

Apparati

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 6: **Bellinzona, l'architettura di Roberto Bianconi**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-697073>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Apparati

Biografia

Roberto Bianconi nasce il 31 ottobre 1939 a Milano. A soli dieci anni si trasferisce con la famiglia a Zurigo dove frequenta le scuole cantonali (1953-1959). Nel periodo 1959-1965 segue i corsi del Dipartimento di Architettura alla Scuola Politecnica Federale di Zurigo (tra i suoi insegnanti di progettazione vi sono Bernhard Hoesli, Charles Edouard Geisendorf, Alfred Roth, Paul Waltenspühl, Ralph Erksine). Si laurea nel 1965 con il professore Bernhard Hoesli come relatore, sviluppando un progetto di un quartiere cittadino.

Dopo il suo primo stage presso lo studio dell'architetto Otto Glaus (1961-1963) – dove segue i progetti dei Bagni termali e del Grand Hotel a Bad Ragaz – trascorre sei mesi al Greater London County Council. Nel 1965 inizia la collaborazione con IGE SA impresa di costruzioni generali di Bellinzona, diventando architetto responsabile dal 1967 al 1972. In questo periodo progetta in particolare i noti edifici di abitazione a Bellinzona: *Prudenzio* (1965), *Terenzio* (1965-1972), *Veturia* (1970-1972) e la *Casa per tre famiglie* in via San Gottardo (1971-1972).

Nei primi anni Settanta alterna altre collaborazioni con l'ufficio zurighese di Werner Gantenbein e con l'architetto A. Ricklin. Nel 1974 apre il proprio studio professionale e dal 1977 si impegna nell'insegnamento come assistente nella cattedra di Mario Campi all'ETH; dal 1979 al 1991 è responsabile dell'area progettazione e della gestione investimenti presso la Oerlikon Bühle Immobilien AG di Zurigo.

Dal 1991 riprende l'attività come libero professionista a Zurigo.

MD, GZM

1 Mappa di Bellinzona
con le opere di Roberto Bianconi.
Elaborazione grafica
Laboratorio Ticino AAM

Bibliografia

- *Casa di abitazione a tre appartamenti a Bellinzona; Abitazioni in Via Prato Carasso a Bellinzona* in «Rivista Tecnica», 22, 1973, pp. 1062-1065, 1066-1071 [numero monografico dedicato a «L'abitazione e i suoi problemi»].
- Martin Steinmann e Thomas Boga (a cura di), *Tendenzen – Neuere Architektur im Tessin*, catalogo della mostra ETH-GTA, Zürich 1975, pp. 51-54, 80, 110.
- Roberto Bianconi, *Bellinzona 1971-72, Three-apartment block in Bellinzona; Roberto Bianconi, Bellinzona 1965-72, Apartment houses in Bellinzona*, in Werner Blaser, *Architecture 70/80 in Switzerland*, Birkhäuser Verlag, Basel 1981 pp. 123-127.
- *Casa d'appartamenti a Bellinzona, 1971-72 – Architetto: Roberto Bianconi, Zurigo. Collab. Hans Roth, Zurigo/ Edi Verzasconi; Casa d'appartamenti a Bellinzona, Via Prato Carasso 1965-72 – Architetto: Roberto Bianconi, Zurigo, Collab. Kurt Kühn, Hans Roth, Zurigo,*

- Giorgio Messi*, in Peter Disch (a cura di), *50 anni di architettura in Ticino 1930-1980*, Bellinzona-Lugano 1983, p. 91.
- «... dass das, was ist, nicht mehr und nicht weniger ist, als was es ist» *Gespräch über drei Wohnhäuser von Roberto Bianconi in Bellinzona, 1965-72*, in «Archithese», 6, 1982, pp. 1-8.
- Thomas Boga (a cura di), *Tessiner Architekten 1960 1985*, ETH Zürich 1986, pp. 162, 164-65, 344.
- Paolo Fumagalli, *L'architettura degli anni Settanta nel Ticino*, in «Kunst + Architektur in der Schweiz = Art + architecture en Suisse = Arte + architettura in Svizzera», 46, 1995, pp. 28-35, in part. p. 32.
- *Case d'appartamento Terenzio, Via Vallone 17-25; Case d'appartamenti 1971-1972, Via San Gottardo 64, Bellinzona, Roberto Bianconi, Walter Ruprecht*, in AA. VV., *La tutela del Moderno nel Cantone Ticino*, Repubblica del Cantone Ticino, Dipartimento del Territorio, Ufficio dei beni culturali, Bellinzona 2012, p. 20-21.

Regesto delle opere

- | | | |
|-----------|--|---|
| 1965 | Edificio residenziale <i>Prudenzio</i> , via San Gottardo, Bellinzona | 1 |
| 1965-1972 | Complesso residenziale <i>Terenzio</i> , via Pratocarasso, Bellinzona
Collaboratori: Kurt Kühn, Hans Roth, Giorgio Messi, ing. Walter Ruprecht. | 2 |
| 1970 | Progetto di concorso per la Stazione centrale di Zurigo. | |
| 1970-1972 | <i>Casa d'appartamenti Veturia</i> , via Maestri Comacini, Bellinzona | 3 |
| 1971-1972 | <i>Casa d'appartamenti per tre famiglie</i> , via San Gottardo, Bellinzona
Collaboratori: Hans Roth, Kurt Kühn, Edi Verzasconi, ing. Walter Ruprecht. | 4 |
| 1974 | Progetto di una casa unifamiliare a Vail in Colorado (USA). | |
| 1974 | Progetto per un edificio di uffici a Città del Messico. | |
| 1974-75 | Progetto per una scuola con internato a Feldkirch (Austria). | |

