

Libri

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 1: **Ingegneria e paesaggio**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

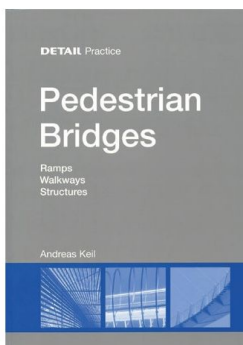
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

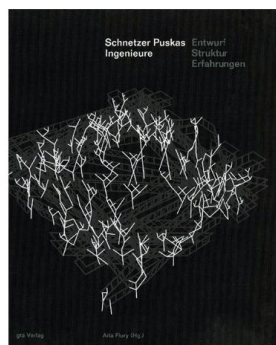
A cura di
Enrico Sassi



Andreas Keil
Pedestrian Bridges – Ramps, Walkways, Structures

Detail Practice, Munich 2013 (ISBN 978-3-920034-91-1, bross., 21 x 29,7 cm, testi e ill. fig b/n e col., pp. 112, inglese).

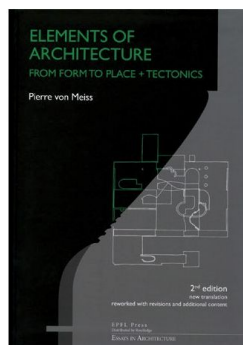
Il libro è una pubblicazione della casa editrice Detail Practice e presenta una ricca panoramica di esempi recenti di passerelle pedonali. Tutte le illustrazioni, fotografie e apparati grafici, sono di grande qualità. I disegni tecnici sono tutti il frutto del ridisegno realizzato secondo gli standard della rivista «Detail». L'indice è strutturato in 9 capitoli: *Functional requirements, Statics and dynamics, Materials, Design and construction, Finishing, Economic aspects, Special pedestrian bridges, Examples of projects, Appendices*. Nel capitolo dedicato agli aspetti economici viene pubblicata una tabella comparativa con 22 esempi di passerelle recenti delle quali vengono indicate le principali caratteristiche tecniche, le dimensioni (lunghezza e larghezza) il costo complessivo finale e il costo relativo al metro quadrato. Nel capitolo intitolato «*Examples of projects*» sono presentati con disegni specifici, fotografie e dettagli costruttivi 9 esempi: Pedestrian and cyclist bridge in Eichstätt (D) C. Vogel arch., Grad Ingenieurbüro; Alfenz Bridge in Lorüns (A) Marte.Marte arch., M+G ing.; Sackler Crossing, Kew Gardens, London (GB) J. Pawson arch., Büro Happold ing.; Bridge over the Gessental Valley near Ronneburg (D) R. Dietrich arch., Köppl ing.; «Slinkyspringto fame» bridgesculpture in Oberhausen (D) S. Bergmann arch., T. Rehberger ing.; Bridge on the Trift Glacier (CH) H. Pfaffen ing.; Pedestrian and cyclist bridge in Knokke-Heist (B) Ney & Partners; Media City Footbridge in Staford (GB) Wilkinson Eyre arch., Ramboll UK ing.; Pedestrian and cycle path bridge Hafen Gimberg (D) Schlach Bergmann and partners.



Aita Flury (a cura di)
Schnetzler Puskas Ingenieure – Entwurf Struktur Erfahrungen

gta Verlag, Zürich 2013, (ISBN 978-3-85676-321-3 tedesco, ISBN 978-3-85676-332-9 inglese, 23,5 x 27,5 cm, ril., testi e ill. fig b/n e col., pp. 356).

Il libro è una monografia dedicata al lavoro dello studio d'ingegneria Schnetzler Puskas ingenieure con sedi a Zurigo, Basilea e Berna, degli ingegneri Heinrich Schnetzler, Tivadar Puskas con Stefan Bänziger. L'indice del volume conta 9 sezioni che si intitolano: *Zusammenarbeit Ingenieur und Architekt* (progetti: Laborgebäude WSJ 352, Novartis Campus, Wohnhaus Hertenstein, Erweiterung Landesmuseum Zürich); *Entwicklung von Tragkonzepten* (progetti: Actelion Business Center, Forum 2004, St. Jakob-Arena); *Struktur und Raumordnung* (Einfamilienhaus St. Gallen, Fachhochschule Nordwestschweiz FHNW, Alterwohnungen In Büel); *Struktur und Dach* (Erweiterung St. Jakob-Park, Markthalle Im Viadukt, Wettbewerb Stadion Zürich); *Struktur und Fassade* (Prada Aoyama, Gemeindehaus Regensdorf, Administrativegebäude BR Bau 5, Roche Diagnostic); *Hohe Häuser* (Messerturm Basel, Geschäfts- und Wohnhaus Aquila, Claraturm); *Transformation* (Elbphilharmonie Hamburg, CaixaForum Madrid, Eishalle Ildo); *Brücken* (Wettbewerb Emmequerung, wettbewerb Linthsteg, Zweite SBB Rheinbrücke, Punta Tsang Chhu Brücke); *Spezielle Aufgaben* (Prada Levanella lager- und Verteilzentrum, Neugestaltung Leutscenpark, St. Prex Classics). Il volume si conclude con un regesto di opere recenti che conta 168 edifici realizzati con i principali studi di architettura svizzeri: Herzog & De Meuron, Diener & Diener, Morger & Degelo, EM2N, Miller & Maranta, Christ & Gantenbein, Buchner Bründler, ETH studio Monterosa Bearth e Deplazes, Gigon / Guyer, Adrian Streich, Graber Pulver.



Pierre von Meiss
Elements of architecture – from form to place + tectonics

2nd edition new translation reworked with revisions and additional content, EPFL Press, Distributed by Routledge, Lausanne 2013 (ISBN 978-2-940222-69-8 EPFL Press, ISBN 978-0-415-83125-3 Routledge, bross., 17,5 x 24,5 cm, testi e ill. fig b/n e col., pp. 384, inglese).

Il libro è la seconda edizione rivista e ampliata di un volume stampato per la prima volta nel 1986. Non è una storia né un compendio di teoria dell'architettura ma si propone come trattato pragmatico di «teoria del progetto». Il volume è strutturato in due parti: *Elements of Architecture: From Form to Place and Tectonics*. La prima parte del libro ospita 6 capitoli che affrontano le questioni della forma, dello spazio e del luogo: *Phenomena of perception; Order and disorder; Measure and balance; Fabric and object; Space; Light and shade; Places*. La seconda parte del volume si compone di 4 capitoli legati alla tectonica: *Making materials sing; Aesthetic of gravity; Body and cladding*. contiene anche tre «interludi» (*From object to space; From space to place; Cosmic, Territorial and Temporal Orientation*). Si tratta di un'opera divulgativa, filosofica e didattica, dedicata all'approfondimento di una vasta gamma di fenomeni che caratterizzano la cultura costruttiva occidentale. La trattazione si focalizza sui principi dell'architettura, che si esprime attraverso il progetto e la costruzione dell'opera, intesa in primo luogo come disciplina che presiede all'organizzazione dello spazio. Né dizionario né enciclopedia questo ricco libro propone una serie di interessanti approfondimenti e validi strumenti per la critica e la progettazione architettonica; nella precedente edizione è già stato adottato come libro di testo in numerose scuole di architettura.

Servizio ai lettori

Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento.

Buchstämpfli fattura un importo forfettario di CHF 8,50 per invio + imballaggio.

La terza edizione, rivista e ampliata, della versione originale del libro a fianco, è disponibile in francese:

Pierre Von Meiss

De la forme au lieu + de la tectonique. Une introduction à l'étude de l'architecture

3e éd. revue et augmentée
PPUR, Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne 2012 (ISBN 978-2-88074-946-0), bross., 17 x 24 cm, testi e ill. fig b/n e col., pp. 398, francese).