

# Poésie: Là-haut où sont les tombes

Autor(en): **Charpié, Aug.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Actes de la Société jurassienne d'émulation**

Band (Jahr): **23 (1918)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-684545>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

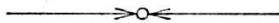
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Uà haut, où sont les tombes



Sur la colline où je serai  
Par le chemin agreste,  
Souvent, je sais, émus vous reviendrez ;  
Sur mon tertre modeste  
Vous ferez placer une croix  
Car je crois  
Aux prières qui, sur les tombes,  
Ouvrent leurs ailes de colombes.

Voici renaître le printemps,  
La nature sereine,  
Comme jadis la Belle au bois dormant,  
Cette fille de reine,  
A secoué son lourd sommeil,  
Et vermeils,  
Les jours, les jours divins se lèvent,  
Où l'âme au loin cherche son rêve.

La fleur de l'espoir s'ouvrira  
Parmi l'herbe et la mousse  
L'oiseau d'amour dès l'aube y chantera ;  
Et sa voix sera douce  
A ceux pour qui le poids des jours  
Fut si lourd  
Tandis que la terre natale  
Dut vivre des heures fatales.

Tout chantera sous le soleil ;  
Que la moisson alerte  
Ondule ainsi qu'un océan vermeil,  
Sur la colline verte  
Et ceux pour qui le poids des ans  
Fut pesant  
Auront un sommeil moins austère  
Dans le grand calme de la terre.