

Appendix

Autor(en): **Swiss National Library**

Objekttyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Annual report / Swiss National Library**

Band (Jahr): **102 (2015)**

PDF erstellt am: **21.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Federal Department of Home Affairs FDHA
Federal Office of Culture FOC
Swiss National Library NL

Swiss National Library 102nd Annual Report 2015

Appendix (corrected version May 2018)

Table of Contents

Swiss Literary Production	3
Swiss Book Production (corrected May 2018)	3
Swiss Book Production (original version 2016)	4
Non Commercial Publications	5
Commercial Helvetica, classed by place of publication (corrected May 2018)	6
Commercial Helvetica, classed by place of publication (original version 2016)	6
Continuing Resources	7
Collections	8
Collections' holdings	8
Collections Growth	9
Catalogues	10
Preservation and Conservation	10
User Services	11
Circulation	11
Reference	12
Outreach	13
Loans to External Exhibitions	14
Exhibitions	15
Public Events	16
Professional Symposiums and Events	19
Publications (selection)	20
Services and Personnel	23

Swiss Literary Production

Swiss Book Production (corrected May 2018)

Titles shown in the national bibliography The Swiss Book: Titles published in 2013/2014 for the year 2014; titles published in 2014/2015 for the year 2015.

	German		French		Italian		Romansh		English		Others*		Total		+/- %	of these, translations	
	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015		2014	2015
General reference, computers, information	59	76	16	22	2	1	0	0	26	44	4	1	107	144	34.6%	8	5
Philosophy, psychology	215	204	121	119	7	5	0	0	55	51	7	4	405	383	-5.4%	61	58
Religion	464	527	194	201	3	7	1	3	86	107	13	19	761	864	13.5%	149	174
Social sciences	143	149	73	67	5	7	0	0	117	129	3	2	341	354	3.8%	25	34
Political science	70	64	32	35	7	0	0	0	37	38	0	2	146	139	-4.8%	10	10
Economics	128	128	52	62	4	8	0	0	88	54	3	3	275	255	-7.3%	22	24
Law	703	743	132	127	9	12	0	0	67	89	3	4	914	975	6.7%	23	31
Public administration, military science	18	15	15	7	0	1	0	0	18	8	4	1	55	32	-41.8%	7	5
Social problems and services	114	115	47	52	4	7	0	0	32	30	6	4	203	208	2.5%	13	21
Education	224	252	41	41	6	4	0	0	88	98	0	2	359	397	10.6%	33	10
Commerce, communications, transportation	42	26	5	10	0	3	1	0	10	9	0	0	58	48	-17.2%	9	6
Customs and folklore	24	20	12	8	1	1	0	0	4	6	0	0	41	35	-14.6%	11	5
Language	162	188	45	44	6	9	2	4	82	91	12	26	309	362	17.2%	15	22
Science	106	119	55	46	1	7	2	3	95	44	1	0	260	219	-15.8%	24	27
Medicine	186	159	81	74	6	5	0	0	79	80	4	2	356	320	-10.1%	43	26
Agriculture, home economics	145	160	54	54	9	9	0	0	6	14	1	0	215	237	10.2%	37	56
Technology, management, buildings	278	240	50	70	6	3	0	0	408	340	3	0	745	653	-12.3%	42	44
Arts	419	494	302	248	40	46	1	2	306	370	6	9	1'074	1'169	8.8%	344	404
Music	37	43	20	25	3	4	1	0	24	15	0	0	85	87	2.4%	21	14
Musica practica	33	11	46	59	7	6	2	0	72	21	1'621	1'239	1'781	1'336	-25.0%	25	12
Recreational and performing arts	121	103	57	41	7	5	0	0	36	29	15	1	236	179	-24.2%	23	22
Literature	1'095	1'014	645	581	69	61	18	20	121	137	57	51	2'005	1'864	-7.0%	473	405
Geography	83	73	37	49	6	7	0	0	5	7	2	0	133	136	2.3%	16	17
History	184	177	92	96	14	12	1	0	45	44	9	5	345	334	-3.2%	28	46
Total	5'053	5'100	2'224	2'138	222	230	29	32	1'907	1'855	1'774	1'375	11'209	10'730	-4.3%	1462	1478
%	45.1%	47.5%	19.8%	19.9%	2.0%	2.1%	0.3%	0.3%	17.0%	17.3%	15.8%	12.8%	100.0%	100.0%		13.0%	13.8%

* Principally multilingual

Swiss Book Production (original version 2016)

Titles shown in the national bibliography The Swiss Book: Titles published in 2013/2014 for the year 2014; titles published in 2014/2015 for the year 2015.

Note May 2018: These numbers are incorrect. When switching from manual (until 2013) to automated statistics (from 2014), translations were mistakenly counted twice. This error was corrected in May 2018 (see previous table).

		German		French		Italian		Romansh		English		Others*		Total		+/- %	of these, translations	
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015		2014	2015
000	General reference, computers, information	63	77	17	25	2	1	0	0	26	45	4	1	112	149	33.0%	8	5
100	Philosophy, psychology	247	241	139	128	8	6	0	0	62	61	15	5	471	441	-6.4%	66	58
200	Religion	545	611	247	273	3	11	2	5	92	115	13	23	902	1038	15.1%	141	174
300	Social sciences	158	166	80	74	7	7	0	0	118	139	3	2	366	388	6.0%	25	34
320	Political science	75	68	35	39	9	0	0	0	37	40	0	2	156	149	-4.5%	10	10
330	Economics	133	135	61	73	5	9	0	0	93	99	5	3	297	279	-6.1%	22	24
340	Law	715	763	139	132	9	14	0	0	70	92	4	5	937	1006	7.4%	23	31
350	Public administration, military science	20	16	17	8	0	2	0	0	20	9	5	2	62	37	-40.3%	7	5
360	Social problems and services	120	122	52	58	4	9	0	0	33	32	7	8	216	229	6.0%	13	21
370	Education	235	257	47	46	8	4	0	0	102	98	0	2	392	407	3.8%	33	10
380	Commerce, communications, transportation	48	26	7	14	0	5	1	0	11	9	0	0	67	54	-19.4%	9	6
390	Customs and folklore	28	23	17	10	1	1	0	0	6	6	0	0	52	40	-23.1%	11	5
400	Language	167	195	50	46	6	9	2	4	87	100	12	30	324	384	18.5%	15	22
500	Science	115	127	63	56	2	10	4	6	99	47	1	0	284	246	-13.4%	24	27
610	Medicine	217	175	90	79	8	6	0	0	80	84	4	2	399	346	-13.3%	43	26
630, 640	Agriculture, home economics	167	189	63	71	12	10	0	0	9	23	1	0	252	293	16.3%	37	56
600, 620, 650 690	Technology, management, buildings	286	246	69	93	11	6	0	0	418	352	3	0	787	697	-11.4%	42	44
700	Arts	522	619	363	315	56	59	2	3	468	566	7	11	1418	1573	10.9%	344	404
780	Music	42	47	23	27	5	4	1	0	35	23	2	0	108	101	-6.5%	21	14
780 a	Musica practica	35	11	49	62	9	6	2	0	81	24	1672	1245	1848	1348	-27.1%	25	12
790	Recreational and performing arts	129	113	65	46	8	5	0	0	40	36	17	1	259	201	-22.4%	23	22
800	Literature	1409	1268	756	670	84	74	26	31	135	169	70	57	2480	2269	-8.5%	474	405
900	Geography	95	78	37	55	6	9	0	0	8	11	2	0	148	153	3.4%	15	17
920	History	197	195	101	111	17	16	1	0	48	52	10	6	374	380	1.6%	29	46
	Total	5768	5768	2587	2511	280	283	41	49	2178	2192	1857	1405	12711	12208	-4.0%	1460	1478
	%	45.4%	47.2%	20.4%	20.6%	2.2%	2.3%	0.3%	0.4%	17.1%	18.0%	14.6%	11.5%	100.0%	100.0%		11.5%	12.1%

* Principally multilingual

Non Commercial Publications

Titles shown in the national bibliography *The Swiss Book*: Titles published in 2013/2014 for the year 2014; titles published in 2014/2015 for the year 2015. Dissertations account for a considerable proportion of these.

		German		French		Italian		Romansh		English and others*	Total			+/- %
		2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	2014	2015	
000	General reference, computers, information	36	20	20	8	2	2	0	0	111	146	169	176	4.1%
100	Philosophy, psychology	42	23	11	12	2	1	0	0	48	34	103	70	-32.0%
200	Religion	60	68	20	25	6	7	4	2	3	4	93	106	14.0%
300	Social sciences	53	61	36	43	8	5	0	0	61	56	158	165	4.4%
320	Political science	14	27	13	22	0	11	0	0	25	36	52	96	84.6%
330	Economics	159	115	108	70	16	17	0	0	231	268	514	470	-8.6%
340	Law	56	49	48	53	13	12	0	0	49	58	166	172	3.6%
350	Public administration, military science	30	23	16	8	5	12	0	2	10	7	61	52	-14.8%
360	Social problems and services	110	91	72	77	24	15	0	0	65	75	271	258	-4.8%
370	Education	64	37	58	37	8	10	1	0	13	10	144	94	-34.7%
380	Commerce, communications, transportation	47	31	25	23	2	3	0	0	29	38	103	95	-7.8%
390	Customs and folklore	7	5	5	3	2	2	0	1	0	0	14	11	-21.4%
400	Language	12	9	14	14	6	3	1	0	9	9	42	35	-16.7%
500	Science	63	47	33	29	2	5	3	3	871	874	972	958	-1.4%
610	Medicine	288	219	79	58	29	20	0	0	813	662	1209	959	-20.7%
630, 640	Agriculture, home economics	87	88	49	64	15	18	0	1	92	64	243	235	-3.3%
600, 620, 650-690	Technology, management, buildings	105	91	53	32	20	7	0	0	455	526	633	656	3.6%
700	Arts	175	158	143	104	39	40	0	1	47	66	404	369	-8.7%
780	Music	15	22	6	6	1	1	2	1	1	2	25	32	28.0%
790	Recreational and performing arts	113	89	66	48	17	13	1	0	17	5	214	155	-27.6%
800	Literature	89	74	47	34	19	35	0	3	102	52	257	198	-23.0%
900	Geography	50	39	14	18	1	8	0	0	8	10	73	75	2.7%
920	History	69	61	34	39	7	4	0	0	4	9	114	113	-0.9%
	Total	1'744	1'447	970	827	244	251	12	14	3'064	3'011	6'034	5'550	-8.0%
	%	28.9%	26.1%	16.1%	14.9%	4.0%	4.5%	0.2%	0.3%	50.8%	54.3%	100.0%	100.0%	

* Principally in English

Commercial Helvetica, classed by place of publication (corrected May 2018)

	2014					2015				
	Published in Switzerland		Published abroad		Total	Published in Switzerland		Published abroad		Total
		%		%			%		%	
Total	11'209	81%	2'611	19%	13'820	10'730	82%	2'408	18%	13'138

Commercial Helvetica, classed by place of publication (original version 2016)

Note May 2018: These numbers are incorrect. When switching from manual (until 2013) to automated statistics (from 2014), translations were mistakenly counted twice. This error was corrected in May 2018 (see previous table).

	2014					2015				
	Published in Switzerland		Published abroad		Total	Published in Switzerland		Published abroad		Total
		%		%			%		%	
Total	12'711	83%	2'611	17%	15'322	12'208	84%	2'408	16%	14'616

Continuing Resources

These statistics cover all serial and integrated publications, with the exception of document series and online resources.

	Total		+/- %
	2014	2015	
ISSN Assignment			
Newly assigned ISSN	554	464	-16.2%
Assigned ISSN as of December 31	16'189	16'653	2.9%
Current titles			
New subscriptions	459	381	-17.0%
Current titles as of December 31	15'515	15'527	0.1%

Collections

Collections' holdings

	End 2013	End 2014	+ / - %
Publications			
Monographs	2'942'782	2'972'661	1.0 %
Periodicals (volumes)	857'190	878'006	2.4 %
Prints and drawings, photographs, maps	479'642	484'653	1.0 %
Musical scores	79'590	81'706	2.7 %
Microforms, CD-ROMs, other supports	20'715	20'916	1.0 %
Audiovisual documents	20'674	20'813	0.7 %
Online publications in the long-term archives	35'626	45'291	27.1 %
Total	4'436'219	4'504'046	1.5 %

Archives			
Swiss Literary Archives (holdings indicated in the Index of manuscript collections in Switzerland)*	341	353	3.5 %
Prints and Drawings Department, number of collections	78	80	2.6 %
Total	419	433	3.3 %

Federal Archives of Historic Monuments			
Total documents, estimated	1'200'000	1'200'000	

* This figure includes only the entries listed in the *Index of manuscript collections*. There is a time delay in the inclusion of new acquisitions.

Collections Growth

		2014	2015	2016	2017	+/-%
		Total	Donations	Purchases	Total	
I Helvetica Collection						
1	Works after 1900	20'687	14'777	6'552	21'329	3.1%
2	Works before 1900	287	85	286	371	29.3%
3	Bibliophile works	62	33	92	125	101.6%
4	Academic papers	3'529	2'928	0	2'928	-17.0%
5	Association publications:					
5.1	Periodicals	5'424	5'289	0	5'289	-2.5%
5.2	Monographs	3'309	3'665	0	3'665	10.8%
6	Official publications	1046	1062	3	1'065	1.8%
7	Continuing resources	15'515	13'509	2'018	15'527	0.1%
8	Musical scores	2'142	209	1907	2'116	-1.2%
9	Prints and drawings:					
9.1	Portfolio works	78	82	48	130	66.7%
9.2	Posters	2'239	1818	1	1'819	-18.8%
9.3	Prints	36	42	6	48	33.3%
9.4	Photographs, including postcards	457	2'493	4	2497	446.4%
9.5	Maps	968	482	35	517	-46.6%
10	CD-ROMs and disks	278	186	15	201	-27.7%
11	Microfilms, microfiches	0	0	0	0	
12	Audiovisual works	246	92	47	139	-43.5%
13	Online publications in the long-term archives (archive packages)	11805	9'665	0	9665	-18.1%
	Total	68'108	56'417	11'014	67'431	-1.0%
II Special collections						
1	Open access	417	13	195	208	-50.1%
2	Bibliographies, reference works	227	32	156	188	-17.2%
3	Permanent loans	64	104	0	104	62.5%
4	Staff reference libraries	31	1	23	24	-22.6%
	Total	739	150	374	524	-29.1%
III Archives						
	Swiss Literary Archives	10	4	3	7	-30.0%
	Prints and Drawings Department without FAHM	0	2	0	2	
IV Federal Archives of Historic Monuments (FAHM)						
	The collection holdings of the Federal Archives of Historic Monuments can only be very roughly specified. It is therefore not meaningful to publish any growth statistics.					

Catalogues

	2014	2015	+/- %
Helveticat, number of bibliographic records	1'616'879	1'653'752	2.3%
Helveticat, number of authority records	279'457	139'554	-50.1%
HelveticArchives, number of records	370'099	446'371	20.6%
Bibliography on Swiss History, number of bibliographic records	99'185	104'450	5.3%
Swiss poster catalogue, number of bibliographic records	77'170	80'105	3.8%
Swiss Literary Archives, online-inventories	131	150	14.5%

Preservation and Conservation

	2014	2015	+/- %
Preservation and Conservation			
Treatment of new acquisitions	44'976	38'203	- 15.1%
Protective covers	3'762	3'758	- 0.1%
Repairs	278	329	18.3%
Bindings by trade bookbinders (including brochures)	23'788	21'597	- 9.2%
Paper deacidification			
Deacidified documents	62'449	0	- 100.0%
Total weight (kg)	12'395	0	- 100.0%

User Services

Circulation

	2014	2015	+/- %
Active users			
General collection*	4'305	4'735	10.0%
Swiss Literary Archives	826	911	10.3%
Prints and Drawings	548	601	9.7%
Total	5'679	6'247	10.0%

Individual loans			
Items borrowed from the general collection	66'149	60'016	-9.3%
Consultation of open access microfilm newspapers	6'655	6'179	-7.2%
Archive boxes consulted (SLA)	2'326	2'162	-7.1%
Archive boxes consulted, Prints and Drawings	376	849	125.8%
Portfolios, Prints and Drawings Departemnt	115	62	-46.1%
Individual documents, Prints and Drawings Departement	500	337	-32.6%
Total	76'121	69'605	-8.6%

Interlibrary loan			
Documents lent out	1'153	1'300	12.7%
Documents borrowed by NL	412	252	-38.8%
Total	1'565	1'552	-0.8%

* Persons and institutions who place at least one electronic order per year. 31,3% of orders in 2015 were placed manually. The true number of active users is therefore higher.

Reference

	2014	2015	+/- %
Public reading rooms, business days	298	301	1.0%
SLA reading room, business days	242	247	2.1%
Public areas, utilisation of work spaces on an annual average	32%	31%	-3.1%
Information enquiries in the reading rooms	11'968	13'630	13.9%
General research enquiries (including Swiss Union Catalogue)	1'448	1'750	20.9%
Information and research enquiries Prints and Drawings Department	937	953	1.7%
Information and research enquiries Conservation	25	13	-48.0%
Information and research enquiries e-Helvetic	151	175	15.9%
Information and research enquiries CDN	46	46	0.0%
Information and research enquiries SLA*	3'366	3'508	4.2%
Total Auskünfte und Recherchen	17'941	20'075	11.9%

* Including visitors, since each visit is related to retrievals or research.

Outreach

	2014	2015
Online catalogues		
Helveticat, sessions*	3'52'1674	57'1'216
HelveticArchives, visits	133'514	146'583
Bibliography on Swiss History, sessions*	287'655	0****
e- Helvetica, visits***	64'374	79'755
Swiss Poster Collection, sessions*	264'633	0****
RP/VZ, sessions*	2'1468	0****
Swiss Periodicals Portal		
Visits	40'675	35'053
www.nb.admin.ch		
Visits	527'204	515'249
Exhibitions, guided tours, courses, events		
Visitors at NL Bern and NL-organised external events	10'375	8'722
Visits Centre Dürrenmatt Neuchâtel	10'772	9'387
Total	2'147	18'109
Reproductions		
Microfilm duplicates (takes)	518'160	759'780
Photographs (paper and digital)**	4'991	2'681
Copies (paper and digital)**	37'422	26'293
Book on demand, number of books	148	152

* Starting in 2015, the number of visits is counted; therefore no comparison with 2014 is possible. The figure includes visits to the *Bibliography on Swiss History* and the Swiss Poster Catalogue.

** Only newly created images are reported. Orders for images that are already available in digital form are not counted.

*** Visits are included in those for Helveticat

Loans to External Exhibitions

Flimmerkiste – 60 Jahre Fernsehen zwischen Illusion und Wirklichkeit, Historisches Museum Basel, 19.09.2014–08.02.2015.

Crimes et châtiments, Musée historique de Lausanne, 26.09.2014–01.02.2015.

Bildergarten. Von der Naturillustration zum Design, Neues Museum Biel, 16.10.2014–18.01.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Bern, Zentrum Paul Klee, 21.10.2014–01.02.2015.

L'art se livre, Le Locle, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–01.02.2015.

Blaise Cendrars au cœur des arts, La Chaux-de-Fonds, Musée des beaux-arts, 16.11.2014–08.02.2015.

Signé Peikert. Affiches et archives d'un graphiste, Martigny, Médiathèque Valais, 29.11.2014–28.02.2015.

Schritt für Schritt. Die Geburt des modernen Schuhs, Bern, Bibliothek am Guisanplatz, 05.01.–7.03.2015.

Paul Klee. Sonderklasse – unverkäuflich, Leipzig, Museum der bildenden Künste, 01.03.–25.05.2015.

1515 Marignano, Zürich, Landesmuseum, 27.03.–19.07.2015.

Arts & Foods – Rituali dal 1851, Triennale di Milano, 09.04.–01.11.2015.

Short Cuts, Biel, CentrePasquArt, Kunsthaus Centre d'art, 19.04.–14.06.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Chiasso, m.a.x. museo, 01.05.–30.08.2015.

Im Atemzug der Zeit – St.Gallen 1914–1918, Historisches u. Völkerkunde Museum St.Gallen, 08.05.–28.02.2016.

Una giornata sull'albigna, l'albigna di Emil Zbinden, Stampa, Museo Ciäsa Granda, 06.06.–20.10.2015.

J'aime les panoramas. S'appropriier le monde, Musée d'art et d'histoire de Genève, 21.06.–27.09.2015.

Animierte Wunderwelten, Zürich, Museum für Gestaltung – Schaudépot, 03.09.–10.01.2016.

Der Kontinent Morgenthaler, Kunstmuseum Thun, 05.09.–22.11.2015.

Le japonisme bouddhique, Musée d'ethnographie de Genève, 10.09.–10.01.2016.

PerformanceProcess, Paris, Centre culturel suisse, 18.09.–13.12.2015.

Vittorio Santoro, Zürich, Peter Bichsel Fine Books, 22.09.–15.11.2015.

Das Dreieck der Liebe – Körperlichkeit und Abstraktion in der Zürcher Kunst, Stadt Zürich, Helmhaus, 25.09.–22.11.2015.

Daniel Spoerri – Eat Art in transformation, Galleria Civica di Modena, 10.10.–31.01.2016.

Qui a peur des femmes photographes?, Paris, Musée d'Orsay et de l'Orangerie, 13.10.–25.01.2016.

Fribourg vu par les écrivains, Fribourg, Bibliothèque cantonale et universitaire, 15.10.–27.02.2016.

Grisélidis Réal : La liberté est un rêve, Cologny, Centre culturel du Manoir, 28.10.–15.11.2015.

Sturm-Frauen – Künstlerinnen der Avantgarde in Berlin 1910–1932, Schirn Kunsthalle Frankfurt, 30.10.–07.02.2016.

Ricco Wassmer 1915–1972 – zum 100.Geburtstag, Kunstmuseum Bern, 27.11.–13.03.2016.

Exhibitions

Bern, Swiss National Library

Unikat – Unikum. Künstlerbücher der Graphischen Sammlung / Livres d'artistes du Cabinet des estampes / Libri d'artista del Gabinetto delle stampe / Artists' books from the Prints and Drawings Department. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Andrea Giger (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 22.11.2014–28.02.2015.

Der Regenbogenfisch – Ein Kinderbuch erobert die Welt / Le Poisson arc-en-ciel – Un livre d'enfant universel / Il pesciolino Arcobaleno – un libro per bambini alla conquista del mondo, Peter Erismann und Marcus Pfister (Kuratoren), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 20.03.–27.06.2015.

Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors. Ausstellung der Graphischen Sammlung. Susanne Bieri und Nathalie Dietschy (Kuratorinnen), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 28.11.2015–13.02.2016.

Cabinet exhibitions

Paul Ilg (1875–1957), Kabinettausstellung anlässlich des Jahrestreffens des Vereins zur Förderung des Schweizerischen Literaturarchivs, Lisa Hurter (Kuratorin), 21.03.2015–17.04.2015.

«Eine Geschichte, meine Geschichte, mein ganzes Leben» – Mariella Mehr, Kabinettausstellung anlässlich der Soiree Mariella Mehr im Schweizerischen Literaturarchiv, Nina Debrunner (Kuratorin), 22.10.–12.11.2015.

Paperworks. Kulturelle und literarische Praktiken mit Schere, Leim, Papier, Kabinettausstellung anlässlich der gleichnamigen Tagung im Schweizerischen Literaturarchiv, Magnus Wieland (Kurator), 17.11.–09.12.2015.

Friedrich Dürrenmatt dramaturgischer Zeichner / Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 09.06.–06.09.2015.

Sur les traces de Romulus le Grand, Kabinettausstellung des Centre Dürrenmatt Neuchâtel im Théâtre du Passage à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 01.12.2015–15.01.2016.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Friedrich Dürrenmatt – Schriftsteller und Maler / Friedrich Dürrenmatt – Ecrivain et peintre, Wiedereröffnung Dauerausstellung, ab 07.01.2015. Visites guidées: 06.12.2015

Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaurus, Karikaturen / Friedrich Dürrenmatt – Atlas, Minotaure, caricatures, 07.01.–05.04.2015. Visites guidées: 15.02.–22.02.2015

Friedrich Dürrenmatt in Neuenburg / Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 19.04.–06.09.2015. Visites guidées: 19.07.2015

Sebastien Verdon – Ciels, Duc-Hanh Luong (Kuratorin), 20.09.2015–28.02.2016. Visite guidée: 24.10.2015

Public Events

Swiss National Library, Bern

- 11.03.2015, «*Tra dove piove e non piove*» – *un esordio e il suo sviluppo*. Serata con Anna Felder, Roberta Deambrosi e Françoise Delorme. Moderazione: Daniele Cuffaro e Annetta Ganzoni.
- 20.03.2015, *Museumsnacht Bern*. Bis um 22 Uhr ausschliesslich Kinderprogramm: Ausstellung und Lesung in 11 Sprachen *Der Regenbogenfisch*, Malatelier *Glitzerfisch*, Coiffeur Salon *Meeresgetier*, Musical *Frederick*, Konzert *Schtärneföifi*, Kinderführungen ins Büchermagazin; ab 22 Uhr Führung durch die NB für Erwachsene, Konzert *Hot Club de Berne* im Bistrot. Projektleitung: Yasmine Keles.
- 01.04.2015, Literatur im Archiv: Vernissage Quarto zu Peter Bichsel. Mit Peter Bichsel, Beatrice von Matt und Conrad Steinmann. Moderation: Rudolf Probst.
- 22.04.2015, Literatur im Archiv: *Klaus Merz, zum Abschluss der Werkausgabe*. Mit Klaus Merz und Hanspeter Bundi. Moderation: Rudolf Probst.
- 04.09.2015, Literatur im Archiv: Dante Andrea Franzetti und Franco Supino im Gespräch. Moderation: Hubert Thüring und Corinna Jäger-Trees.
- 12.09.2015, *Tage des Denkmals 2015: Das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege öffnet seine Türen*. Führungen durch das Eidgenössische Archiv für Denkmalpflege anlässlich des 100-Jahr-Jubiläums der Eidgenössischen Kommission für Denkmalpflege (EKD).
- 18.10.2015, *Langer Sonntag – Kurze Weile*. Kinderprogramm mit Leitfigur *Yakari*; freier Rundgang ins unterirdische Büchermagazin; Architekturführungen; Speed Dating mit Mitarbeitenden; Gäste: Simon Apothéloz, Mathias Bernhard, Simon Jäggi, František Klossner, Wilfried Meichtry. Zum Schluss ein Konzert der *Kummerbuben*. Projektleitung: Ruth Büttikofer.
- 23.09.2015, Literatur im Archiv: *Notate aus Venedig*. Zsuzsanna Gahse und Matthias Zschokke im Gespräch. Moderation: Christa Baumberger und Corinna Jäger-Trees.
- 28.10.2015, «*Eine Geschichte. Meine Geschichte. Mein ganzes Leben.*» Soiree Mariella Mehr – Melinda Nadj Abonji und Balts Nill. Moderation: Christa Baumberger und Franziska Kolp.
- 18.11.2015, *Buchvernissage Robert-Walser-Handbuch*. Gemeinsam mit dem Robert Walser Zentrum, Bern. Moderation: Ulrich Weber.
- 19.11.2015, «*Bern ist mein Ursprung des Konkreten.*» Soiree mit Eugen Gomringer. Moderation: Irmgard M. Wirtz.

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

- 25.01.2015, *Inauguration de l'Année Dürrenmatt*. Visites guidées et concert de l'ensemble Les Chambristes.
- 07.03.2015, *De Stranitsky au Roi Jean – Les dessins de théâtre de Dürrenmatt*. Visite guidée publique.
- 21.03.2015, *Von Stranitsky zu König Johann – Dürrenmatts Theaterzeichnungen*. Öffentliche Führung.
- 18.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel*. Vernissage de l'exposition, allocutions et première du film *Friedrich Dürrenmatt – Souvenirs de Neuchâtelois* de Marie-Elsa Sgualdo.
- 23.04.2015, *Dürrenmatt en Iran*. Table ronde avec Mahmoud Hosseini Zad dans le cadre du Printemps Culturel.
- 26.04.2015, *Friedrich Dürrenmatt, la Suisse et les institutions*. Visite guidée publique.
- 16.05.2015, *Nuit des Musées*. Lecture scénique, concert et observation du ciel.
- 17.05.2015, *Journée internationale des Musées*. Visites guidées et atelier pour enfants.

28.05.2015, *Friedrich Dürrenmatt et les corps célestes*. Conférence du Prof. Rudolf Käser.

31.05.2015, *Marios Bottas Architekturkonzept*. Öffentliche Führung.

07.06.2015, *Journée Portes Ouvertes*. Visite guidée de l'exposition *Friedrich Dürrenmatt à Neuchâtel* et brunch.

18.06.2015, *Les racines cosmiques de la vie*. Conférence de Georges Meynet.

05.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt et le fantastique*. Visite guidée publique.

07.07.2015, *Friedrich Dürrenmatt dessinateur dramaturgique*. Discussion avec Antonia Nessi et Duc-Hanh Luong au Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel.

01.08.2015, *Voodoo jazz*. Concert du 1er août par Onirical Blend.

23.08.2015, *Religiöse Motive in Dürrenmatts Bildern*. Öffentliche Führung.

10.09.2015, *L'interaction Soleil-Terre, un facteur de changements climatiques ?* Conférence de Fabio Barblan suivie d'une observation du ciel.

19.09.2015, *Fête des 15 ans du Centre Dürrenmatt Neuchâtel*. Première de la création *Ad Astra* composée par Oliver Waespi et interprété par le NEC, vernissage de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels*, allocutions de Madeleine Betschart, Marie-Christine Doffey, et Thomas Facchinetti, discussion avec Mario Botta, Blaise Duport, et Thierry Béguin.

04.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt et l'astronomie*. Visite guidée publique.

15.10.2015, *Dürrenmatts Himmel*. Vortrag von Prof. Rudolf Käser.

30.10.2015, *NO VOICE*. Concert du TaG Ensemble.

08.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt und die Astronomie*. Öffentliche Führung.

28.11.2015, *Galactic Combo*. Visite guidée de l'exposition *Sebastien Verdon – Ciels* suivi du concert *Science Fiction Lieder*.

13.12.2015, *Commémoration des 25 ans de la mort de Friedrich Dürrenmatt*. Salon Dürrenmatt et concert de Ruth Dürrenmatt et Femmusicale.

20.12.2015, *Modernisme*. Concert de la Haute Ecole de Musique Genève – Neuchâtel.

Other locations

In association with the Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

13.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

20.06.2015, *Spaziergang auf Dürrenmatts Spuren am Bielersee*. Führung mit Ulrich Weber.

18.10.2015, *Dürrenmatt – Une histoire d'amour*. Avant-premières du film de Sabine Gisiger en présence de la réalisatrice, Pierre Dürrenmatt et Madeleine Betschart, Neuchâtel, Cinéma Apollo et la Chaux-de-Fonds, Cinéma Scala.

25.10.2015, *Da Dürrenmatt a Maurensig: traduzione ed eredità letteraria*. Serata con Donata Berra, Stampa, Ciäsa Granda.

14.11.2015, *Dürrenmattabend*. Texte und Kulinarik, Frick, Kulturhaus Meck.

21.11.2015, *Dürrenmatt l'Africain*. Projection de film, performance théâtrale et discussion, Genève, Maison des Associations.

22.11.2015, *Journée Friedrich Dürrenmatt*, La Chaux-de-Fonds, Cinéma ABC.

29.11.2015, *Friedrich Dürrenmatt – Der Tunnel*. Mehrsprachige Lesung mit Musik, Altdorf, Theater(uri).

09.12.2015, *Friedrich Dürrenmatt, un Suisse universel*. Conférence de Madeleine Betschart, Neuchâtel, Théâtre du Passage.

15.12.2015, *La più bella serata della mia vita*, projection de film, Université de Neuchâtel.

Professional Symposiums and Events

Fine Arts

19.10.2015, *Friedrich Dürrenmatt – A la (re)découverte d'un Suisse universel*. Journée d'étude, Cologny, Fondation Bodmer.

27.11.2015, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografie e i suoi autori / The Photobook and its Authors*. Internationales Kolloquium im Rahmen des SNF-Forschungsprojektes *Die Künstler und die Bücher (1880–2015): Die Schweiz als kulturelle Plattform*. Gemeinsam mit der Universität Lausanne, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Information Science

27.–28.02.2015, *1st Swiss Open Cultural Data Hackathon*. Some 100 software developers, artists, researchers, and members of the heritage sector gathered to re-use more than 30 open data sets, Berne, Swiss National Library.

21.06.2015, *Edit-a-thon Fotosammlung Erster Weltkrieg*. Gemeinsam mit dem Schweizerischen Bundesarchiv und Wikimedia Schweiz, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

Library Science Talks

Bern, Swiss National Library

23.02.2015, *Library space in the digital era*. Anne Lehto, Tampere University, Finland.

23.03.2015, *Data mining and copyright*. Susan Reilly, LIBER, Netherlands.

27.04.2015, *ORCID*. Josh Brown, ORCID, United States of America.

28.09.2015, *Digital Public Library of America*. Rachel Frick, DPLA, United States of America.

02.11.2015, *Building a digital public space*. Bill Thompson, BBC, United Kingdom.

30.11.2015, *Repositories: looking back and looking forward*. Wolfram Horstmann, Göttingen State and University Library, Germany.

Literature

02.–05.2015, *Spurenlesen, Ausgraben, Entziffern: Einführung in die literaturwissenschaftliche Archivarbeit. / Déchiffrer, dépouiller, lire les traces... Archives littéraires : histoire, principes et techniques de travail sur l'archive*. Cours à l'Université de Fribourg, Berne, Bibliothèque nationale suisse.

03.–04.09.2015, *Blick nach Süden: Italienbilder in der deutschsprachigen Literatur der Schweiz seit 1861*. Abschlusstagung zum gleichnamigen Forschungsprojekt des Schweizerischen Literaturarchivs in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Seminar der Universität Basel, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

19.–20.11.2015, *Paperworks. Literarische und kulturelle Praktiken mit Schere, Leim, Papier*. Tagung der Reihe *Beide Seiten* des Schweizerischen Literaturarchivs, Bern, Schweizerische Nationalbibliothek.

25.12.2015, *Réunion du Cercle d'études internationales Jean Starobinski*. En collaboration avec le Domaine Français (Département des langues et littératures) de l'Université de Fribourg, les Archives littéraires suisses, Berne et l'Université de Fribourg, une conférence de Tiphaine Samoyault, « Barthes et Genève : un idéal de la relation critique » et une discussion animée par Thomas Hunkeler et Sophie Jaussi, Université de Fribourg.

Publications (selection)

Starting with this Annual Report, articles by NL staff in publications published or co-published by themselves or the NL as well as specialist lectures by NL staff are no longer listed.

Bibliographies

Das Schweizer Buch [Elektronische Ressource]. *Schweizerische Nationalbibliografie / Le livre suisse. Bibliographie nationale suisse / Il libro svizzero. Bibliografia nazionale svizzera / Il cudesch svizzer. Bibliografia naziunala svizra / The Swiss book. Swiss national bibliography*, Schweizerische Nationalbibliothek (Hrsg.), Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, Jg. 115 (2015).
<http://www.nb.admin.ch/schweizerbuch>, <http://www.nb.admin.ch/livresuisse>,
<http://www.nb.admin.ch/librosvizzero>, <http://www.nb.admin.ch/swissbook>.

Bibliographien zu verschiedenen Autorinnen und Autoren:

<http://www.nb.admin.ch/sla/03495/index.html?lang=de>.

Information Science

Aliverti, Christian, Angela Kailus und Claudia Fabian, *RDA und Kultureinrichtungen*, in: *Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie: ZfBB*, 62 (2015), Heft 6, S. 328–337.

Doffey, Marie-Christine, *Standard and Innovation in Libraries*, in: Rafael Ball und Stefan Wiederkehr (Hrsg.), *Vernetztes Wissen*, online: *Die Bibliothek als Managementaufgabe: Festschrift für Wolfram Neubauer zum 65. Geburtstag*, Berlin, de Gruyter Saur, 2015.

Nepfer, Matthias, *Die Gugelmann-Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek auf Wikimedia Commons*, in: *arbido*, 3 (2015), S. 28–29.

Stähli, Romano, *GLAM Wiki Toolset (GWT)*, in: *arbido*, 3 (2015), S. 29–30.

Vuilleumier, Nathalie and Werner Bosshard, *The Use of the Bibliography on Swiss History for Electronic Historical Resources: the Example of the Historical Dictionary of Switzerland*, in: Kristina Rexová et al. (ed.), *Historical Bibliography as an Essential Source for Historiography*, Newcastle upon Tyne, Cambridge Scholars Publishing, 2015, p. 193–206.

Fine Arts

Monographs

Bieri, Susanne, *Bild und Bibliothek – die Graphische Sammlung der Schweizerischen Nationalbibliothek, oder, Wie die Kunst in die Bibliothek kam und warum sie dort geblieben ist*. Dissertation. Universität Basel, 2014.

–, Antonio d'Avossa and Nicoletta Ossanna Cavadini (ed.), *Daniel Spoerri. Eat Art in transformation*. Catalogue, Exhibition Centro culturale Chiasso, m. a. x. museo, Chiasso; Galleria civica di Modena. Milano, Silvana Editoriale, 2015.

– und Nathalie Dietschy, *Das Fotobuch und seine Autoren / Le livre de photographie et ses auteurs / Il libro di fotografia e i suoi autori / The Photobook and its Authors*. Begleitheft zur Ausstellung der Graphischen Sammlung. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.

Articles in third-party publications

Bieri, Susanne, *Histoire de l'affiche suisse*, in: *Graphê. Bulletin de l'association Graphê pour la promotion de l'art typographique*. Paris, 61 (2015), pp. 4–7.

- , *Mit dem Zahnschnitt zum orangenen Faden – Ferdinand Nigg's Strategien in den Musterentwürfen*, in: *Ferdinand Nigg (1865–1949), Gestickte Moderne. Kunstmuseum Liechtenstein*, Köln, Walther König, 2015, S. 151–161.
- , *Art: Introduction*, in: *The Dynamic Library: Organizing Knowledge at the Sitterwerk – Precedents and Possibilities*, Chicago, Soberscove Press, 2015, S. 58–65.
- , *Orthografia als prima idea / Ortografia as Prima Idea*, in: *Vaclav Pozarek SO. Kunstmuseum Solothurn*. Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015, S. 75–96.
- , Barthélémy Grass et Matthias Nepfer, *La collection Gugelmann des petits maîtres suisses disponible en ligne*, in: *Autour du tsar Alexandre Ier de Russie*, Lausanne, Association Culturelle pour le Voyage en Suisse, 18 (2015), S. 43–45.

Literature

Du 862 (Dezember 2015/Januar 2016): *Friedrich Dürrenmatt Denker – Maler – Weltautor*, herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Centre Dürrenmatt Neuchâtel.

Serials

- Bulletin Cercle d'études internationales Jean Starobinski*, Stéphanie Cudré-Mauroux (réd.), 8 (2015).
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 15 (2015): *Postkarten / Cartes postales / Cartoline postali*.
- Quarto. Zeitschrift des Schweizerischen Literaturarchivs / Revue des Archives littéraires suisses / Rivista dell'Archivio Svizzero di letteratura / Revista da l'Archiv svizzer da litteratura*. Rudolf Probst (Redaktion), 40/41 (2015): *Peter Bichsel*.
- Passim. Bulletin des Archives littéraires suisses / Bulletin des Schweizerischen Literaturarchivs / Bulletin da l'Archiv svizzer da litteratura/Bollettino dell'Archivio svizzero di letteratura*, Denis Bussard, Daniele Cuffaro und Magnus Wieland (Redaktion), 16 (2015): *Papier / Carta*.

Monographs

- Baumberger, Christa und Nicola Behrmann (Hrsg.), *Emmy Hennings Dada*, Zürich, Scheidegger & Spiess, 2015.
- Fattori, Anna, Corinna Jäger-Trees und Simon Zumsteg (Hrsg.), *Heinrich Federer. In und um Italien. Plaudereien, Reisebriefe und Erzählungen*, Zürich, Chronos, 2015.
- Ganzoni, Annetta und Franziska Kolp (Hrsg.), *schreiben / écrire / scrivere / scrire 2016*. Zweiwochenkalender zum 25-Jahr-Jubiläum des Schweizerischen Literaturarchivs. Bern, Schweizerische Nationalbibliothek, 2015.
- Mauz, Andreas und Ulrich Weber (Hrsg.), *«Wunderliche Theologie». Konstellationen von Literatur und Religion im 20. Jahrhundert*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015. (= Sommerakademie Centre Dürrenmatt Neuchâtel, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 5).
- Weber, Ulrich, Jewgenija Woloschtschuk und Alexander Chertenko (Hrsg.), *Minotaurus im Labyrinth: Friedrich Dürrenmatts Œuvre zwischen Tradition und Subversion. Über Grenzen: Studien zur deutschsprachigen Literatur*, 5 (Nationale Akademie der Wissenschaften / Schewtschenko-Institut für Literatur / Zentrum für Germanistik), Kiew, Burago, 5 (2015).
- Wieland, Magnus (Hrsg.), *Jakob Flach: Die Kunst des Spazierengehens. Prosastücke*, Zürich, Chronos, 2015 (Schweizer Texte, Neue Folge 44).
- Wirtz, Irmgard, Ulrich Weber und Magnus Wieland (Hrsg.), *Literatur – Verlag – Archiv*, Göttingen, Wallstein, Zürich, Chronos, 2015 (*Beide Seiten*, hrsg. vom Schweizerischen Literaturarchiv, 4).

Articles in third-party publications

Baumberger, Christa, *Hochzeitskleid mit Text-Spitzen. Zu Aglaja Veteranyi*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 22.07.2015, S. 32.

Cudré-Mauroux, Stéphanie, « Jean Bollack, de Bâle à Berne », in: *Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien*, Göttingen, Wallstein, 47/48 (2015), pp. 131–132.

Jäger-Trees, Corinna, *Und ewig lockt das Wunderland*, in: *Der Bund*, 29.08.2015, S. 33.

Ganzoni, Annetta, Dossier *Leo Tuor*, in: Service de Presse Suisse (ed.), *Viceversa litteratur. «Ein Schweizer Bestiarium»*. *Jahrbuch der Schweizer Literaturen*, Zürich, Rotpunkt Verlag, 09 (2015), S. 9–34.

–, *Racconti onirici di Cla Biert tra il 1956 e il 1993*, in: *Ladine Loqui, Atti del Colloquium retoromanistich 2014*, Udine (in corso di pubblicazione).

–, *Kulturgüter wandern aus*, in: *Kunst und Kultur in Graubünden. Bündner Jahrbuch 2016*, Chur, Tardis Verlag, S. 131–133.

–, *Ein Geschenk und ein Gedicht. Ein antikes Tintenfass des Dichters und Aktivisten Peider Lansel wird zum Sinnbild der rätoromanischen Schreibtradition*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 27.6.2015.

–, *Peter Bichsels lyrische Anfänge*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 23.03.2015, S. 32.

Weber, Ulrich, *Geschwister Tanner*, in: Lucas Marco Gisi (Hrsg.), *Robert Walser-Handbuch. Leben – Werk – Wirkung*, Stuttgart, Metzler, 2015, S. 96–106.

–, *Ein Konkurs, aber kein Untergang*, in: *Der Bund*, Rubrik *Aufgetaucht*, 14.09.2015, S. 32.

Wieland, Magnus, *Materialität des Lesens. Zur Topographie von Annotationsspuren in Autorenbibliotheken*, in: Michael Knoche (Hrsg.), *Autorenbibliotheken. Erschließung, Rekonstruktion, Wissensordnung*, Wiesbaden, (Bibliothek und Wissenschaft 45), 2015 S. 147–173.

–, *Journal avec notes en marges. Ludwig Hohl lecteur de Max Frisch*, in: *Europe. Revue littéraire mensuelle*, 93 (2015), S. 254–269.

–, *Der (z)erlesene Goethe*, in *Der kleine Bund*, 28.01.2015, S. 28.

Wirtz, Irmgard, *Lebenslang und danach: Literatur im Archiv*, in Ottmar Ette/Yvette Sánchez/Veronika Seller (Hrsg.), *Lebenslang Lebenslust. Der Lebensbegriff in den Literaturen, Künsten und Wissenschaften*, Potsdamer inter- und transkulturelle Texte (Pointe), Bd. 15, ed. Walter Frey, Berlin, 2015 S. 203–217.

–, *Das Labyrinth der Welt*, in: *Erzählen ist überleben. Zum 80. Geburtstag von Dieter Forte*, Spritz. Sprache im technischen Zeitalter, H. 215, 53. Jg., Köln u.a., Böhlau, 2015, S. 273–279.

Services and Personnel

As of 31.12.2015

Management Board

Marie-Christine Doffey, Director

Elena Balzardi, Vice-Director

Christian Aliverti, Hans-Dieter Amstutz, Miriam Kiener, Hansueli Locher, Matthias Nepfer, André Page, Liliane Regamey, Agnes Weibel, PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Office of the Director

Director: Marie-Christine Doffey

Vice-Director: Elena Balzardi

Staff

Professional Training: Béatrice Maag Schär

Management Support: Patrice Landry, Kathrin Marthaler

Finance and Corporate Resources: Agnes Weibel (Head), Jacqueline Strollo (Deputy), Elsbeth Lutz

National and International Cooperation: Genevieve Clavel-Merrin

Project Office: Christiane Schmidt

Copyright: Andrea Ruth Schreiber

Innovation and Information Management

Head: Matthias Nepfer

Elisabeth Becher, Romano Stähli

Marketing and Communication

Head: Hans-Dieter Amstutz

Deputy: Ruth Büttikofer

Nicole Clausen-Salvisberg, Yasmine Keles

Section Digital Services

Head: Hansueli Locher
Debuty: Iris Marthaler
Project manager: Tobias Viegner

Infrastructure

Head: Iris Marthaler
Mark Richard, Philipp Speich

Library and Archive Systems

Interim Head: Hansueli Locher
Camille Ghelfi, Bruce Sciboz, Murielle Voide, Deborah Winkelhausen

Digital Archiving

Head: Valériano Marinelli
Miriam Dubi, Stephan Glur, Jean-Christophe Pilloud, Deborah Winkelhausen, Armin Zürcher

Web Technologies

Head: Beatrice Mettraux
Philomen Stucky

Section General Collection

Head: Miriam Kiener
Debuty: Barbara Signori

e-Helvetica

Head: Barbara Signori
Doris Egli, Elisabeth Hermann

Acquisitions monographs

Head: Simone Netthoevel
Debuty: N.N.
Laurent Egger, Philippe Girard, Elisabeth Hermann, David Simeon Reiser, Lea Rubin, Thomas Schindler, Eveline Spagnuolo-Renggli, Samantha Weiss

Serials

Head: Michael Hunziker
Debuty: Angela Trummer
Monique Fürst, Silvia Soltermann, Inge Hosennen, Josianne Mauron Lehmann, Denise Oprecht, Cynthia Schick, Michaela Valéry-Dülfer, Marco Vogt

Section Bibliographical Access

Head: Christian Aliverti

Debuty: Simone Bleuler

Cataloguing

Head: Cornelia Düringer

Debuty: Yvonne Bättig

Christoph Boldini, Silvia Brandigi, Virginie Brodard, Jean-Luc Cossy, Luzia Gerber, Gordana Lazic, Cécile Schneeberger, Lucienne Schwery, Marianne Tschibambe, Monika Walther

Subject indexing

Head: Simone Bleuler

Debuty: Urs Frei

Virginie Brodard, Luzia Gerber, Gabriella Giovannini, Walter Pfäffli, Christine Schilt, Peter Schwery, Vera Uhlmann

Bibliography on Swiss History

Head: Karin von Wartburg

Gabriela Rauch, Nathalie Vuilleumier

Section Preservation and Conservation

Erhaltung

Head: André Page

Debuty: Dr. Agnes Blüher

Bindery

Head: Marianne Wälchli

Debuty: Mirjam Gierisch

Mirjam Amstutz-Huber, Stephan Schmid

Conservation

Head: Dr. Agnes Blüher, Gabriela Grossenbacher Bakri

Gertrud Ammann, Luzius Dinkel, Martin Gasser, Christine Keller, Corinne Merle Jossen, Franco Mombelli, Simone Schär, Blanda Schöni Ingold

Stacks management

Head: Sylvain Rossel

Debuty: Margrit Graf

Barbara Amherd, Marianne Andrey-Moser, Florence Bühlmann-Rossel, Walter Gerhard, Marianne

Glauser, Daniel Imdorf, Melanie Kriemler-Zürcher, Daniel Läderach, Martin Müller, Eva Pajaziti, Francine Sigrist

Section User Services

Head: Liliane Regamey
Deputy: Florian Steffen

Digitisation

Head: Florian Steffen
Deputy: Nicole Béguin
Yasemin Bilgic, Maria Spagnuolo, Peter Sterchi, Sarah Zumkehr

Photography and Reprography

Head: Simon Schmid
Deputy: Fabian Scherler
Sabrina Hasler, Irena Pickering

Information Services

Head: Beat Scherrer-Schwyn
Deputy: Andreas Berz
Isabelle Antognini, Nastasia Bertagna, Regula Cosandey, Lucas Girod, Birgit Libiszewski, Fabienne Mabillard, Dorothee Scholian, Maria Luigia Stadler-Pagnotti, Mathias Weichelt

Circulation

Head: Marianne Richard
Deputy: Urs Jossen
Ursula Balmer, Sandro Contin, Martin Kurz, Susanna Schumacher

Prints and Drawings Department

Head: Susanne Bieri

Prints and Drawings Department Digital

Head: Doris Amacher
Deputy: Kathrin Gurtner
Erwin Abegglen, Corinne Beutler, Christina Gerber, Sandra Gugger, Laetitia Kaiser, Pierre Pillonel

Section Swiss Literary Archives

Head: PD Dr. Irmgard Wirtz Eybl

Assistant: Mathias Arnold

Research and Outreach

Heads: Stéphanie Cudré-Mauroux, Dr. Ulrich Weber

Dr. Christa Baumberger, Dr. des. Fabien Dubosson, Dr. Annetta Ganzoni, Dr. Corinna Jäger-Trees, Dr. Magnus Wieland

Cataloguing and Services

Heads: Dr. Franziska Kolp, Dr. Rudolph Probst

Denis Bussard, Daniele Cuffaro, Lukas Dettwiler, Edwige Durand, Margit Gigerl, Jonathan Wenger, Vincent Yersin

Centre Dürrenmatt Neuchâtel

Head: Madeleine Betschart

Michael Fischer, Duc-Hanh Luong, Dr. Ulrich Weber

The following people worked at the Centre Dürrenmatt Neuchâtel as guides, and at reception and in the cafeteria at weekends: Maëlle Bader, Cécile Büchi, Michael Clottu, Margaux Magnusson, Judith Preiss, Mireille Reichenbach, Mathieu Schaffter, André Schärer, Florian Thiébaud

Trainees

Miriam Baumann (Fotofachfrau, Fachrichtung Fotografie, in Ausbildung)

Michael Fischer (Praktikant MAS-Studium in Bibliotheks- und Informationswissenschaften)

Andrea Giger (Hochschulpraktikum, Graphische Sammlung)

Aline Muntwiler (Printmedienverarbeiterin, Fachrichtung Buchbinderei, in Ausbildung)

Yves Oestreicher (Fachmann Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Sandy Mateos (Vorpraktikantin Konservierung)

Stefanie Judith Nydegger (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)

Maëlle Troesch (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Sandra Wieland (Vorpraktikantin Information und Dokumentation)

Anne-Lise Veya (Hochschulpraktikum, Schweizerisches Literaturarchiv)

Laura Züllli (Fachfrau Information und Dokumentation, in Ausbildung)

Swiss National Library
102nd Annual Report 2015
Appendix

Publisher: Swiss National Library, Bern

Translations:

French, Italian: Language Service of the Federal Office of Culture

English: Geoffrey Spearing

Bern, May 2016/ corrected May 2018

ISSN 1662-1476