu me rendre visite. Il était heureux, bien portant, mais surchargé de travail. Quand je le revis, il était couché. Il semblait dormir. Il ne rouvrit les yeux que deux ou trois fois, des yeux qui avaient de la peine à se fixer sur les objets et les êtres. Je ne sais s'il me vit, s'il me reconnut. Il mourut trois jours plus tard. Mon père avait été mon meilleur ami, mon meilleur guide, le seul homme sur qui j'avais toujours pu compter. Sa mort me laissa désespéré, écrasé de douleur. Rentré chez moi, il me fut impossible de me remettre immédiatement au travail.

M. Ali Rebetez, très obligeamment, me fit savoir qu'il attendrait, pour faire paraître les *Actes*, que ma chronique fût achevée. Mais quand le serait-elle, achevée ? Cela pouvait encore aller des semaines. Je déclinai l'offre de M. Ali Rebetez.

Si donc ce volume des *Actes* paraît sans chronique littéraire, le Comité central ne peut en être rendu responsable. Je suis seul fautif et je prie MM. les émulateurs de ne pas trop me tenir rigueur si je n'ai pas, cette année, tenu mes engagements.

Mais si je n'en parle pas, je tiens cependant à signaler les ouvrages qui devaient faire l'objet de mon étude. Les voici :

*Poésie* : Robert Simon, *Vers l'île* (La Chaux-de-Fonds, Ed. des Nouveaux Cahiers) ; Henriette Meyrat, *L'espoir triomphant* (Yverdon, Imprimerie Henri Cornaz) ; John Bringolf, *Vie fragmentée* (Saint-Imier, Edit. Grossniklaus) ; Francis Bourquin, *Poèmes du Temps bleu* (Saint-Imier, Edit. Grossniklaus) ; Jean Cuttat, *Les Chansons du Mal au Cœur* (Porrentruy, Aux Portes de France) ; Nino Nesi, *Tout bas...* (Bienne, Aux Edit. du Chandelier) ; Louise Châtelain, *Bouquet champêtre* (Tavannes, Imprimerie H. Kramer).

*Récits et romans* : Hélène Gisiger, *Tobio, ses aventures au pays des fées* ; la même, *Tobio, détective au pays des fées* (Boudry, La Baconnière) ; Clarisse Francillon, *Les Nuits sans fêtes* (Lausanne, L'Abbaye du Livre) ; Kurt Guggenheim, *La Nuit sans permission*, traduit de l'allemand par Georges Duplain (Bienne, Les Editions

du Chandelier) ; Dr Jean Haldimann, *Notre Doubs* (La Chaux-de-Fonds, Edit. des Nouveaux Cahiers).

*Littérature* : Ernest Friche, *Etudes claudéliennes* (Porrentruy, Edition des Portes de France).

*Histoire* : Gustave Amweg, *Histoire populaire du Jura bernois* (Porrentruy, Editions « Le Jura »).

*Beaux-arts* : A. Membrez, *Berne et ses vieilles fontaines* (Berne, Edit. Boivin et Bitterli).

*Divers* : Pierre-Olivier Walzer, *De quelques héros* (Pages suisses. Cahier 15. Kundig, Genève) ; Fernand Gigon, *De tels hommes* (Genève, Edit. Perret-Gentil) ; René Fell, *Le Journalisme en dix-sept leçons* (Boudry, La Baconnière) ; Robert Bauder, *Communes jurassiennes à travers deux crises et une guerre* (Bienne, Imprimerie Ch. Gassmann) ; Jeanne Champion, *Sur l'éducation* (à Bienne, chez l'auteur).

Tous ces ouvrages seront analysés, commentés, l'année prochaine.

Jules-J. ROCHAT.