

Lai Tirie-fœûs : nouvelle en patois des Ciôs-di-Doubs

Autor(en): **Surdez, Jules**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **46 (1942)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-555483>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*

ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

Lai Tirie-fœûs¹

Novelle en patois des Ciôs-di-Doubs
pai Jules SURDEZ

E vôs fât recontê (et peus ce n'ât pe recontin, recontat, fouérre ton nê dains ton paintat)² qu'è y aivaît dains le temps, pai les Ciôs-di-Doubs, enne vaitcherie³ qu'en y diaît le Botenie, qu'è ne yi demoére pus que le pouche és trâs quâts rempiâchu de lèvattes et peus ïn botenie aiche hât et peus épâs qu'ïn véye litye. Mon rérepapon diaît que le toit aivaît quattro rependaints que deschendint quâsi djunque ai tierre. Le tiué⁴ de bôs pôse chus le brenie⁵ aivaît ïn toenne-ouere⁶ qu'en moennaît d'aivô enne couedje dâs vés l'aître di fue. El était grebi de nids de grôsses ailombrattes⁷ que gâjelint dâs le derrie de lai vâprée djunque en lai roue de lai neût⁸.

Le dyenie, à devaint l'heûs, aivaît son allou⁹ piein de bouérés et de fâx. Les antchétrons répaïjint de biê, d'ouerdge, d'avoinne, de pois des tchamps, de coitcherats et de mie en broitches. Les yessues, les tiueîlles, les pannous de yïn vou de tchainne, fesint ai chouelê les métras.

En était à laîrdge dains lai tieûjenne, à piaintchie de lèves. Le métra était tiœuvie d'étyéyes, d'étyéyattes, aibouécièes¹⁰, de potats ai golatte, de ronds piaités et piaitelats. Aiprés l'ïndie pendint le boinnaïd, le fregon, le tire-braise, lai pïnce ai fue, lai beniche¹¹ et le siouessiat. In tchâdiron était aiccreutche à crâmeîlle. Enne londge tâle et des baincs teniïnt le moitan di tché¹². Enne moisatte¹³ était reyevée de contre le murat.

In maitin di derrie temps¹⁴ (è y é bïn tirie des oueres dâs aidon) enne belle djuene fanne (vos airïns¹⁵ droit dit enne baîchate) drassie devaint l'âvie, relaivaît les aïgements di dédjunon. Les laîgres yi tchoyïnt des œils. Elle les échuaît¹⁶ de temps ai âtre d'aivô le pannou qu'elle tiraît fœus de lai baigate de son devaintrie. Elle baillaît aitot de grainds sôpis. Le tchait diaît son crédô dains ïn couennat de l'hâtétre. Des pesserais et des coinsons siôtrïnt dains les aïbres di ciôs, des cras railïnt pai chus les sombres¹⁷ des fïns. Dains les étâles, en ôyaît breuillie les roudges-bêtes, heûnê vou vouïnnê les tchevâx. Le temps se tchairdgeaît de touérés. El était