# Piccola guida AlpTransit San Gottardo sud

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica = Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): **- (2016)**

Heft 3: **Il territorio di Alptransit**

PDF erstellt am: **29.04.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-697053

**Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

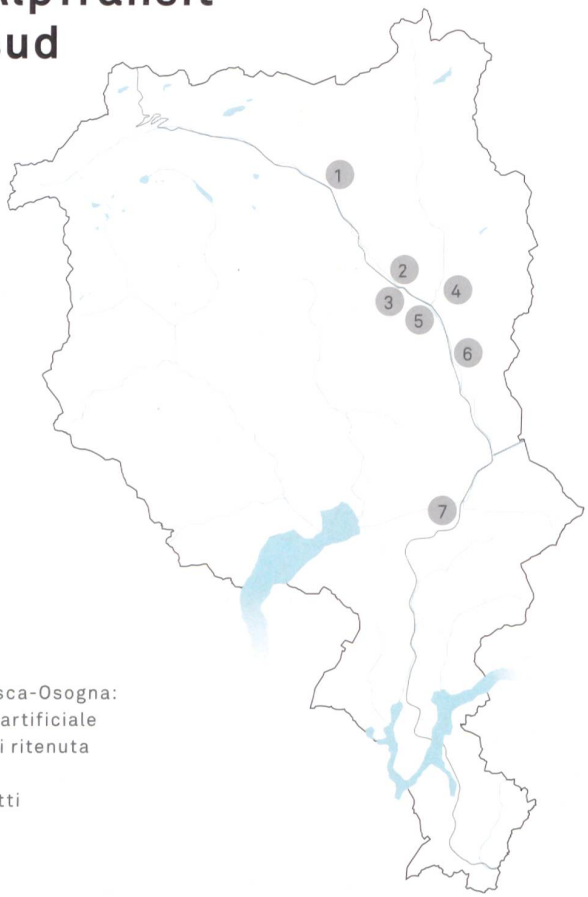
**Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

**http://www.e-periodica.ch**

# Piccola guida AlpTransit San Gottardo sud




I viaggiatori che usciranno dal portale sud della galleria di base del San Gottardo, attraversando con il treno le tratte a cielo aperto, come fossero delle «finestre sul Ticino», incontreranno una serie di manufatti di alta valenza ingegneristica e architettonica, legati da un pensiero progettuale armonico e organico: un progetto che coinvolge un intero territorio, già percorso da vie e tracciati come il fiume Ticino, la strada cantonale, la ferrovia esistente e l'autostrada, con implicazioni economiche, urbanistiche e paesaggistiche da rispettare.
Le opere d'arte infrastrutturali illustrate nel presente numero di Archi sono proposte da nord verso sud, nell'ordine in cui si presentano al passeggero. LC

1. Edificio al portale di Faido
2. Portale sud della galleria di base del San Gottardo, Bodio
3. Laghetti di raffreddamento, Pollegio
4. Deposito della Buzza, Biasca
5. Galleria artificiale, Biasca
6. Nodo della Giustizia, Biasca-Osogna: ponte sul Froda, galleria artificiale della Giustizia, camera di ritenuta e canale di Stabiello
7. Nodo di Camorino: viadotti e sottopassi