

Retour d'exil

Autor(en): **Rossel, Virgile**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **37 (1932)**

PDF erstellt am: **28.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-549763>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Retour d'exil

(Imilé de Dranmor*)

*...Tendez au voyageur une main fraternelle
Et montrez-lui, là-bas, l'humble toit de l'aïeul :
Il donnerait le Sud et sa flore éternelle
Pour un sapin couvert de neige, — pour un seul !*

*Rendez-lui son antique et sa pauvre demeure,
Avant qu'il se rejette aux hasards de la mer !
Je le sens, ma patrie est toujours la meilleure ;
De grâce, accueillez-moi, car j'ai beaucoup souffert.*

*Ah ! ce fut la leçon tragique des années :
Partir et repartir après un labeur vain,
Pour achever bientôt sa morne destinée
En vieillard qui se traîne, un bâton à la main.*

*J'ai payé mon tribut à la folle jeunesse ;
Mais l'amour du pays reste l'unique amour :
J'aurais beau m'en défendre, il me parle sans cesse,
Et j'aurais beau le fuir, il me suivra toujours.*

*C'en est fait. Je suis un vaincu. Sur cette terre,
Mais j'immolerais tout, tout ce que j'eus ailleurs
Simplement pour baiser ton seuil sacré, mon père,
Et pour venir demain l'arroser de mes pleurs.*

Virgile ROSSEL.

* Pseudonyme de Ferdinand Schmid, poète bernois qui vécut en émigré dans l'Amérique du Sud et qui mourut à la fin du siècle dernier.