

Libri

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2014)**

Heft 3: **Zurigo, densificare con qualità**

PDF erstellt am: **16.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Marco Della Torre, Bruno Pedretti
(a cura di)

Cittadinanza – geografie, filosofie, iconografie, economie

Presentazione di Mario Botta, Le conferenze dell'Accademia di architettura, Università della Svizzera italiana, Mendrisio, Donzelli, Roma 2014 (ISBN 978-88-6843-074-0, bross., 15.4 x 21.3 cm, pp. 143, italiano).

Il volume raccoglie la riflessione sulla cultura architetonica che anima il programma dell'Accademia di architettura, nasce da una serie di conferenze pubbliche organizzate nel corso degli anni accademici 2011-12 e 2012-13, promosse dall'allora direttore Mario Botta. Le conferenze erano divise in due cicli: *Mare Nostrum* e *Finis Urbis*, con un sottotitolo unificante «Città europea e globalizzazione». Sono pubblicati otto contributi: Remo Bodei, Antonio Calafati, Franco Farinelli, Giuliano Gresleri, Roberto Mancini, Pedrag Matvejević, Marco Romano e Guido Sapelli. I contributi approfondiscono la «(...) matrice interdisciplinare del pensiero progettuale: (...) pur da angolature differenti, in tutti i saggi raccolti torna il tema del rapporto tra urbs e civitas, tra città e cittadinanza.» (p. XVI). L'indice si compone di quattro parti: *geografie, filosofie, iconografie, economie*. In *Geografie* sono pubblicati i testi di Matvejević (Per un'identità del fare. Il Mediterraneo di oggi e di ieri), e di Farinelli (La mente urbana. Modelli cittadini e strategie mediterranee); in *Filosofie* i testi di Bodei (Il buongoverno. Armonia e conflitto della città) e Mancini (La restituzione della città. Senso e qualità della convivenza); in *Iconografie*, Romano (La volontà estetica nella storia urbana) e Gresleri («Finis Urbis». Un problema della modernità); *Economie*, Calafati (La città nel «progetto europeo») e Sapelli (Il destino umano tra città e metropoli).

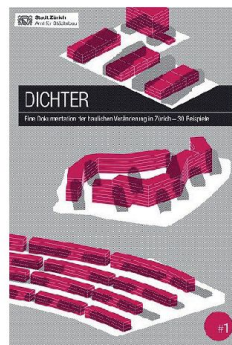


Gabriele Neri,

Capolavori in miniatura. Pier Luigi Nervi e la modellazione strutturale

Università della Svizzera italiana, Accademia di architettura, Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura, Mendrisio Academy Press - Silvana Editoriale, Mendrisio, Milano 2014 (ISBN 978-88-366-723-3, bross., 19.2 x 24.5 cm, ill. fig b/n, pp. 340, italiano)

Il volume della collana di pubblicazioni ISA (Istituto di storia e teoria dell'arte e dell'architettura), diretta da C. Frank, S. Hildebrand, D. Mondini, è il risultato delle ricerche svolte da G. Neri tra il 2008 e il 2010 per il dottorato di ricerca e ha come oggetto «i modelli che hanno accompagnato l'attività di Pier Luigi Nervi (1891-1970), uno dei progettisti più celebri e celebrati del Novecento, per quasi tutta la sua carriera. Quelli realizzati per le Aviorimesse di Orvieto e Orbetello, per il Grattacielo Pirelli, per la Torre di Montreal, per la Cattedrale di San Francisco (...) e tanti altri edifici sparsi per il mondo» (p. 11). F. Irace firma il testo di presentazione nel quale rileva come tra i numerosi strumenti di calcolo che Nervi ha utilizzato il modello strutturale ha occupato una posizione specifica e si chiede «qual è il ruolo che l'intuizione può ancora avere in una società che ha scelto la programmazione e il calcolo scientifico per padroneggiare la complessità impendole di trasformarsi in Caos? (...) l'ingegneria è arte o scienza?» (p. 7). L'indice è strutturato in cinque sezioni: 1) 1935-1950. Pier Luigi Nervi la Scuola di Arturo Danusso; 2) 1951-1961. Da Milano a Bergamo: la nascita dell'ISMES; 3) 1961-1974. Pier Luigi Nervi alle redini dell'ISMES; 4) Lo studio sperimentale della Cattedrale di San Francisco. Apice e declino dei modelli fisici; 5) Dal modello fisico a quello virtuale. Nuovi strumenti e nuovi orizzonti per l'ingegneria strutturale; Apparat (Fonti archivistiche, bibliografia, indice dei nomi).



Stadt Zürich

Amt für Städtebau, Dichter – Eine Dokumentation der baulichen Veränderung in Zürich

Stadt Zürich 2012 (ISBN 978-3-905384-14-7, fascicolo, 21 x 29.7 cm, ill. fig. b/n e col., pp. 87, tedesco).

La pubblicazione consiste in un fascicolo edito dalla città di Zurigo ed è ottenibile tramite ordinazione web al sito <https://www.stadt-zuerich.ch/> alla sezione *städtebau*; è il primo di tre volumi; gli altri due sono: *Weiter – 10 Leitsätze zur Nachhaltigkeit im Städtebau in Zürich – 10 Projekte* (dedicato al tema della sostenibilità illustrata con 10 progetti) e *Gerechter – Die Entwicklung der Bau- und Zonenordnung der Stadt Zürich* (dedicato al tema dei piani regolatori e della zonizzazione). La pubblicazione è di grande interesse e chiarezza grafica; illustra 30 esempi di densificazione di isolati o siedlungen. Su ogni doppia pagina viene pubblicata la situazione prima e dopo l'intervento, una tabella che riporta una serie di dati (architetto, anno di costruzione, n. e superfici appartamenti, prezzo affitto, n. residenti, SUL, indice sfruttamento, indice occupazione, superficie costruita pro capite) in maniera comparativa (prima e dopo l'intervento di densificazione); pianta con la tipologia di un appartamento tipo; immagini degli edifici. I 30 progetti sono firmati da: Zita Cotti, Frank Zierau, Edelaar Mosayebi Inderbitzin, Galli Rudolf, Beath Rothen, Enzmann Fischer, Patrick Gmür, Bachelard Wagner, P. Gmür Jakob Steib, Gigon/Guyer, Straub + Kleffel, Bulkhalter Sumi, Harder Haas, von Ballmoos Krucker, Althammer Hochuli, Graber Pulver, e2a eckert eckert, Guagliardi Ruoss, Bünzli & Courvoisier, Knapkiewicz & Fikert, EM2N Mathias Müller Daniel Niggli, Futura frosch Duplex Müller Sigrüst Miroslav Šik Pool, Adrian Streich, Hauenstein La Roche Schedler, Peter Markli, Müller Sigrüst, Moser wegenstein.

A cura di
Enrico Sassi

Servizio ai lettori

Avete la possibilità di ordinare i libri recensiti all'indirizzo libri@rivista-archi.ch (Buchstämpfli, Berna), indicando il titolo dell'opera, il vostro nome e cognome, l'indirizzo di fatturazione e quello di consegna. Riceverete quanto richiesto entro 3/5 giorni lavorativi con la fattura e la cedola di versamento. Buchstämpfli fattura un importo forfetario di CHF 8.50 per invio + imballaggio.