

Tombe burgonde, Bassins, en Feuilleuse

Autor(en): **Bouffard, P.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Ur-Schweiz : Mitteilungen zur Ur- und Frühgeschichte der Schweiz
= La Suisse primitive : notices sur la préhistoire et l'archéologie
suisses**

Band (Jahr): **8 (1944)**

Heft 3

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-1034711>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

grafische Kleinbildaufnahme der einzelnen Vorgänge vom Grabungsplatz bis zum ausstellungsfähigen und endlich mit einer Inventarnummer versehenen Schmuckstück einher. In einem diskreten Metallgestell fand es als kunstvolles Altertum einer reichen, bäuerlichen Kultur und als eine ausgesprochene Zierde der früheisenzeitlichen Sammlungen des Museums zu Allerheiligen nach mehrwöchiger Arbeit seinen endgültigen Platz in einer Vitrine der Sankertfunde. W. U. Guyan.

Tombe burgonde, Bassins, en Feuilleuse.

Au cours d'une excursion dans la commune de Bassins, avec MM. E. Pelichet et M.-R. Sauter, nous avons découvert et fouillé une tombe burgonde au lieu dit „en Feuilleuse“. Située sur le bord d'une carrière, à 30 cm. sous le sol, cette tombe dallée, orientée N.E.-S.O., n'était recouverte que d'un fragment de pierre; les longs côtés étaient fermés respectivement de deux et trois dalles massives, et réunis entre eux au pied et à la tête par une dalle plus mince. Le fond était couvert de petites dalles juxtaposées. Les dimensions intérieures étaient de 190 cm. de longueur, 60 cm. de largeur à la tête, 50 cm. aux pieds et 40 cm. de profondeur. Ce cercueil de pierre, creusé dans le gravier, était entièrement rempli de terre et contenait un squelette en assez mauvais état de conservation. L'unique trouvaille, un anneau de bronze à chaton, orné de deux rangs de V incisés, a été trouvé, chose curieuse, à 30 cm. au-dessus des pieds. Il est entré au musée de Nyon, tandis que les parties intactes du squelette seront étudiées au laboratoire d'anthropologie de l'Université de Genève.

La nécropole burgonde de „Feuilleuse“ ou „Folliausaz“ est connue depuis longtemps, mais elle est donnée souvent à tort comme située dans la commune de Bursins. Dans la région, on cite (cf. Viollier, Carte archéologique du canton de Vaud) plusieurs nécropoles dont quelques pièces sont déposées au musée de Lausanne. Cependant il est



Fig. 29. Bassins (Vaud). Tombe burgonde. Photo E. Pelichet.

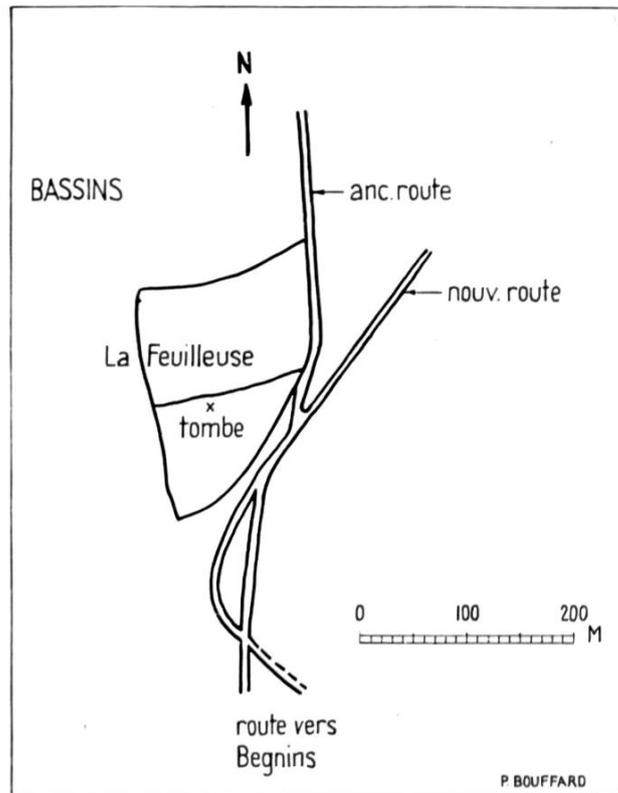


Fig. 30. Bassins (Vaud). Situation.

exclu qu'il y ait eu des tombes dans les lieux dits „Châtelard“ et „Césille“ (ou „Cizille“), comme publié jadis. Par contre, l'endroit dénommé „Châtillon“, qui se trouve touché par la Feuilleuse, au nord de celle-ci, contient aussi des tombes qui font certainement partie d'une même et unique nécropole, celle de Feuilleuse. La carrière située en cet endroit a malheureusement entamé ce cimetière, dont il existe certainement encore de nombreuses tombes. P. Bouffard.



Fig. 31. Bassins (Vaud). Bague en bronze (burgonde).

Urgeschichte und Schule.

Wie war es doch einst mit Robinson Crusoë! Warum hat uns Buben diese Geschichte in so zauberhafter Weise gefesselt? Der auf eine einsame Insel verschlagene Robinson musste sich ganz allein und auf primitivste Art alles selber herstellen, was er zur Erhaltung seines Lebens brauchte. Wir Kinder setzten uns mit ihm gleich, aus dem dunkeln Gefühl unserer eigenen Hilflosigkeit gegenüber der allzu raffinierten Technik der modernen Menschen heraus. Beim Robinson-Spielen begaben wir uns auf eine Urstufe der Menschheit, die uns besser entsprach, und erlebten in unserer Phantasie das tröstliche Glück, mit einfachsten Mitteln den drohenden Gefahren des Lebens selber begegnen zu können.

Es war ein Spiel. Ein Spiel aber, das zeigt, wie dem Kind ein triebhaftes Verständnis für die Urzeit eigen ist. Einen Schritt weiter, und wir sind beim urgeschichtlichen Unterricht angelangt. Aber es darf nicht nur Theorie sein! Urgeschichte ist kein Heldenepos zur Verherrlichung einzelner Grosser. Urgeschichte ist in erster Linie Kulturgeschichte. Hier gilt