

Casa con piscina a Ginevra

Autor(en): **Bassi, Andrea**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Archi : rivista svizzera di architettura, ingegneria e urbanistica =
Swiss review of architecture, engineering and urban planning**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 1

PDF erstellt am: **15.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-132409>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

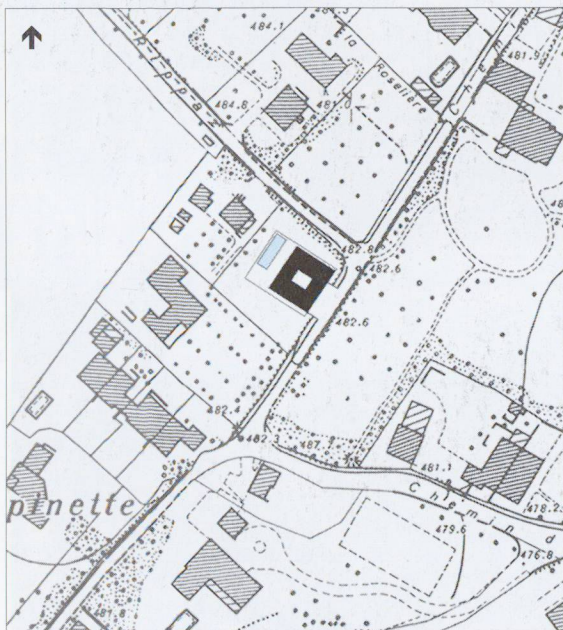
Casa con piscina a Ginevra

Tra luce e acqua

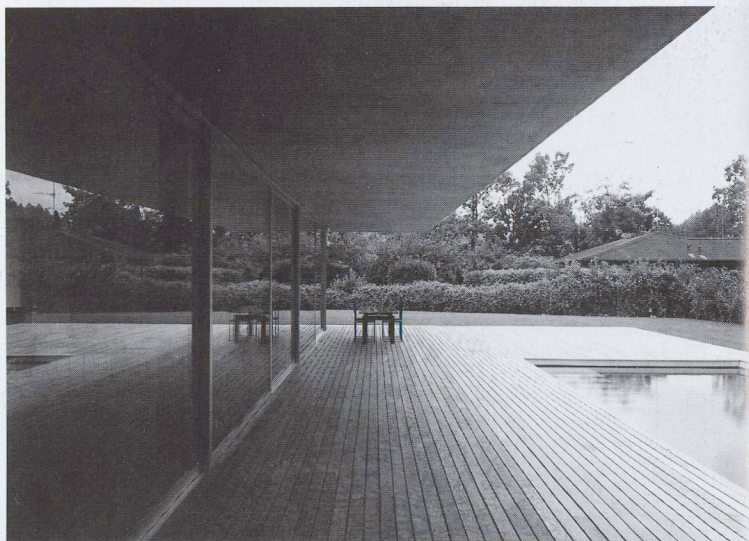
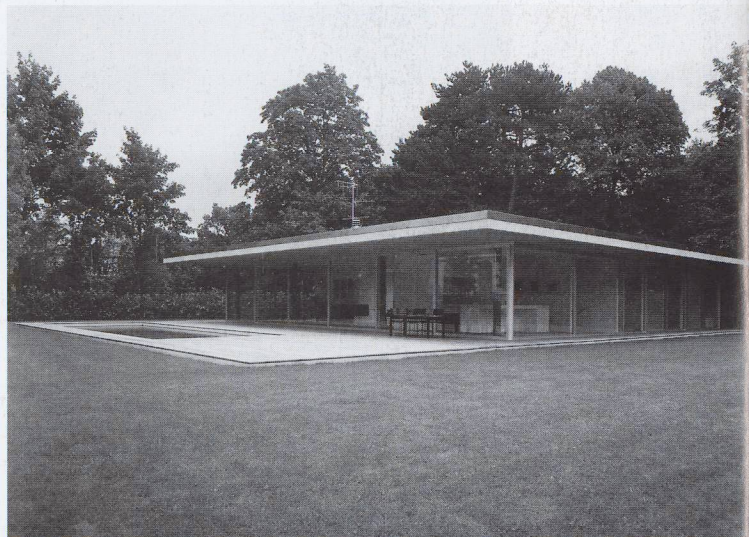
Le coordinate topografiche nazionali rivendicano l'appartenenza del progetto sia ad una struttura urbana estesa, sia all'intima relazione con un luogo specifico. La villa 504.560/120.130 desidera rivelare e costruire un luogo iscritto nell'agglomerato urbano di Ginevra. La densa vegetazione, alberi ad alto fusto e folte siepi, imprime al quartiere un'immagine intima e introversa. L'edificio si pone lungo il viale, come a sostituire la vegetazione preesistente per riconoscerne il carattere e l'appartenenza. Articolata attorno ad un *atrium* senza gronde, cuore di luce, la casa orienta i suoi spazi verso l'intimo giardino, circoscritto da siepi e dalla grande terrazza con la piscina.

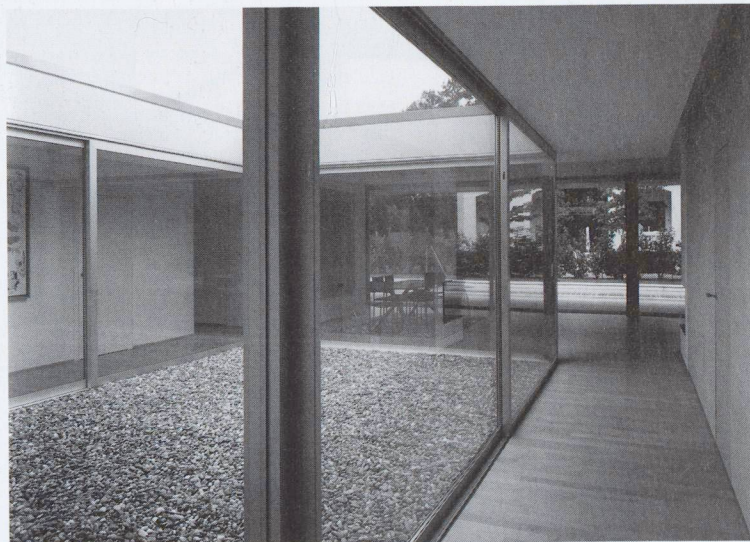
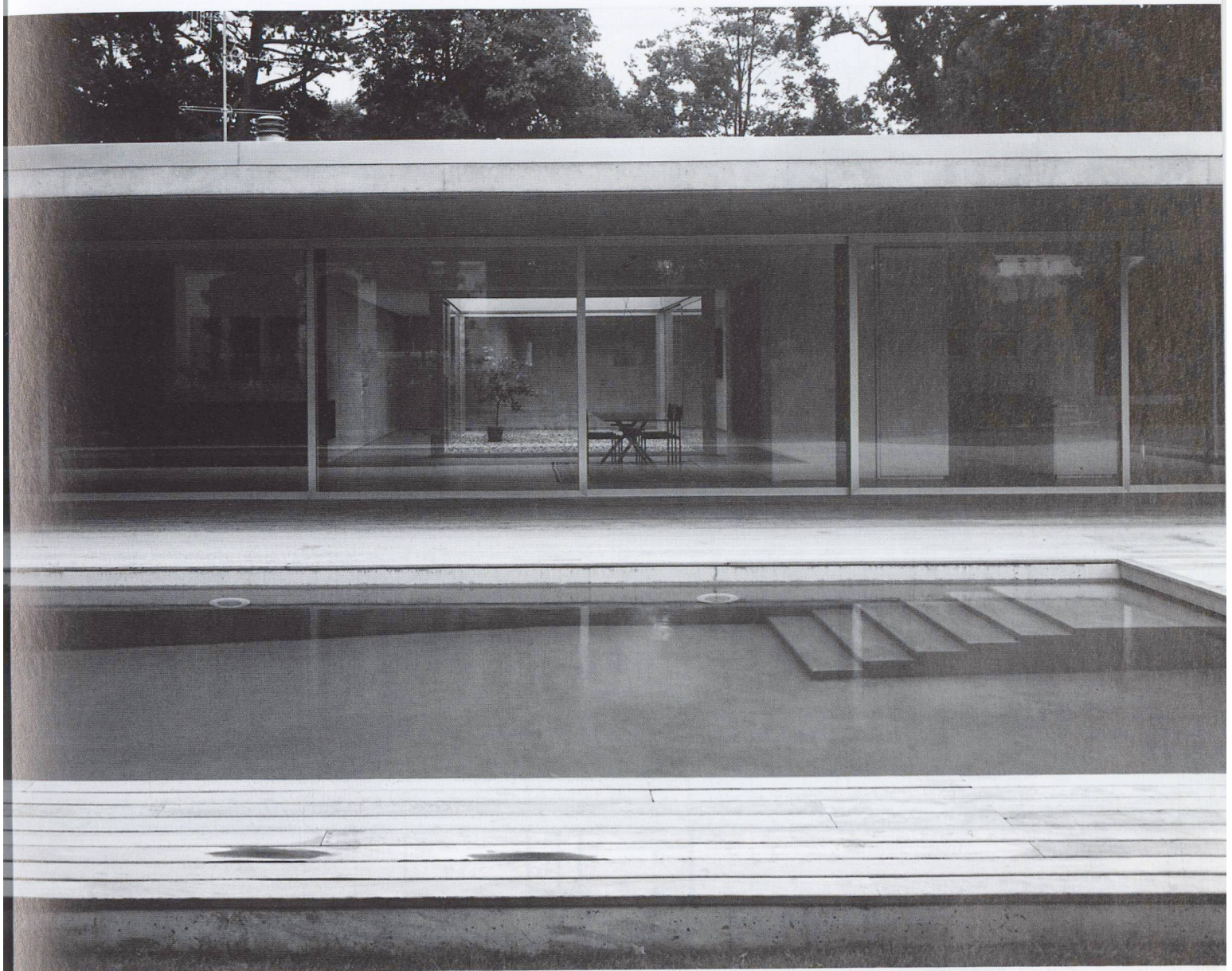
La percezione degli spazi è legata ad una forte tensione fra l'*atrium*, centro luminoso della composizione, e la superficie riflettente della piscina. Luce e acqua, spazi interni ed esterni permettono, grazie alla grande trasparenza delle facciate e alla varietà degli aggetti del tetto, di costruire un luogo abitato che oltrepassa la nozione della casa, intesa come rifugio.

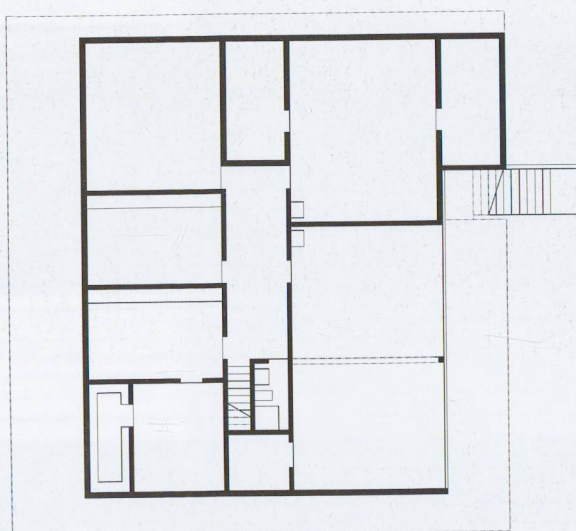
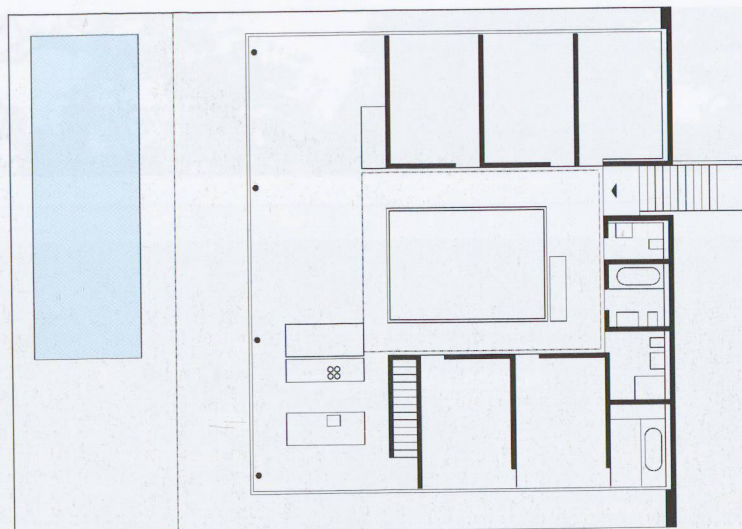
Collaboratore Marc Widman, ingegneri Guscelli & Tournier
1998-1999



Andrea Bassi
foto Claire Philippin







Piante e sezione

