

Casa a Bigogno sulla Collina d'Oro

Autor(en): **Wettstein, Giraudi**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2010)**

Heft 1

PDF erstellt am: **14.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-169933>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Giraudi Wettstein foto Ralph Feiner

Casa a Bigogno sulla Collina d'Oro

1- Il materiale beton ha un grande potenziale. Oltre alle sue proprietà strutturali, amplia il repertorio espressivo legato alla materializzazione del pensiero architettonico con tutta una serie di proprietà: plasticità, malleabilità, variabilità. È un materiale che traduce in modo estremamente diretto le intenzioni progettuali in un processo di semplificazione. Queste qualità, individuate e divenute proprie della «tendenza» negli anni '60, sono sempre le stesse. Anzi, negli ultimi anni, il beton è diventato oggetto di indagine e sperimentazione.

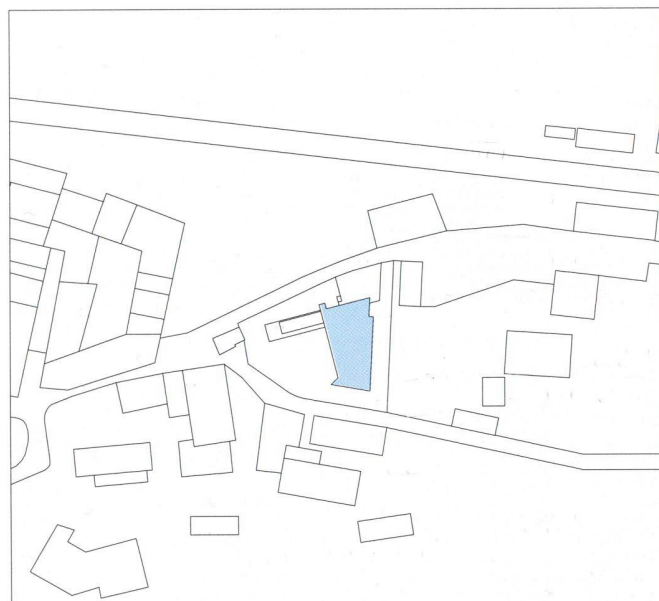
In parallelo, l'evoluzione delle condizioni ambientali ha generato nuove riflessioni e nuovi limiti. L'architettura del beton si deve adattare. La ricerca continua.

2- Il concetto di una casa monofamiliare nasce da un'idea legata alla percezione del luogo e dall'interpretazione del programma dove il progetto risponde sempre alle richieste del committente e alle normative in vigore, incluse le esigenze energetiche. In ogni caso architetto e committente elaborano insieme le scelte progettuali, dove l'architettura deve trovare la propria autonomia pur soddisfacendo le complessità tecniche e costruttive di oggi.

3- È giusto così, il mondo va salvato.

L'architetto ha il compito di coordinare attraverso dei progetti sia il disegno del territorio come la salvaguardia dell'ambiente.

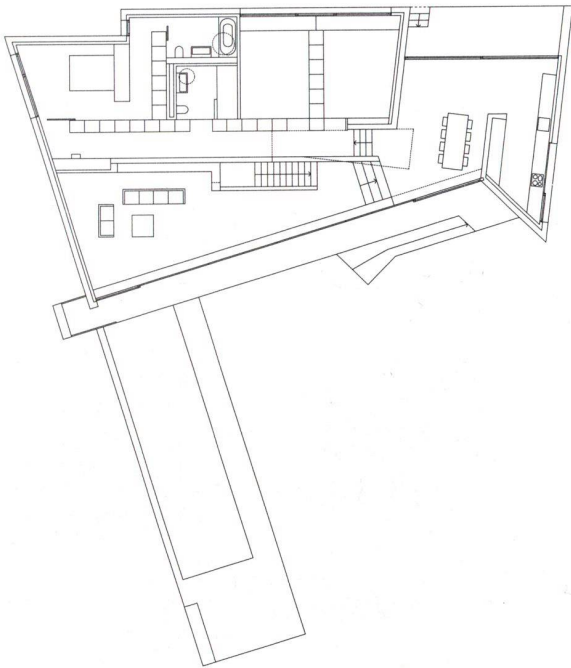
L'architettura è capace d'integrare le nuove esigenze. Conciliare l'efficienza energetica nel nostro lavoro porterà a un'evoluzione del modo di costruire. Sono temi che vanno affrontati attraverso l'indagine, la sperimentazione e un acceso dibattito sulla tematica.



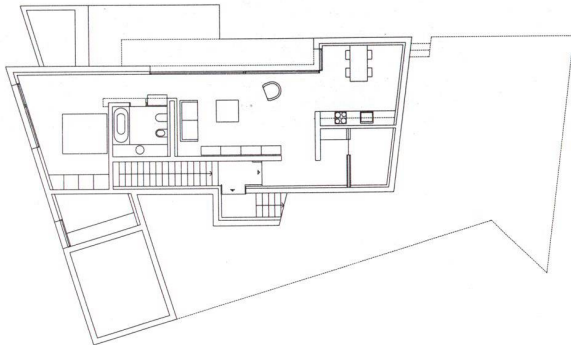
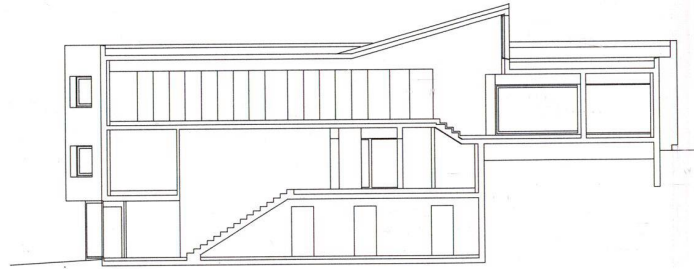


Casa a Bigogno sulla Collina d'Oro

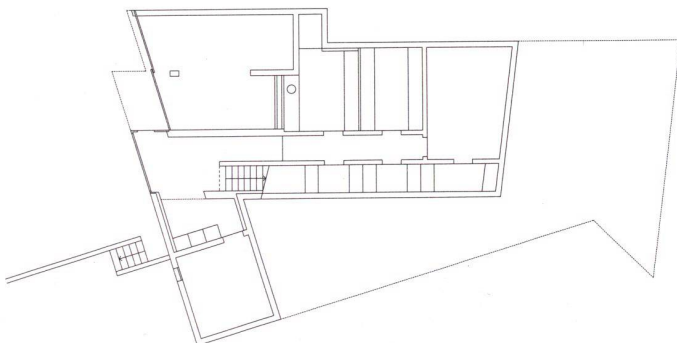
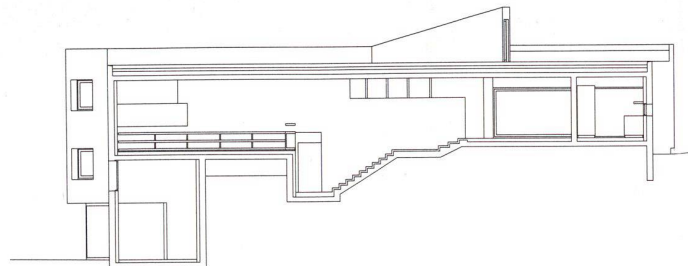
Committenti e architetti	Sandra Giraudi e Felix Wettstein; Lugano
Collaboratrice	O. Pelli
Ingegnere civile	Giovanni Balmelli e Eugenio Pedrazzini; Lugano
Specialisti	Direzioni lavori: Piero Conconi; Lugano riscaldamento/sanitario: CS Progetti, Sergio Cari; Gravesano
Fotografo	Ralph Feiner; Coira
Date	progetto: 2004-2006 realizzazione: 2007-2008



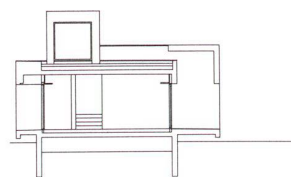
Pianta piano terra



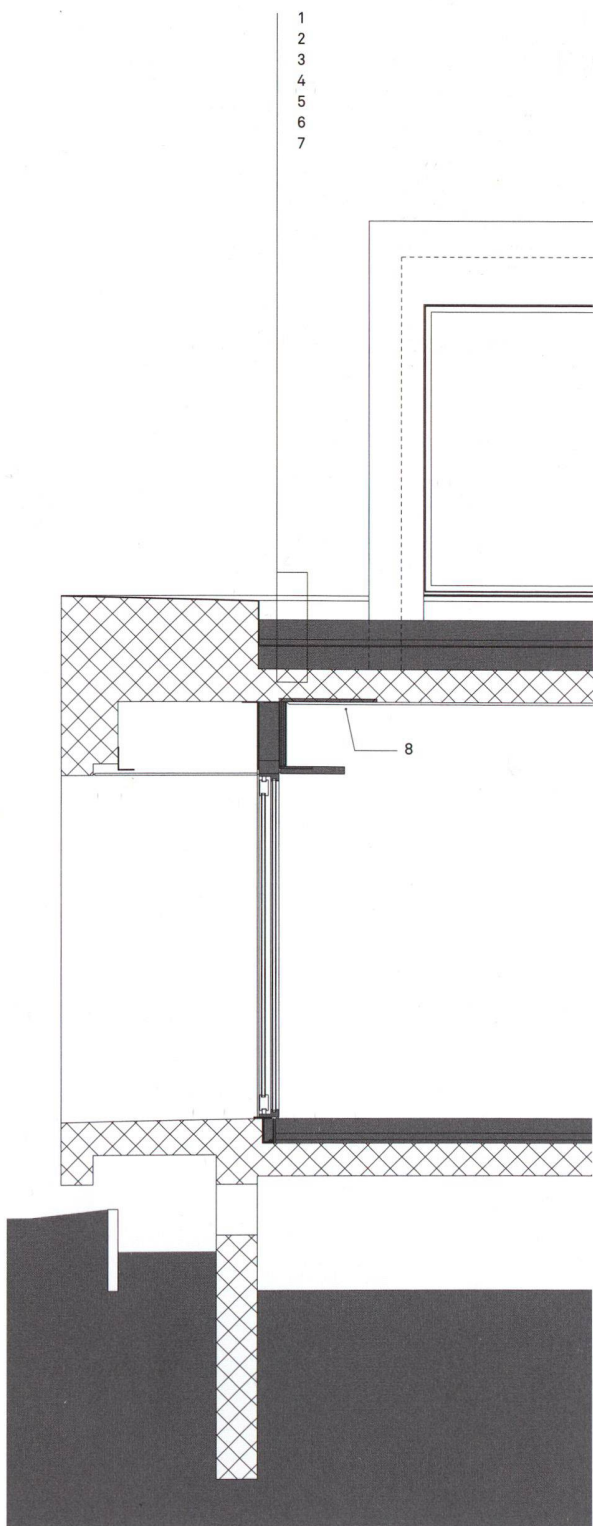
Pianta piano inferiore



Pianta piano autorimessa



Sezioni



Sezione di dettaglio



- 1 - Strato vegetale, 12 cm (veg. estensiva)
- 2 - Geotessile, 0.2 cm
- 3 - Sarnavert, 3.5 cm
- 4 - Impermealizzazione con geotessile, 0.7 cm
- 5 - Isolazione termica, 14 cm
- 6 - Barriera vapore, 0.2 cm
- 7 - Beton, 20.0 cm
- 8 - Stirofoam in getto, 2x60 cm



