

Déception

Autor(en): **Hilberer, Jules-Emile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **40 (1935)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-549782>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Déception

*J'ai mis les camélias qu'ont effleurés tes lèvres,
dans un vase très fin de cristal de Venise.
Tels des bijoux, sortant de la main d'un orfèvre,
ils ont l'éclat charmeur que la lumière irise.*

*Ainsi ton jeune cœur dans son élan de vivre
était la coupe pleine aux contours symboliques,
quand l'amour obsédant dont mon âme s'enivre
vint y chercher la paix et la joie extatique.*

*Mais déjà l'heure fuit, égrenant les pétales
du bouquet merveilleux dans la nuit douce et claire;
et de ton cœur et du vase aux reflets très pâles
un peu de Rêve seul jrôle encor le Mystère.*

J.-E. Hilberer.

